

صدرها
مؤسسة الأوقاف
والشؤون الإسلامية
الرياض - المنبع

عمر بن الخطيب يرعى الدين وتحمي الشعب

الطبعة الثالثة 23
توزيع الشافعي 1402
سنة 1402



هذا العدد

• يتضمن هذا العدد النص الكامل للرسالة الملكية السامية التي وجهها جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله إلى الأمة الإسلامية بمناسبة مطلع القرن الخامس عشر الهجري.

• وتشر هذه الرسالة ضمن العدد السنوي الخاص بعيد العرش المجيد الذي يصادف هذه السنة للذكرى العادية والعشرين لجنوس جلالة الملك على عرش أجداد المنعمين.

• «دعوة الحق» التي تهتم في سياستها العامة بالترجيحات الإسلامية السديدة لجلالة الملك لير المؤمنين، يوصي في المقام الأول أن يشكل الدارسون والباحثون والعلماء والمفكرون على هذه الرسالة الملكية لتحسينها ونسورها وإبراز أصالتها باعتبارها استراتيجية محكمة للدعوة الإسلامية في الحاضر والمستقبل.

• وإبراز الرسالة الملكية بالذكرى العادية والعشرين لجنوس جلالة الملك عشر عشر المغرب بتطوي على دالة خاصة، ذلك أن جلالة نصره الله بدأ العقد الثالث من ولايته الشرعية برسالة شاملة اعتار أن تكرس لزام الأمة الإسلامية بوجوبها أن تنهش من كوثها وتستلذ رسائلها وتبدأ شورا جديدة من اشاعها الحضاري.

• وما كان هذا العدد مكرما للاحتفال بعيد العرش السعيد، فإن معظم الكتاب الذين ساهموا فيه يركزون على معنى واحد لا يتغير، لأنه الصورة الحقيقية للمغرب الجديد في عهد جلالة الملك نصره الله ألا وهو العمل الإسلامي على شتى الصلحات لآخياء موات هذه الأمة ولجديد معالم دينها وتنشيط دورتها الحضارية وهي رسالة مقدسة يططلع بها العاقل الكريم بحسبانه أميرا للمؤمنين وإماما لحسن السنة والدين.

• إن جلالة الملك وهو المفكر الإسلامي الشده ورجل الدولة الإسلامية السعيدة، عاهد الله أولا ثم شعب وأمنه على المعنى في الطريق اللاحق الذي خطه أباؤه وأجداده، وهو طريق الإسلام الصحيح، المبرأ من الهوى الغالغ من الغرض، (نصره عن التاويل، المتصل برسالة تبيننا معبد مني الله عليه وسلم).

• وفي هذا العدد يطالع القارء مقالات مشتركة من جهاد العرش العلوي دفاعا عن الإسلام والمروءة، وانتصارا للحق والعدل، واعلاء لكلية الله وهو تاريخ مهيب ساقط بالبطولات التي حمل لواءها السوكة العلويون على مدى ثلاثة قرون ونصف القرن.

رئيس التحرير

بيانات إدارية :

دعوة الحق

شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
والتشؤون الثقافية والفكر

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الرباط - المملكة المغربية

• تمتد المقالات إلى العنوان التالي :

مجلة «دعوة الحق»

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الرباط

المغرب - الهاتف : 627 - 113 و 627 - 04 - 627

• الاشتراك العادي من سنة 65 درهما للداخل و 67 درهما للخارج، والشرقي 100 درهم فأكثر

• السنة 8 أعداد - لا يقبل الاشتراك إلا من سنة كاملة

• تدفع قيمة الاشتراك في حبل

سنة • دعوة الحق • رقم الحساب البريدي

485 95 الرباط

Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat

أو تبعت رأسا في حوالة بالعتران أعلاه

• لا تلزم المجلة ببرد المقالات التي لم تنشر

الثنى : 5 دراهم

ربيع الثاني 1402
مارس 1982

العدد 15
السنة 23

قوة

●● ليس العرش في المغرب مجرد مؤسسة سياسية، انه أكبر حجما وأعمق أثرا من ذلك كله، ان المؤسسات السياسية تخضع لاعتبارات دنيوية، وتقوم على أسس ليست لها العمق والامتداد اللذان يمدان بأسباب القوة، بينما المؤسسات الحضارية شديدة الارتباط بمكونات الشعوب ومقوماتها الدائمة ولها من الحوافز ما يجعلها تصمد في وجه عواذي الأيام، وتحايه الخطوب، وترقى فوق مستوى التحولات الظرفية، ومن أجل هذا كان العرش المغربي أعرق نظام سياسي على وجه الأرض دون منازع، لا يستمد عراقله من البعد الزمني فحسب، وإنما من البعد الحضاري أيضا، وهو الذي يعطينا هذا، باعتباره الوعي الذي نصب فيه بطولات العرش المغربي، منذ الفاتح الأكبر إدريس بن عبد الله بن الحسن، إلى القائد الأعظم الحسن بن محمد بن يوسف، اللذين يفصل بينهما ثلاثة عشر قرنا، في حصة مجد، ورصيد بطوثة، وخلاصة عطاء، ليس مثله عطاء، ذبا عن الملة، وذودا عن العقيدة، واستبسال واستمالة ودمودا في سبيل الحق والحريّة وكرامة الإنسان

والعرش في المغرب، مؤسسة جهادية، بالمعنى الواسع العميق للجهاد، الذي بينه الله ورسوله، لا الذي ابتدعه أعداء الاسلام وخصوم الحق، فلم يشهد المغرب عهدا لم يغتر فيه الشعب المصارع وراء قيادته على جبهة من جبهات القتال، ولم يعرف المغرب عصور الارتقاء، وإنما تاريخنا كله موسوم باليقظة والتب والتشيؤ وحتى في الفترات التي غلبت فيها على أمرنا، لم تفقد هذه الخاصية، وكان سبب ما وقع فوق طاقتنا وخارج عن طوقنا، ولم تدم هذه الحالات طويلا، بما في ذلك الحماية المقروضة على المغرب سنة 1912، فقد كانت البلاد يومئذ مسرحا لحرب تحرير شاملة، من شواطئ الأبيض المتوسط إلى ضفاف نهر السينغال، وما بلغ وصف حادثة الملك لما وقع سنة 1912 بحادثة سيرة

وقوة المغرب عبر تاريخه في عرشه، فهو ملتقى كل القوى وهو مصدر كل الطاقات، حوله تلتف إرادة الشعب، وبه تمضي الصيرة، وعليه يعتمد في دخول



المواجهات مع شتى صنوف الشر والبغي والعدوان، واليه يرجع الفضل في البلاد ولموه، واستقرارها وثباتها، وفي تطورها وتثقيفها، وفي صلابتها وصمودها. فالعرش هو قاعدة الوجود المقري، وهو أساس الكيان الوطني، لأنه رمز الوحدة، وعنوان السيادة، ودعامة الاستقلال.

●● لقد اختار شعبنا نظام الملكية الدستورية عن اقتناع عقلي ووجداني، نابع من الوعي التاريخي الذي يتعاضد به مرور الأزمان، وهو ليس اختيارا سياسيا فحسب، ولكنه التزام بمحضرة تتشعق في العرش، وإيمان بشكوة يجسدها الملك، الأمر الذي يعطي لمفهوم الملكية في هذه البلاد دلالات سامية ليس ذلينا إذا كان العالم لا يفتقها بحكم الدعاية الصهيونية واليهودية والشيوعية المناهضة لكل عقيدة ومبدأ وخلق.

وليس عجب، أن تقوم الديمقراطية في المملكة المغربية شامدا على نموذج فريد في العالم المعاصر فقد بلغ من التحام العرش بالشعب درجة من الصفاء الروحي والعقلي جعل العلاقة بينهما تعلو فوق كل الأشكال المعهودة في عالم السياسة وهذا هو سر تفوق المغرب وعلو شأنه وقدرته المعجزة على الصمود والتصدي والانتقال من معركة إلى أخرى أشد ضراوة.

● لنا أقوياء بالثقافتنا حول العرش، ومنها تعددت الاجتهادات، وتباينت المآثر، نحن جميعا مغاربة مسلمون نعمل في إطار الملكية الدستورية، الموجهة لشرعية والحامية للشرعية، والمؤمنة بالحرية، والداعية إلى الوحدة الوطنية، والمدافعة عن السيادة الحضارية، والسياسة والفكرية والترايبية.

●● إن قوتنا في العرش، وقوة العرش منا، وهذا هو المثل الأعظم الشامخ الذي الذي يتجسد في جلاء ما بعده جلاء، في شخص جلالة الملك الحسن الثاني أغر الله أمره وخلد في الصالحات ذكره.

محمد القادر الإبراهيمي

شعوب ليبيا والمسؤولية

بقلم: الأستاذ المحامي الفيلالي
وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

تمثل الذكرى الواحدة والعشرون لجلوس الملك الحسن الثاني نصره الله على عرش أسلافه المنعمين مرحلة متطورة من مراحل كفاح المغرب في مجالات الدفاع عن السيادة وإقرار العدالة وصيانة الوحدة الترابية وتعميق الوعي الديمقراطي. فلقد ارتبطت هذه الفترة الممتدة من مارس 1961 إلى مارس 1982 بمعارك متعددة خاضها العرش والشعب على مختلف الجبهات من أجل أن يحيا المغاربة أحرارا في وطن حر. يستدركون ما فاتهم في زمن الاستعمار. ويقيمون حياتهم الجديدة على أسس تستجيب لمقوماتهم ومقدساتهم. وبذلك تميزت الأحدى والعشرون سنة الماضية بالمواجهة الكاملة مع مخلفات الماضي، وكان من أبرزها وأكثرها اقتضاء للمجهود والمضادة استكمال الوحدة الترابية بتحرير الصحراء وجمع الشمل بين جنوب المملكة وشمالها، وتركيز صرح الديمقراطية فعمقت هذه الحقبة التي تهازى ربع القرن من شروب النضال ما يجعلها متفردة وذات خصوصية مستمدة أساسا من شخصية العاهل الكريم الذي طبع الحياة الوطنية بطابع الكفاح والاستماتة في الدفاع عن الكرامة والحرية والوحدة والتعدي الذي يعز مثيله.

ولئن كان جلالة الملك - أعز الله أمره - قد أظهر طوال مدة توليه مسؤولية الحكم وأمانة القيادة من المقدرة والبطولة والشجاعة ما يتبدى لنا اليوم في شتى الواجهات، فإن تركيزه على الجانب الإسلامي استقطب من اهتمام جلالة القسط الواقف، مما انعكس أثره على الفكر والدعوة ومجالات مختلفة تتصل من قريب بحياة المواطنين من جهة، وللتلقي باهتمامات الأمة الإسلامية ومشاعلها وهومها من جهة أخرى.

لقد كان النهج الذي اختاره جلالة الملك منذ مطلع ولايته اسلاميا في روحه وجوهره. ولئن كانت قد سادت مسيرة المغرب الممتدة صعوبات في التطبيق، فإن مرد ذلك ولا شك، الى طبيعة التحديات التي تواجه الشعوب العربية والاسلامية. بيد ان المغرب كان له من قدراته الذاتية ما حملته على المقاومة حتى افضى به سلكه هذا الى ان ينتصر على كثير من المعوقات ويبارس سيادته في كل ميدان وبشت قدرته الفائقة على الوقوف في وجه كل صعب. وتأتي المسيرة الخضراء على رأس الانتصارات الباهرة التي حققتها المغرب بملكه القائد، وظفر بها جلالة الملك الحسن الثاني بشعبه، في صورة من الانحام قل نظيرها.

ان مسيرة المغرب خلال العقود الاخيرة، بقيادة جلالة الحسن الثاني، من المميزات التاريخية التي يعتز بها الاسلام والعروبة، لأنها تظهر بروز للعمل الاسلامي المؤول الذي يترفع عن الصغار ويسمو الى قمة العطاء النافع للامة وللانسانية جمعاء وتأتي الرسالة الملكية السامية الموجهة الى العالم الاسلامي بمناسبة مطلع القرن الخامس عشر الهجري، لتعطي لهذا العمل الدؤوب المتواصل مدلولاً حضارياً بعيد المدى، ولتوجه الأنظار الى المغرب وعاهله الكريم، في وقت تتكاثف سحب الحيرة واللبلة في الأجواء العربية والاسلامية، لتجيب الرؤية السليمة، وبذلك يتبوا المغرب بقيادة ملكه السكينة التي هو حقيق بها، باعتباره مركز ثقل في السياسة الدولية الاسلامية، ومنطلق تحركات ومواقف وأعمال قومي جسيمها الى خدمة مصالح الامة والدفاع عن حقوقها.

ولا يمكن، من المنظور الاسلامي، أن نفصل بين المسيرة الخضراء والرسالة الموجهة الى الامة الاسلامية، وبينهما معا وبين اقرار قواعد الشورى والديمقراطية، وتطوير آليات الدعوة الاسلامية باحداث المجالس العلمية. فجميع هذه الاعمال تصب في قالب واحد هو اعلاء كلمة الاسلام ورفع شأنه، وعزة المسلمين واستقلال أوطانهم. ذلك أن استرجاع الصحراء المغربية هو جهاد اسلامي، لأنه استهدف تحرير ارض اسلامية وتخليصها من أيدي غير المسلمين، وفي اقامة أسس الحياة الديمقراطية في المغرب تقوية لجانب بلد اسلامي حتى يتفرغ للتهوض بمسؤولياته على الصعيد الاسلامي، وفي تأسيس المجالس العلمية بالملكة تنشيط للدعوة الاسلامية وتجديد لمعالمها واحياء لمنايرها وكراسيها ومجالسها.

أن بداية العقد الثالث من ولاية جلالة الملك الحسن الثاني تقتصر بالاطلاقة
إسلامية هادئة، ليس فقط على الصعيد الوطني، بإعادة تنظيم مرافق الدعوة
وتحديث وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وإنما على الصعيد العربي والإسلامي،
بتوجيه العناية لقضايا الإسلام والمسلمين، وإعارة الاهتمام بالشؤون العربية من
منطلق الشعور بالمسؤولية التي يتحملها جلالة الملك بصفته رئيس لجنة القدس
المنبثقة عن المؤتمر الإسلامي، وبحكم وثابة جلالاته لمؤتمر القمة العربي الثاني
عشر.

وليس من شك أن هذه الاعتبارات تغطي لبادنا حجبا أكبر، وتقوى من
استقرار الوضع، وتعمق اختياراتنا الفكرية والسياسية والإسلامية، وتسهم بحظ وافر
في ترشيد مسيرتنا التي يقودها قائد أوتى جوامع الكلم والحكمة والرشد، يلتف
حوله شعب واع شديد الحرص على سلامة كيانه ووحدة صفه وتقدم وازدهار وطنه.

فتحية لقائد الميرة المظفرة في عيد عرشه المجيد.

ودعوة خالصة إلى الله مالك الملك، أن يحفظه ويقويه وينير أمامه السبل
ويهدي به، شعبه وأمته إلى دروب الخير والمحبة والعزة والعلو في الأرض بالحق.

الاستاذ الفيدلي

في حفل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

●● أحييت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ذكرى ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم، في حفل ديني كبير أقيم بهذه المناسبة بمسجد الستة بالرباط يوم الجمعة 19 ربيع الأول 1402 الموافق 15 يناير 1982 وذلك بعد صلاة العصر.

حضر هذا الحفل الذي قرأه السيد الهاشمي الغلال، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بعض أعضاء حكومة صاحب الجلالة، ورؤساء المجالس العلمية بالمعديتين والجديدة والأقاليم الصحراوية والكاتب العام للمجلس الأعلى ومدير دار الحديث العلمية، ورؤساء الأقسام والمصالح بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وناظر أوقاف الرباط، وعدد من السادة العلماء وأساتذة الجامعة. كما حضر الحفل الوعاظ والسرشدون الدينيون بالأقاليم الصحراوية الذين تابعوا دورة تدريبية نظمتها لهم الوزارة بالرباط واستغرقت عشرة أيام.

● كانت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قد أعدت برنامجا للتوجيه الديني والدعوة الإسلامية بمناسبة المولد النبوي الشريف.

وقد اشتمل البرنامج الذي استغرق شهرا كاملا لأول مرة، على دروس بالمساجد وأحاديث ومحاضرات بدور الشباب وأندية الاتحاد النسوي، والمستشفيات، والمجون، وقاعات البلديات، وتكثفت الجيش في مختلف أقاليم المملكة.

وشارك في هذا البرنامج رابطة علماء المغرب والمجالس العلمية وقدماء القرويين وجمعية العلماء خريجي دار الحديث العلمية وأساتذة من الجامعة.

وقد روعي في برنامج هذه السنة احتفاء بالمولد النبوي الشريف اختيار الموضوعات الحيوية ومعالجتها من زوايا دينية وعلمية مع التبسيط وحسن العرض. وبهذه المناسبة سجلت الإذاعة والتلفزة عدة ندوات دينية حول موضوع الرسالة المحمدية شارك فيها نخبة من العلماء والمفكرين وأساتذة الجامعات المغربية.

وقد تم التنسيق في إطار تنفيذ هذا البرنامج مع وزارة الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية ووزارة التربية الوطنية، ووزارة الاعلام والنشبية والرياضة، ووزارة الداخلية توجها لتعميم الفائدة والتوسع في النشاط الديني عبر مختلف قرى ومدن المملكة.

ونشر فيما يلي كلمة السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية في الحفل الديني بمسجد السنة :

احتفالنا في قلوبنا بتجديد الأيمان فيها، وإحياء معالم اليقين بها، وفي عقولنا بتصحيح مذهب الدين وتقويمها وفي سلوكنا وعملنا كله رقابة مؤثرين التمسك والعمل في واقع حياتنا والانتداب - في نصر حيوية - من مصادر التشريع الإسلامي لتكون لنا عوناً على مواجهة نزولنا لتخلف وتثبيد صرح التنمية الاقتصادية والاجتماعية واتقافية.

وقد كان لنا ولا يزال في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة فقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر، وما أحوجنا اليوم، وقد بدأ منا ما بدأ، أن لننسى القوة من رسولنا الأعظم.

لا يذكر اسمه الشريف ولا تالفتي شجائله وفطائله ومكرمه أخلاقه فحسبه راتما بالافتناء به والامثال لما دعانا إليه، إذ لم يبعنا إلا إلى ما يحيينا وينير أماننا سبل التقدم الحق الذي يجمع بين الدهر الأبد والقيم والتمثل الجسد والروح.

ولقد أرمنا جلالة الملك حفظه الله أوبة صادقة إلى منابع ديننا الحنيف وأعلمها - في صراحة الدوم وقوة القائد - دعوة إلى التوبة الإسلامية وفيه صلاتات العصر التي لم تزد الإنسانية إلا انحسار في مهوي الضلال والنداء.

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه،

حضرات السادة والسيدات،
أيها الإخوة المؤمنون،

نجمع اليوم في بيت الله، في أيام مباركة تحيي ذكرى ميلاد محمد بن عبد الله رسول الله والحق، وربي الرحمة، ومقد الإنسانية وحرر البشرية من عبودية العرافات الوثنية والحمل، وهداها إلى عبادة الله الواحد الأحد.

إن احتفالنا اليوم يذكرو المولد النبوي الشريف على صاحبه أفضل الصلاة وأزكى السلام. يكتسي من الخصوصية ما يجعله بداية مرحلة جديدة تنهيا وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لتكون مفتوح خطة إسلامية تستوحى أهدافها ومقاصدها وسبل تطبيقها من توجيهات أمير المؤمنين والد الأحياء الإسلامي جلالة الملك الحسن الثاني، وتستمد فلسفتها العامة بالمحيط الشاملة من الرسالة المعمدية التي تعتبر متجها للحيلة شاملا جدير بالعالم الإسلامي أن يأخذ به ويلتف حوله.

إنكم حضرات السادة والسيدات تعلمون أنه لا يكفي الاحتفال المظهري بهذه الذكرى العظيمة، وأنه لا بد لنا - نستقيم أحوالنا ولنستحق القول والعمل مع أنفسنا ومع الناس أجمعين، أن نقب

كتاب ربنا، والآن لن يفهموا معنا ساني كل بقعة، ولأننا
حالة هناك مستنداً الأمة الإسلامية جميعه بعد بمقتضياتها
كان من هذه الامه قد صلح بالإسلام على يصنع خرفه الا به
ونلك قاعدة مهمة هي خلاصه بحصاره الإسلامية

۱- در هر یک از شعب دولتی و خصوصی که از این آیین نامه مجوز داشته باشد
 ۲- در مراکز علمی و تحقیقاتی
 ۳- در مراکز فرهنگی و تفریحی
 ۴- در مراکز درمانی و بهداشتی
 ۵- در مراکز ورزشی و تفریحی
 ۶- در مراکز آموزشی و پژوهشی

عاجاً بمشأ هذه المعاني جميعاً، وسوء عبد المبرور جيداً، ففي
الامكان يكون انه ان تقدم للبناء صورة لأعد له بها عن الإسلام
في الواقع حتى يبحث تطلق بصورة حب تدبر على التعبير

د.ي. يهود الميادين للكرمية لأعتهم فرصة طيبة لأطرب
عندهم في مختلف أقاليم المنطقة ليهضوا براهم في ذلك
معبود يالتموه من الله بالحكمة والخوعظة العنه وعبرير بصوت
تعليل والفتنة. وسيدك الطبيب حتى تكونوا دعاة خير وفصله

وبدلت بتلاقى شاطئ الدابة للعبدة مع ما تقدمه ورثة
الاولاد ولشؤون الخلافة من جهد في هذا السن خاصة وفيه
المعروف والتميز بهنوعه وبسطه لشمل كفاية متغير وأقاله

ج.م.ك.

■ ب. طريق إلى مركز الصورة في مدد مفتوح في وجه الأمة الإسلامية لا يحول بينها وبينه حاجز لكي يفرغ فضاء ذلك من لا يقتصر عنايته على الجناح الديني وحدها وعندها أن توجه حفظها كما هو الاهتمام إلى الحفاظ على الأثر النسبية وجهتها من عوامل التشكك والاستحلال ■

في هو الحسن الثاني حفيد المغرب بنشد القادة والمؤيدين
في ساد الإسلامي أنه تعامل مع دعوة الإسلام لا تقو
حرف في لهم في يخطب منهم في يرفعهم جسد الرعية
ويعلموا لهم يد العونة وهو بالصع أو في يشبه هذا الكلام
من في عهده. وبو كسب ميسنة بخلافه لم يدرعه. إذ في
عليه ود أملاء وكتب وأدع وشرف في جميع لأماق.
وعرف قنوه وتحدث مسؤوليه وأرجح على جميع في يده مقال
لأمر في بلاد الإسلام

[illegible][illegible][illegible]

١٠٤٠ - يطهونه الدعاة الإسلاميون هو عهد الرجوع إلى ما كان عليه قلب الأمة وما ضلحت به سجونهم، ولا غرض لهم في حكم ولا تنقذ عندهم أي مصلحة ولا يستمدون العون وأنأيبت عن جهة خارجية وما يدفعهم إلى جاسعون أنه إلا نشر كل مجرمه تحت لواءه في كل يوم من مصلحتها للأصول الإسلامية فلم تعد سجنه ولا رعيته هي التمسك بالرسالة التي أكرمهم الله بها وسجدوا لهم على حدة في كل يوم في كل سنة.

وعدمه بكل ما يملك من جهد وصفاة يدك فالأحد جهد التوجيه
يملك السهم فيه كل الخير للمسير. وولي المرحل التي
بهمه غل أضاء محهم السد. وانتقد إلى عضاف لأمة الرفية
لمسة بكرامته وهستهرة بمساعده

والدائمة إلى جانب المسجد الحنفي المعصن والدائم بغيره والإيمان
 ١٤) وأن تصوب على البر واليقين لا على الآثم والعدوان ١٥) وأن
 تدين من طريق التصديق الإسلامي بكامل الشامل كل ما يحرمه
 للإكس والعدوان ١٦) وأن مقن على ما كذب الباطل ولصومه
 يجديه واقعية وعظيمة بدلا من التاملاء والاضلال والارواح ١٧)
 وسجد في ترويض الروحاني والتضيق الخلاله من مضيق على فوج
 حده انما كل طريق واسم مسموا ومنه جلا لامية مرميا
 ر... لا جد

الاكتشاف جديد في المائلة المالكة ولي عهد المملكة وميراث
حور وسور بوجه العرب الى الخارج . صو الا
يس محمد دنيو ماسي المغرب الممطره وكار م ح

تَحِيَّةٌ لِمَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
فِي ذِكْرِ جُلُوسِهِ عَلَى عَرْشِ أَجْدَادِهِ الْمَجَاهِدِينَ
لِلْأَسَاقِطِ الرَّعَالِي الْفَارُوقِ

[illegible][illegible]

١. حد ولی تجد نه به لا رفد کال اعرض ویا
مرائنه کار نصب ویا معرفه وعتف فی امانه وقد کمن نمر
على بحیث مصالح الشعب ویتعذر رفقاؤه وأردن دینک یا غفر جمع
بک ووحدة الآخره فزاد حبب شعب وولاءه وبتدبب خلافه
ج. الأعمال لخدمة الاستقلال وحمايه الاستقلال ولا
مخیرة له والكفاح بالذرة حرب الاستقلال أعطه وکسر
من أجله حرب الاستقلال عرفع العرش المسید موقد الحبه
لأرضه حد منه من رسالتك شراييه وبتدبب عتبه وکبره کال
بعد العرش خصمه وبعده فب الاستقلال وبعد الاستقلال وکال
تمتد لکفاح وحرر لکفاح فی الاوثن والاوخر وبنات لب ان
بعد عرش هذه ومعهم بعض ووحده اقوى وکبر حلال
للمعمرین وحال ادعيتهم من مغیرین کم قتل تعالی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

العدد 25
الطبعة 1
العدد 25
الطبعة 1

العدد 25
الطبعة 1
العدد 25
الطبعة 1

تخل في شهر يوليو القادم
الذكرى 25 لصدور مجلة

دَعْوَةُ الْحَقِّ

احتفاء بالعيد الفضي
للمجلة، تصدر عددًا خاصًا
عن دور المجلة في الحياة
الفكرية المغربية.

دَعْوَةُ الْحَقِّ

تهيب بالسادة الاساتذة
الكتاب المساهمة في هذا العدد.

رسالة تكملة كتاب المغرب في دعم الكيان الوطني.

للاستاذ أبي بكر القادري

حضرات ائمة لرحله الافاضل

حضرات ائمة لرحله الافاضل

أرى حقاً علي باديء ذي بدء، وقد شرفني خلاله الملك معظم، بأنعم علي بعميمي عضو أكاديمية المملكة المغربية، من رحم خالص الشكر والامتنان، ووزير الإجلال والأكبر بترائد بهمة العنبر وعب سجد لآله مغرب وحسن وجهه لتربية همة والعكره حلاله بسبك الحسن كذا، الذي أقام الفكر العلم والمعرفة أركانه وأبدع أحسن الإبداع وأتى منه ألباباً وما يعتقد لمصطفى هذا ونبهة الفكر والثقافة والمفهوم هذه إلا مظهر واحد من مظاهر عبقرية لم لا يطال روحه من وجود رعايته بالهم وأظهر وقادة الفكر والمجربين فيه، سوء سمع رعايا مملكتكم حجة أو عبرهم من عمده حتى الانتصار

ر من مدحه كدمنه العمكة مغربه اثر مدحه الإنساني من مختلف مروج نشاط التفكير والحيوي ولدسي وبربر عب وحسوس التي قدمت على أساسها الحضرة الشريفة في شتى عصر وذخائب استعرازا بطور الرياقي الذي صمغ به احفرب انسل على الدول، شعاعاً وهداية وتأثير في العلاقات بينه وبين مختلف الشعوب سواء في ذلك الاسلاف والاصدقاء في الغرب وروا وآسيا اللذين امنتمه بيننا وسهم جوار الإخاء والاصحاب وسعد نونا عن مثل نبي، وحمايه المبادئ لسنة وصيانه نثره الحصري مشترك

وب رسالة مستكر من المعربة ومرونة عبك الاعلاء ومواجه المصلحين منهم بما يقوم شاهداً على جلال الاستقام الحصري، وشموخ نهضة الإنساني اللذين يميز بهما تاريخ مغربنا الأمر الذي بؤاه مكانة اقربها وما يرال

فلقد كن هؤلاء الرجال لقيم تهادج بعتربها تاريخنا تشهد على اهتمامهم لتعمدة ومضاهيها الدقيق بطور كعهم في المقدمة الفكرية وسمو مقترتهم في ساحة الجهدية، وما كانوا يصغرون عنه من إسماع راسح، ويمين ثامت، وما جسموه من شعري في نموم، ومنع في الفوق واهتمامات بمروج المعرفة والإبداع في حقوبه انمختلفه وأن مغيه الوصول لصياغة بعلاقات الإجماعية وبرشيه

وان نظرة سيد هذه نظرة شموية وهي تدل على عقربته مثالية، ونظرة الدمية (س تحقيق مبأ من مبادئ الإسلام لذي يجعل التعارف والتعاون أساس في التعايش بين بين الإنسان، مصداق للآله بسرعة لذي تقول «(يا أيها الذين إفا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً ولداً لتعارفوا)» والآلة لكريمة الاسرى التي تقول «(وتعاونوا على البر والتقوى)».

وبس جلالة وهو عالم العدل والمستكر مبدع كترجه بما يسر حمة من دس لاسس والتقدير وندها مبرراد المبرود وسوقون

بعد كني^١ عياد برآله طويلة من القطار بحري
شككي فيها (إليه من مقدم الرمي، وهي ما كان يوحى من
لما يرى في الطرقات، وبطال برآله ثم يقول في رسالته

أراد أن أجد الرعدة إليك فعيد يا أمير المؤمنين أن من توس
ذلك من هو الفساد وبشر قد انتشروا في بيوت الأرض وعطمو
عرقاتها على المساكين والمستضعفين وحازو منهم الأموال الحرم
بالنهب والتمصيب ما استمروا به على الركاثر والفواحش

ويعلم هذه الفرصة ببيان لبروت التي لا بد من توفرها في
الولاية والعمل فيقول : (واعلم يا أمير المؤمنين أن العدالة مشروطة
في كل ولاية كالتة ما كانت لابد للمستوفى من الإنصاف به
وهي أن يكون صادق اللسان ظاهر الأمانة عفيفا عن المحرم
مريب للمأثم بعيدا من التهم ودررب مأمور في امرئ وانصبة
مفعلا حصار مروع لديه وديوبه بهذه العصال هي التي
ذكر بفتاء أن جابجها تكون العدالة هي بولاه ثم يقول
الرسالة (ففيكم يا أمير المؤمنين أن تتصحبوا أحوالكم وتتقنوا
عدلكم وتكنو أديهم وتتخرجوا منها ما حنوكم به آخر ومن
عدمهم وذلك بأن تعرفوا مقدار ما كان يملك أحدهم من المال
من أولايه وتأخذوا منه راد عليه وتجعلوه في بيت مال المسلمين
كأن كان يعينه الحفظ الزبدون ولا شك أنكم تعلمون بذلك
بيوت الأموال وتسمعون بذلك الاستعانة القاب هذا أحدث من
انصافهم ونورهم ومقدارهم بصرة برعكم)

وقد أرى عباد بجمو ثلاث قرون مجد راشد مغرب من رواد
مد به سطر في في هو إمام بكر محمد
الحسن الحصري المرافق صاحب كتاب (البيان) أو (الإسترا
في تدبير الإمارة) صرح كتابه المذكور لتكون دستور لآل بكر
بن عمر اللطيف وسمر بطرس من سنده وهو كتابه في سنده
يحدث به عن قلمه بابه وعلاؤه الحاكمي بالحكومي
وانصحت التي يعني أن يتجلى بها الحاكم من غير ذلك من
الأدب التي تؤكد ب انصافه لم يكونوا في غلة عن قضايا
مجتمعيهم ولقد جاء في مطلع الكتاب ما بعد أهال إليه بقاءه
في عر لا يزال الوحي بصدده والمعو بصدده وأمام ارتضاءك في
مجد لا تزال الأيام مجده والوعيق يؤكد إلى أن يقول : من
أحب استعاني أفركا بالحكمة ومن أحب الحكمة أفركا بالنظر
المستظلم ومن عسى بالنظر في الأمور أفركا بصدده العبد
ومجاله بحكما وأدمر العكوة في حنوته واستشارة ذوي الرأي

ومن الأعلام الذين عملوا بشايد وذووب لتضاي المجمع
المغربي وإصلاحه وسنوية لإصلاحه في إمام أبو عمر النابلي
وبصدده المخلص الصافي ويجاب من رلو النطن السوس الأرب

لسونة لمو نظير يعرونة وأني كانت مركز عبيد مرههه ورويه
شكون فيه بعبية العاطور والمجدهيون لصدفون

فكم يكن عند نه بر مدسي لا شمتا بوجدج ولم تكن
بورته على الإصراف والإسلاف والربيع والفساد إلا نتيجة ما نلفه
على أسخته من تروس

كان عبد الله بن سفيان مثال سائر السقيم المأمون
بصدده وديار المصعب في عداة شل أمنة وعبدته لقب كان
يسعو ويعلم ويعده ويكنفج مع عوى وصلاح وقتله بعض
السلالة قال عنه لذكور مشار لم أجد بعد صحابة رسول الله
عشره من أصل الإسلام لم تشب حناته شاة مثل عبد الله بن

~ ~

وإذ طويبت صحبت التاريخ وسرنا سربا عر أحقاه إلى
عصر الدولة لموية الشريعة مجا للإطالة بيط من أمير المصعب
ولمفكرين لآل بن واكو ظهور هذه لسولة المجاهدة الإمام أبا علي
اليوسي الإمام الذي تنصه عليه بعض الملوك العلويين أسأل
المولى (رشيد والمولى سحان رحيم الله بقده هـ) (اليوسي)
بصا يا مجيعة ونعلق التعلق بكر صوب بولته بصدده
بني بدل النصح لصادق تصد تولى أركان الموية الطوية والسياسية
الأس في ربرعه وتحويل سحان مغربي في ظله وعقوبه كل
ما من شاة أن يسيه (الرب)

نقد رأي اليوسي بعض المصادر التصفية التي يقوم بها
جاءه لأموال فله يرضه وينصحه فكتب إلى أمير المؤمنين
المولى بصاحب كتاب قال هـ (فستقر سدا فإن جنة منكته
به جرو وجوب الظلم على مربة ومن يشركوا بكس دت ولا ديب
لر لسا فقد أخرها وأب ادبي فقد موه ب وهذا شيء
شدها لا شيء ظنا ثم أن أرباب الحقوق قد عدا ولم تصل
إليهم حقوقهم فمن سخط أن يعقد تجبه وبكفه أيديهم عن
الظلم) ونعمد نظرب السوي إلى قصاص منه وتسوع أهوماته
بمث كل دولته بربى وكنه بيش في بعض الظروف التي حيث
به الآن إن حبه به شعر من أكد الوحاب ويكتب كدك إلى
أمير المؤمنين قائلا (بعض سيدنا ب يفقد اسوخل كلها من
القبة إلى جنة وبصرهم على أجهاد ولحراسة بعد بن يحيى
اليه ويعيهم ميا بكتفه به غيرهم وبورك لهم حسهم وعنديهم
وعر بدهم ما سحجون إليه هـ حملة بصة الإسلام)

وملاحظ أن نشطة الشعبية تتطلب الأمن والإطمئنان وبشر
الولة لمعن بين صبح أمره الرعة فيكتب قائلا (إن بعضين

بالانحصاف ہیں اس کی وجہ سے ہم نے اللہ کے لئے کوششیں نہیں
کیں۔ ان کی غلطیوں کو ہم نے دیکھا، لیکن ہم نے ان کی اصلاح نہیں کی۔
بشرطیکہ کہ وہ اللہ کے راستے میں توبہ کر لیں اور اللہ کے راستے میں

واميرسى في مصامحه يحمده الله أن جعله في جنة علوة
هشمة شريفة. ومن جسد رعاياه الأوجه يقول الاحمد لله
عالي لك كذا هي لونه سلطان هاشمي علوي فاطمي يسمع لص
وبطله ولا يناف عنه، ولا يتفره كبرياء ولا شرولا بطر، وك
ترو من سيدنا الشيوخ الى مدعظه واصبح. ولزغبة في اسدح
بواب الربح واصبح!

حضرات الزملاء الأساتذة

فقد كانت العلاقة بين الملوك والعلماء والمفكرين، يسودها
صاحح بصدق، والتواصي بالحق والخير، ولم تكن قط من قبل
علاقات المصروف والإرصاد المباشرة لقد كان ملوكاً رحمهم
الله، يعمرون مد رحمتهم الحق إلى مغرب العلماء ونشجعهم وإثارة
فرض العبد العبد وأصحى لهم، لما رواه رآهم في الحياة
ريؤوس وجهم في التبع

وإذ شئنا مثلاً على ذلك في واقعنا المعاصر نجد مثلاً
بوضوح كامن، في اسلوب الرقيع الذي يسمه سيب عند الكهنة
حلاته الملك بحس الثاني الذي آوى إلّا أن يربط الحاضر
بماضي بوش رعد مدمع عزّ لله أمره على تلك الخطة التي
أصاها أجداده النيامي ووالده العظي منحه مبره. فائدة إلى
سواء السيل

نقد كان مؤسس هذه الدولة لمعوية ملوك عظماء، شاركوا في الحياة الثقافية بالبلاد، به موقف مشرق في النود على الفكر وحماية المعكرين. فالعولي رشيد من أعين ملوك المسلمين لأحد العلم، ونى أشدهم حرصا على عجمته وشرفه. كان مجلسه كما ذكر ذلك صاحب نقل بوارقه خاص بالعلماء يجتهد معهم أطراف الأحيائية ويستأون فيه غرائب الأشعر، ولي، الشجرة الركية (أكثر هي) أمامه يمدى وانتشر علامه وفر الحيد وفلامه، وعتر أفس منهم بعده، وهاب لاس العظماء خوفا من صالصة يغه وهرة))

أمد كلى حد لملك مؤسس الولي رشيد يحضر جروس الإسم ابن

بين الجانب وتقتصر لبنة وتعزيب لدقة وتعزيب للإجبار
عقائدي ولينوكي ونشد على أهل الربيع ويهوى ونسج الصالة
ولقد بيع درجه من التهور العظمى، حكته من أن يجير ويشجب
شأن الإلمة العقائدي به

وهي اتصالات الحياتية الأخرى، عمل على تنظيم العبدية
والحكم القضاة واتم بتسيير شؤون البلاد اسبانية على أسس
من الشورى التي يدعو إليها الإسلام، وكان لا يشور إلا أهل الري
والإخلاص من أمه الدين ولعمياء المأمون

وجاء السلطان الصانع المصالح المولى سليمان بن يع
ببه ويعتدى بهديه عقد جاء في شجرة تركية (أصرف عنه
في ١٣٥٠ هـ) وبه وكان عايد عملاً صاحب للمم (أهله) وفي
لدى الدولة (الإمام معالي العلم والفرس، حتى صار في زمانه
إمام شريعتهم في الأقاليم ويحدثنا الناصري في الإستقامة
عن والده رحمه الله للسلطان مولاي سليمان موله (أولاً) جميعه
لأثبت النعم بقدر كان ورث من ورثة الأجداد، حاملاً لنواه لشربه
جاءه مناد أو يدعى في الأخبار كان كجامع شمس وفي الأشعار
كناية ديدان أو في الفصحة والكفاية كأيض أو في النجدة والرأي
كثلمه، وإذا خاص في سنة وبكنايه أئدى ملكة مناد وابن
شهاب، ولو تعزى في لفقه للعب والتمرس، ثم شك سامعه به
بن القاسم أو ابن مريس، وإذا شكك في علوم القرون أهل بنا
يعمر مودة القديان ومن مائر أسعدي مولاي سنان وتقديره
بعدم وبعدم، أنه عاد أبا محمد عبد ثمان بن شروان وهو من
حيدر علمه غصوه - في مرض مونه وحضر جبنونه. وكان من
شمس له راجلاً حاج من جامع لفرويين إلى الصريح
لأرسى ووصفه به في نصحه لأخيه ربه حر حوى
التراب على قبره

ولم عا لمتهد يدركن بأفرد من مائر جلالة الملك لحنس
كثني المبال الله بتمامه، عند وفاة أخيه الرحيم لعدم بمعكر
الإسلامي خلال العسقي نقد أبي تقدير جلالاته نالهم ونعماء
المنصبين في شخصه إلا أن يور به العديد انحرير من تشيع
جاءه به ويقراً الفاتحة على جثته بظاهرة ثم يسب عنه ولي عهده
أخيه سيدي محمد نشارك في تشيع حازبه، ويقف على دمه في
محل رمسه دل على عمق الإحلاق وصدق الصدوق
خصرات الزملاء الأجزاء

به نوبى دمه مناد بملوك الدولة العلوية به به به به به
شؤون البلاد والديار عن حوزة وكياة يكن حرم وسط عهد

السلطان المولى عبد الرحمن الذي قال عنه من حب الإشتباه به
هو الملك سمعير الثاني، نظراً بصيغته وجرمه وكبدل له بيرة
وبعده في تسيير شؤون الدولة وعمله على تجديد شيا بهد
في شؤون بلاده كلها وبهم بنوره بقضية العلم والعلماء ومعنى
المثل من نفسه في قوسه أسائه وتشجيعه وتكويهم الكويين
الصحيح ويبحث بأحد أسائه إلى مدينة (أهلاً) وكانت مدينة عبد
وحياته ليدرس فيها مع حاضرين بطنه بلويين ويطلب من
دعاه إذ ذلك شجب عند مدير محموله بن يحتر له عشرين
طالب من الطلبة النجباء يعمرو بعض المنوم العسكرية ثم يأمره
أن يسمعهم بعد متفاوتة حسب حاجتهم واحتهدهم وكب السلطان
بشأن هذه القضية لمراسي لمعربة الأخرى

والوصية التي كتبها المولى عبد الرحمان لأولاده جدهم
أؤد هريصه السج تدل أعظم الدلالة على أن عبد السلطان كان من
سواد الذين يعودون الزمان بأشائهم. ويختلف موسى عبد الرحمان
بعد وفاته ولقد المولى محمد قسبر هو بنوره على نهج والده
وبهم الإحسان الكبير بقضية بعضى - وتكونه وتقر به وبسببه
وسمع الموج لمرسي الذي يحب أن يكون على أسس كل فرد
لنحتى بالعندية سواء ما يتعلق بالدروس شعبه أو الدروس
لأحلافه وبهديه ريادة على الدروس الفكرية ويصح بعرب
المصطلحات الأجنبية التي كانت ستمس في تكوير لجنوش وفي
بحال تكوير بحيث وقبضه تتون بصنعه ، ولا يد من ترتب
بعض يومى مسعود، فه سورة رسول لله صلى الله عليه وسلم
ومعازيه ومعازي العلماء لمرشدين وطلب العلم وأحوار رؤساء
العرب - وحكاه وشعرائها ومحدثهم وسبائهم، وليشعر له من
انكتب لموصوفة في ذلك أنفه مثل ، كتاب لإكفاء لآبي الربيع
الكلامي وكتاب بن محسن في الجهاد وكتاب سراج الطلوع
وبعضه فإن ذلك بما بقوى يدينهم ويعرب همهم ويركد بمعهم
به به به

ونوبى لأخر بالمعرب بعد المولى محمد بن عبد الرحمان
وليه وحبيته المولى حسن الأول وفي عهده هذا السلطان العظيم
ازدهرت العلوم، وكثر العلماء، وكفى بن يذكر من بينهم عالم
المعرب محسن سهدى بن الصائب بن مودة وعالم من وأسمرية
والصانع بالحق انبي لا شدة في الله بومة لائم العلامة سدى
محمد بن العبدى كنوز ومحب الإستيعاب العلامة السفى سدى
أحمد بن خالد الصمري نقاصي الأمل العلامة لاسك السيد عبد
الرحمن اسمرى والعلامة الفاضل ابن بكر عواد ومن محسن هد
عن معصم بعرب المماء واستشارتهم في الأحداث وشتمهم

الدكتور رشدي فكار في حديث الى دعوة الحق :

حبذا لو أن استعادة الصحراء المغربية تصبح انطلاقا لوحدة المغرب العربي

♦♦ تحت دعوة الحق مع المعسكر الإسلامي لعالمنا اندشج

بمناظرة توبس الدكتور رشدي فكار

بمناظرة الدكتور فكار في هذه المقابلة الى دعوة الحق

أحمد لمعدي الذي يقدر الكلمة حق قدرها

وليس ينسى نص نقابله ♦♦♦

♦♦♦ المغرب يحتفل بدكتور رشدي فكار بجلالة الملك

محمد السادس على عرش اجتهاد الصالحين، وقد انعطفت
معسكر دعوة الحق على ظورتكم الى المغرب الذي يحوس
معركي وحدة الشريعة من وية موقفكم معركي همهم

♦♦♦ على عرش اجتهاد الصالحين

بمناظرة توبس الدكتور رشدي فكار
بمناظرة الدكتور فكار في هذه المقابلة الى دعوة الحق
أحمد لمعدي الذي يقدر الكلمة حق قدرها

♦♦♦ على عرش اجتهاد الصالحين

بمناظرة توبس الدكتور رشدي فكار
بمناظرة الدكتور فكار في هذه المقابلة الى دعوة الحق
أحمد لمعدي الذي يقدر الكلمة حق قدرها

بمناظرة توبس الدكتور رشدي فكار
بمناظرة الدكتور فكار في هذه المقابلة الى دعوة الحق
أحمد لمعدي الذي يقدر الكلمة حق قدرها

الى اقتصاد متكامل في عصر التكنولوجيا والصناعة وبعد ذلك هي

تدبر اقتصادا جديدا خارج النطاق الذي كان عليه الاقتصاد القديم

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

والذي كان اقتصادا قداميا في قديم الحضارة

معرفة الأولى محاولة خلال هذه المدة الأولى من هذه المدة

وهذه هي فلسفة الإنسان والتكنولوجيا التي هي المصنوعة

الصناعية بعبارة أخرى هذه المصنوعة هي هذه وهي الحلال

الذي جعل بعد في الواقع يمكن استعمال الترخيص مع

الأولى وغير خلال هذه المدة الأولى من هذه المدة

الإنسان بالرفاهية هو التصديق على جوده في الدخا : بعض

به مساهمة بعبارة أخرى هذه المصنوعة هي هذه وهي الحلال

الذي جعل بعد في الواقع يمكن استعمال الترخيص مع

الأولى وغير خلال هذه المدة الأولى من هذه المدة

الإنسان بالرفاهية هو التصديق على جوده في الدخا : بعض

به مساهمة بعبارة أخرى هذه المصنوعة هي هذه وهي الحلال

الذي جعل بعد في الواقع يمكن استعمال الترخيص مع

الأولى وغير خلال هذه المدة الأولى من هذه المدة

الإنسان بالرفاهية هو التصديق على جوده في الدخا : بعض

به مساهمة بعبارة أخرى هذه المصنوعة هي هذه وهي الحلال

الذي جعل بعد في الواقع يمكن استعمال الترخيص مع

الأولى وغير خلال هذه المدة الأولى من هذه المدة

الإنسان بالرفاهية هو التصديق على جوده في الدخا : بعض

به مساهمة بعبارة أخرى هذه المصنوعة هي هذه وهي الحلال

الذي جعل بعد في الواقع يمكن استعمال الترخيص مع

إلتحامٌ لا بد منه

للأستاذ محمد الخطيب

وان الحركة الوطنية في المغرب. قد أثمرت هذه الحقيقة منذ
أول يوم لبروعها، حيث كل العرش ولا زال بمثابة الأساس الأول
في الدرع عن وحدة الوجود وتحقيق كل الغايات لمير ربه
ما يجب السير إليه

كان ذلك قبل سنة 1953 وراه برهاب بعد ذلك حدث كمن
في طبيعة العمل لتلك بالوحدة التي لا تتم بغير حمل العرش
بأمانة التي هو عمده والدعوة بصلاته وتحويلها بما هو مقرر
نذلك من عمل وكفاح

بعد من لعنه الوطنية و...
مستند من ... وجود العمل ... ووحدة ...
بعد ... زكاة ...
... من ...

وبهذا فإن الثقة التي أولتها الحركة بهذا الجانب من قودها عن
كيفية يعتبر من طبيعة مبادئه وصراف تقديراته. وتحتل ديمتي
السير لتوصل إلى تعديا المشرقة

يرى هنا في جميع المصروف الأولى بالحركة وأبعد في هذه
الامتياز لذلك وفي كتاباته لميل من ذلك التمسك وما كان
...
والشعب. ويجب معرفة من جهود كثير من تلك الوحدة سعرا لهذه
الغاية ما كان يستصعبه من بدد ومحاولات ومن جهود للسير
وعد

معدومي شعور بالخطه كل سنة بسبعالي بلشاقة مع
حيلة الذين استدعون لها بتحرير عبد خيس من «دعوة الحق»
مناسبة الاحتمال بعد العرش المغربي

ولفترة الثانية، أجدني أغتر عن التأخر في الاستجابة نظرا
لتأخر عملي بوصول الطلب إلى ما بعد عودتي من الخارج (في
الديار المغربي إلا أن عودة الشعور بالعملة يجمعني أيدان للاستجابة
وتحمد المبادرة مع الاعتذار في تأخير ذلك

إذ ما كنت أياطين أو أتردد في نفس الدعوة قد أحسنه
وأحسنه يوم من تعلق وتقدير لصور العرش الذي كافح وكافح
من أجل هذا الوطن المسبب وتوحدته لكانة اللاتقة بكفاسه وتضاله
ودنك في نظر الواقع مما من سى الكفاح لاستكمال الاستقلال
و تحقيق الوحدة

وهذا الاعتبار هو الذي أصبى على الكفاح الوطني والنضال
القومي ما أصبح عبيدها نعمة التمسك والموافاة في حار ما تنظمه
الأيام وتوجيه موجبات العمل الوطني

مظهر الفرحه والتقدير لهذه المساهمة هو الذي شد لسمي
المؤيد الذي كلن به النضال عملا مشر جاده. وبه سقى ذلك
العمل على حديته ويستمر في صحابه استثمار نتائجها

فالمعنى الذي كان رمزا للكفاح هو ذلك المعنى الذي يربط
به العمل الوطني. وكان التمسك به هو الذي شد إليه ما كان
وسل من جهد في الدفاع عن حورية البلاد ووحدتها

له دور مهم فيه الله عز وجل
تكون العرش في بعض أحوال الأعداد في بعض كاعتق أقوى من
جيويد وما يبدل بدلا في كل الكساح وما في بيت عمنه على
أسس الاستمرار في العشر و، الوجوه بتكامله من هرو الوطه
واعرش في دائرة الاستخدام بهبه وفي السدير للحد كان كل صرو
وبه للأحر هو الحق كمال بعد

لما رجع إلى بيته فوجد أن زوجته قد ماتت فحزن حزناً شديداً وطلب الله لها العفو والرحمة وأمر أن تدفن في القبر الذي كان قد حفر لها في الجبل.

وهذه نبوءة برعائيه أو حنبليه من أعلامه في ذلك العصر ربي
وغيره بعضه من مبدأ الانحطاط وشعاره هو ذلك الانحطاط
من عرش قهر المذبح الحقيقي نفسه وهو المصير في تحقيق
منه

ولا هو بهذه نعيم معني الموحّد بل به حقيقة التيّاحد كلّ
تقدّس وحرر فعلاّتها سوء عيب قصي أو يفي من الخلق وهو
كذلك بكنه بواقف الحزن = لخدمة لمصنعه للادّ

وقد كان الاحتمال بدعوى ولسنج عنه مع يينزو معرف
كشاح بعركة في الماضي وحده في العصر
بالام الاول والبعث عن عروبته تقوم حاسب الى
معه على ما في مضمون

وقد عرّفه واحتفيه، كل من حربه الإصلاح الوطني
وحزبه الأمم، وقد أعلن أنني كاتب ولأمرال شعرائهم
بمنحة على اسم التمسك بالعرش بقوة، ولى إيجتهاد وكفاحهم
وقد وعظمتي على القدم أنني تقوم على دسها بعبء تبيك
لأمرالهم

كان قديم وكان الشك به حلا شدي وعنه ثقل محمد علي
 ع. كان من وجبت الكساح وصوبه يلوصون إلى العربية هي
 لا تلحق بغير الاعتماد على العرش فإذا كان ذلك في العاصي
 واجبه فهو بالكله منعصر والعقب أرجح لا يمكن تكملي
 ثلاث من وحدته وسعير انتهى على كيد به دون أن يكون ذلك
 مشهور دعوى بهرر. صمدية بذلك

الرسالة الخالدة

للاستاذ محمد مجني الدين المشرفي

التاريخ ، مع رصده لاكبر في انتماء ما كان يعنى
أخيه من وحل حسام ، وأواقع أن سلطان
الحسن الأول كان شديد الوعي بمصالح هذه الأمة ؛
وقدس ما كان متفتح نحو ما يجب أن تصرف ، له
هبة تقدر ما كان معطى كذلك للمحاضر التي كانت
سجدة روحه ، في رتب تكايت طله اطماع بطلين
وبربره للعيان في هذه اللب الامين غرامين
المستعمرين ، وبلغت عما كان به من حتى ودفقه
شعور وبعد أدراك لما كان يحار صله يبدأ من
مؤامرات بعد يادر - قبل غيره من مؤيد المستعمرين
ورؤيتهم - أي اساع سياسة خاصة برمي أي انداء
السنة والحلاف بين الأمم الأوربية المتوجهة بأصابعها
إلى المغرب ، كما يادر إلى أسال أبعثات أندلسية
و انضم إلى تلك البلاد لأوربية بالذات ، وهي شمس
نحوه من شباب المغرب المسير ، رجاء أن يكرموا
من حياض عروشها ويأخذوا بعد من مهارة أهلها حتى
دأ عماوا إلى وطنهم مرودين سلاح النعم والمعرفة
التي كان المغرب في أشد الحاجة إليها في أواخر
عصر الناصح مشر أصحوا أداء صلحة لتطويع
مراقب انجباء المغربية عموما ووضع هذا البلد
الامين على طريق التقدم والرفي .

هي تلك لرسالة انشراحه لسي بعث بها
استشار الحسن الأول - طيب الله ثراه - في
سنة ثمان مائة عشرين الهجرى إلى كانه المسلمين
والى الأمة العربية على انحصار من بلغه أمره أمرا
للمسلمين وقدئد هذه الأمة المغربية العريقة التي يعنى
على كانه بانطبع أمر رعاشه وتمهدها بالصح الصادق
ولا رشدا النعت كانه تمت الصرورة إلى ذلك .

ولقد دأى - رحمه الله - في انصراف قرى ،
هو انشراح الثالث عشر مائة مائة لاجراء شمس
هذا انصرفت مع اراد أمه حتى يحفلهم ، واضحين
مرم ، على مراجعه سلوكهم في الحياة ثم تروم
من احسن من تصرفاتهم - وهم يشهدون بانصراف
قرى و هلال قرن جديد - دور ما أهمل مع ذلك
يكن ما من شأنه أن يساعد على الاستحالة للقيضات
حبه يوميه .

* * *

و سي عن - - - - -
الملكة بالندوس والتخيل مرون فيها لنديس على
مكة هذا السطاب وعظمه ، كما تشهد بذلك كتب

و - - - - -
المورج الشهير مولاي عبد الرحمن بن زيدان ، وكان أفضل في أدرة البناء البخير إليها لأول
مره للاستاذ حسن السائح ، وديت منذ ما يريد على أربع سنوات - بعد الإشاره في هذا أيقام
إلى أن وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية ناسرت إلى نشر هذه الوثيقة الهامة تعميم للعائدة .
وذلك في كراسة رالعة وعن ورق صفيل

ويعني من الرسالة التاريخية التي تحدثت عنها بعض بحوث برهان على أن الحسين الأول كان بالفعل بسيطاً مجتهداً ، متمسكاً بمبدأ عصمته ، فما من مورد من سنته من ملوك ندوية أنبوية استريعة ، أو بني عاصروه أو لاحقوه من ملوك ديون الإسلامية الأخرى ؛ لكنه لم يكن من أوسن المتحمدين الذين لا يرون ناس في الامتداد عن الشريعة الإسلامية ، وهو من شأنه مع عدم مصالحهم لمؤذنه ؛ بل كان رحمه الله ، صاحب مصباح بالمعنى الصحيح ، وبصورة أخرى لم يكن يقيم أي وزن لاصلاح جماعي وسياسي لا يصعد لدين أساساً له ؛ ومن ثم كانت الرسالة التي سنساولها من شأن الله ، شيء من النجدين مجموعة من رجال استهدت مادتها من قواعد شرعية إسلامية لا مارجها ، لا يمكن أن يصدر لا عن ملك فوق بعض الله ، موئل على الله في سره ونجواه .

وفي عن استوضح ان هذه الرسالة الملكية رسالة عامة شاملة لا لهم الصغرية وحدهم ؛ ولكنهم موجهة من كانه أهل لاسلام وأمة أبي الأكرم حينه فصلاً وإسلام ، بذكرهم فيها صاحب هذا الخطاب مع رساله لاد ، والمرس من رساله لاد ، والانساء قاموا خبير قديم بالاعمال ،ني كلهم به الحق سبحانه وتعالى ، فكذلك وجد على كانه منبذ لمسلمين أن يقوموا بعض العباد مهمه يكن شاكاً هذا عنهم ، كما يشين عليهم أن يحجبوا بعض المثاق لحساب لما قد يهدد شعوبهم من المخاطر والأغور ، حبه من الله وحبهم من الله ، والسياسة السامرية التي تقع على كاهنهم ، ومتى بدوا المحمود ابصارهم منة وأقامة لشريعتهم بشرت في كانه دبرج بلاد الإسلام اشبه هذا الدين الحبيب ويصير بوارقه ، وهذا الاعتقاد الذي بدو انه كثر بابن راسحا في قلوب ملوك المسلمين هو اندي حين الحسن الاول على من سافر بخرير هذا الخطاب امتداد ، فيذكر به افراد أمته أن امتداد المسمى هي التي ترحي من حاضهم لا وجز الله وأن الله سبحانه يصير عباده ، لا يعبر احوالهم بسوء لا اذا سبوا ؛ في ذلك التحويل بأنهم ، وذلك تصديقاً لقوله تعالى : « أن الله لا يعير من يقوم حتى يعيروا ما دهم » .

ومن أحسن هذا أصبحت هذه الرسالة الملكية بذكر الناس جميعاً بالفرائض الدينية التي لا تسعهم آخر لهم بدونها كالامان بالله حلت قسوته ورساله

وعنه ، وذلك عن طريق المراهقين بعينه واعتقده حتى خرج نوره من رفته بعد زبد من سعيه حبه من يح ما أنه تنسبه في مثل مؤهنة الحق ؛ وبعد ، ونور هذه القسوة ؛ سوح ما حبه في رسالته الملكية من أن تعجب التقييد بضح المؤمنين على طريق التقدير على لبرن ، صهيون ، نور الواحد ونعري للبهيم بواضت العباد أبي من الله بها عباده لصالحين ، ثم لا لبث الرسالة الملكية أن يحس من على وحيد الله سبحانه وتعالى معتمد من حبه في هذا الباب من آيات بيده ؛ « قلصم انه لا إله إلا الله » ؛ وقوله حلت قسوته ؛ « وأميلوا به ، ولا تقربوا به شيئاً » ؛ ثم هذه الآية لمبة ؛ وهذا بلاغ للناس وليذكروا به ويعطوا أنه الآله واحد وليذكر أبوها لالباب ؛ « وكل دمك تدكبراً للمسلمين بضرورة التمسك بالامان ، يمان قوي لا ترحله الجبال عهد راس ، أيمن واضح صريح بالله وملائكته ورسوله وأمعنت كما حله في صحيح البخاري . ثم تنبئ هذه الرسالة انجاعة اسلمته التي تصداد أركان الدين الإسلامي الخفيف مع ما يتطلب ذلك من الشرح والتوضيح ، ونسب ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أن الإسلام بي على خمس ؛ شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وأداء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج بيت الله الحرام . وبعد ذلك يروح صاحب الرسالة بسطة الركن الثاني من أركان الإسلام المعلق بالصلاة باعتبارها عماد الدين ، بقوله تعالى : « أن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوداً » ؛ وشخص أهمية هذا الركن بما ورد عنه صلى الله عليه وسلم حيث قال : « أول ما يحاسب به بعد يوم القيامة الصلاة من حيث لم يسألوا عنه » ؛ وأن ذلك رده سائر عنه . من حن ذلك أيضاً كتب سيدنا عمر رضي الله عنه محاسبه لبعض عمله في هذا الموضوع ؛ « أن أهم أمورهم لدي التمسك ، فمن خاف عيبه فهو لما سواها أحقق ، ومن ضعه فهو لما سواها أعيب » ؛ وقال أيضاً : « بين الأيمن والكرن ترك الصلاة » . وقال عنه الصلاة والسلام : « الصلاة عدد ليس بمرسكها فقد شتم الله ر » ؛ وقن تعالى في هذا الموضوع ؛ « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين » ؛ وجاء في عدة مواضع من الكتاب العيين ما يؤكد أهمية هذا الركن ؛ وفي الحديث : « من ترك الصلاة لقبي الله وهو عليه غضبان » . ناداً كانت هذه هي الرسالة الخاصة التي تحبها بسلامة بظنسه سعيه أركان

الدين الاسلامي وفوائده مكف ليس الى انفسنا
بار العلم العبداني الذي سماه الاحداث في كثير من
الان لاسلامية سيكون حقيق يد يسه بواور
اليمان في منبرهم ويؤدي بالصغار والكبار الى
امراطبة عن صلاة باعتباره وكنا حطيرا من اركان
الاسلام ؟

وبعد هذا نعمل الرسالة منكية للكرامة الى
حاجب عن التزكذ التي حاجب معروفة بانصلاء في
كبر من لايات اخرى . معنى في كتاب صلاة
يظهر الانداز فان الزكاة ما ترمي ايته من تعريب
الفراق الاجتماعية بين طغاف الامة تعتبر معطوره
للأموال ، تدل ما جاء في قوله تعالى في التوراة :
« الذين ان مكناهم في الارض اقدموا الصلاة وآتوا
الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر » ؛ وقال
حل من قائل : « حله من الله صديقة تظهرهم
وتوكلهم بها وصل عليهم » ان منرك مكن لهم
واسه سمع عيب »

باعتين يهودون في كتاب انه العزيز بقرويه
وذكر في آياته اسينات يرون ان الله تعالى ما من
يحث المسلمين انما يبين بالقسط على انفسهم
سركه ويوعده بعباد الله وبما في يحرم
بما آتاهم الله من فضله ، وكان ابوذر العماري
به رضى الله عنه - المعروف بقطعه على امرء
وذوى الحاجة يضرب شطة وسرورا كلف تليت عنه
الآلة الكريمة التي ترعد بامداد اوئك الذين سمعهم
يحافظ باصحاب الجمع والجمع ؛ وهي التي تقول :
« والدين تكرون الذهب والفضة ولا يملكونها في
سبل الله مشرعهم بعباد الله » .

لم نقتل برمالة احسنة الى شرح عظمي
شهر ومقتن اعظم الذي ارل عيبه المبرون :
« يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب
على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .

وبعد هذا نحتتم الرسالة للكلام على اركان
الاسلام ففصل الحج الى بيت الله الحرام ، وذكر
سنة يروح اعلم من بعضهم بعض في مؤتمر
ععم المعروف به الامة الاسلامية وحدها على عيبة
املل والنحن ، وهي لا تسمى ان تذكر المسلمين
بهذه المثابة ان الحج المبرور ليس به ثواب الا
الحجة ؛ كما انه يحمل انتصالح امياقة في حيث
المؤمنين على القيام بشاكرهم الاسلامية قائله .

« وليحذر الذين يخافون امره ان يصيهم فتنة او
صبيهم عذاب اليم » مؤكده مع ذلك عبي رحمة الله
بعباد الله ، اد ترون : « ولو بواحد لله انفس
يظلمهم ف ترون عليها من ديه » .

وبرى الفاضل الكريم ، صاحب هذه الرسالة
الخاتمة آتة من الموكد على كل من ولاد الله امرا ان
نظر في احوال رعية بالتخلص ؛ فلا يلو يوشدهم
من ما سمعهم ديا وجرى ، موكدا على الولاد الذين
وجهت اليهم هذه الرسالة اعطاء لمن الصالح بغيرهم
فل انتوجه اليهم بالصبح والارشاد ، اد ابوخذ لا
يضع لا تعد تظهر نفوس المرشدين وجصها بمرولة
سنع منها في في غيوب الغواطين ؛ والا
كأن فتوتهم صرخة من ولد ؛ ولديك نال احد
الله راء

لا يله عن حتى د بي مشه
عار عنت ان معب عظم

ومن اجل ذلك الحث اوبعة لموجهة للولاد على
ان الفرصة املنى التي مسكنهم لا سحاله من تحبقي
اصلاح المجتمع تكمن في تعريبهم لامل افضل
والصلاح والاستقامة بهم عبي الغيام بعبادتهم
الاصلاحية الكبرى ؛ وقد جاء في الحديث : « ما من
امير الا وله بطانين : بطانة تأمر بالمعروف وتنهى
عن المنكر ويطاعة لا تأمره الا خلا ، ومن ومن بطانة
السوء عمد وقى » وقال تعالى : « ومن يتق الله
يجعل له من امره يسرا » ، وقتل حل من قائل :
« عفا من علمي وآثر احبائه الدنيا فان يجيب هي
انماوى ، واما من حاج معام ربه وبهى القمى عن
انوى فان احبة هي انماوى » . ومن اجل هذا كله
ارضى الله تعالى عباده المحضين بالتقوى ، فقال :
« ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا
يحتسب »

وبعد ذلك ينتص صاحب الرسالة السطانية من
موضوع المصادات الى ميدان المعاملات ؛ فببصيح
الولادة بضرورة اجتماع بعباد - اذ العدل نظام
املل ، ونصر العدلوم وتبر انظام معما تكن منزله ؛
ذلك لان السلطان ظل الله في الارض ، اوبه يادى
انقوي والخصف على حد سواء وتتصر به لمبروم ،
برولا عتد قويه تعالى : « واذا حكمتم بين الناس ان
تحكموا بالعدل » . وقال تعالى : « ان الله يمسك
القمطين » .

وإذ نال المعاني الكريمة منه في رسالته قد
أبى أن يلهو بغير ما جلت وحسن على نفسك به وحسن
بكرامته سبحانه فذلك من أجل أن استقرار أعلين في
أسلاد يكون سببا في سداد الأمن والعدالة وعدل
أصحابه براحه ولرفاهية بين الناس .

ثم لا يعرفه - رحمه الله - أن يشير اسمه أولاد
أبى معه انحرور وانظلم محضاً بظلال من نكبتها كما جاء
في لقراءات كريم : « تلحق من يسه في رحمة
وأنفاسهم بعد هم غلاب السماء ومن ظلم منكم لده
عدي كبيراً » وفي الحديث : « لعن حر البسم
لا يظلمه ولا يحمده » . ويدخل لا محتانه في موضوع
بظلم ظلم أهل بدعة من نصارى ويهود لأنهم في
ديانة الإسلام لا يحسن دفاع عنهم واحترام شعائرهم
مع تحريم هذه حرمانهم طبعاً ورفقة ذمهم أو
أكل أموالهم بآبائهم . فبذلك شعري : من يتجسس
برساء أولاد أنكرى ومن حرى في ذلكم كدويلته
اسرائيل الناحية انطانية ، وقد أصرفت أسراراً
حادثاً على أهالي حرمان العرب والمسلمين في عقر
دناهم . هذه انتصائح التي اتعده منوك المغرب
أسمنا لامة فيضهم الفائلة ومعدنهم الإنسانية
لأهل الله ، لا يحذرون عما قيد أتبته ولا يمدون
ومن من سبل أي أشعر حكاه اسرائيل - دمر الله
قيامهم : - أن هذه الناحية الحكيمة التي يهوف مند
ومن بعد لم تكن شجعة لأجسادهم بضعة أو أعراهم
بأمرهم أمام صفاتهم الحائرة ، وأما هي موقع
أسمه استعملوها من سيره لوسون الأعظم عليه
الصلوة والسلام ، الذي في فتيه يومسي أصحابه
بأمره لأهل أديمه وسندهم فليهم : فيقول : « سر
ظنم ذمنا كب له خصيصاً يوم القيمة » . ورعه مثه
سلى لله عليه وسلم في حمل الولاية على الجسدك
بأمره بتحقيق المبدأ التي تقبدها هائلين كد يعون
أيضا : « من وبى شئ من أمور المسلمين لم ينظر الله
في حاجته حتى ينظر في جوانحهم » . وتأكيدها لما
سبق من عنوجه بقطاب إلى لجنة المسلمين
وولاتهم : « ما من أمام لو وال يقين بأمره دون ذوي
الحاجة والجنة والمكة إلا أثنى الله بواب السماء
دون حاجته وحسنه وسكته » . ومن لم نرى هذا
السلطان الصبح لمصح لا بأمر جهدا في تجدس
ولاه أملكه وكالة أعضاء الأسر المغربية الكبرى من
بصرفات قد تعدهم من نهج الصواب ، يعون :
« واعلموا أن ما قد نرى ما من أشدائه والمصائب
أما هو من عدم أمثال للأم بالمعروف وأبى عن

أحلامها وأصروا على ما ذموا الظور : « فعبود »
ومن ما : « أرى ، استطع في هذا نقصر أسدي
طلعت فيه البصرة على البوس من عبيد هذا السكس
منه أو بعده ؟ ومع ذلك فقد سبق في علم الله أن
تنب عن هذه الأمة الإسلامية . تلك أبتعدت
أحق لها ذم وديا واسمها التي ماول طيق لخير
أن يكون بالفضل خير من يسي لأمر : « فبال حب قدره
في حبها » . كنتم خير من أمة من قبله في الدين
بمعروف وسوء من قبله في الدين : « فبال البكر بملوك
عن أملك من يندر على تغيير » ، كما أسد .

وبعد ذلك تعين لرئاسة أملكته إلى الحديث
عن قضية بها حظرها واعتبارها في جميع ألام
طهر : « أعني بها استرقاق الأحرار بسوء وجه شرعي
خصوصاً وأن عدداً من المسلمين الأبرياء كانوا يعون
في أن استرقاق سجد بكم من دور : «
وأخر القول التاسع عبر على السوء في المغرب :

وهنا تليط هذه الوثيقة النام عبد أسد
بجميع العرب من مشو الرما ونسار الرسو
بين أسس ويعتمد هذا أملك البعم قرعة يعين
للأجمع أن كل من جاد من حافة لصوت وركب
هواه فإن الله تعالى لا يد عيشه بصوت في الآراء
لأمر من الأحمد : « « « « « « « « « «
يعون : « « « « « « « « « « « « « «
« « « « « « « « « « « « « « « «
ببهم عوهم : « « « « « « « « « « « «
ببهم الفخر : « « « « « « « « « « « «
أبوت : « « « « « « « « « « « « « «
بأسين : « « « « « « « « « « « « « «
« « « « « « « « « « « « « « « «

وبعد ذلك يتوجه صاحب هذا الخطاب المألو
الكريم إلى أدين قشاً قبوم شرب المسكرات ويحلم
بوم من مية بصرانهم المشاة اعتماداً على
البي العصفى الكريم : « « « « « « « «
« « « « « « « « « « « « « « «
الإسلام وأظهروا وأمرهم وسوكتهم ، فيقول
« « « « « « « « « « « « « « « «
أعكم بطنه الله وأظهروا ويؤوا إلى به جميعاً
أبا أومنون أملككم تفحون : « « « « « «

وعني حاتم هذه الرسالة أعباكة يتوجه العاهي

أو امر صريحة جرده إلى كفة عمل الملكة
 يدعوهم إلى إتيان إخوانهم الأوييه بأهبارهم
 مرسدين لطائفة كبرى من المصنفين ، وفي مقدمتها
 عدد وسائل الفن والعيش لكل واحد منهم حتى
 يطش كل موطن على حياته وحياة أسرته ؛ ولا يسي
 ن تذكرهم بالعمل على تنوير عقول الأحداث بها يقع
 عليهم من واجبات دنيئة ؛ وذلك بتفقد أحوال القرى
 ولعدم شرفي كل مكان ، وتعيين معلم لتعليم الصبيان
 قهر كل قرية ودوار ، بتدريجهم على حفظ ما ليسر من
 كتاب الله العزيز ، وإقامة الصلوات الخمس حتى
 يظفوا بأذيال أندالته الإسلامية متشبثين . يضافه إلى
 ذلك ضروره تعهدهم لحاجاته الطرق وأماكن الحروف
 فيها ليلا ونهارا حتى تكون بقاء المصنفين محفوظه
 ولأموال محفوظة ومحصونة ، كما يوصيهم بتفقد أحوال
 بقرام الدين المسهم التمتع ثوب لعي ، وهم في
 سياق من الإملاق ، حائبا ولاد استكته على جمع
 لصدقات وأسرعات طائفة الضعفاء والمساكين ،
 ثلث . أن من يتصدق بصدقة من كسب حرام ، ولا
 يعين الله إلا العيب ، فكانه إنما يصعوبا في كفة
 الرحمان ، برسا له كما يري أحدكم فتوه وخصه
 حتى يكون مثل الحسن .

وكانت آخر وصيه بتعليم هذه بره
 بحادثة إلى كافة سكان مملكة بهم حواء من بره
 حده . ع بره بره عمر يحيى ن شرو
 بهم على تشييف أنفسهم لأن العلم واجب مفروض ،
 ولا يحل مريء مسلم أن يقدم على امر حتى يعلم
 حكم الله فيه ؛ وبما أنه خلد لعهد على لعاصلة أن
 تعلموا « » وعن يستوي لدي معلوم والدين لا
 علموا « » فقد أخذ العهد ثلاث على ذوي العلم
 وأمرهم أن يقوموا بتعليم غيرهم ؛ وقد حاد في
 الحديث ؛ « من كتم عمن الحق لله سبحانه من بار ؛
 فسلموا وأمنوا فان من عمل بما علم أورثه الله علم
 ما لم يعلم » .

* * *

وبعد ، أعلا بحق لبعه مغربية عريقة في المحدث
 كائنات أن نصر وتصح بها جاء في هذه الويفة من
 وصال نسبة وأرشادات حكمه أعطت السبيل على
 بها صالحه لتكون مرآة يرا يترشد به أي أمة
 من أمم الأرض تسمى بصدق في أقرار سلام دائم بين
 الشعوب وعمل ، مع ذاك ، على احترام حقوق
 الإنسان وحرية الإرادة ؟

الربط : محمد محي الدين العشري في

● في من يسير لك في معالجه شؤون الدب وشؤون الدين أن جعل الشريعة
 لإلامية التي أكرم بها شريعة مطربة في مبادئها مضمرة في أحكامها تارة على استجابة
 من سحر باسمه سبحانه وحده المحبوس علم سلا مسجود ونوعه
 صالحة للتطبيق في كل عصر وجيل، فهو حاجة إلى إدخال أي تغيير على مبادئ أو مبادئ
 فهي مبادئ مبادئ وقواعد والمحافظة على روحها يمكن لكن مجتمع أن يمنع عنه
 تطمح إنه من التطور والنمو، وتكمال ونمو بل كله تقدمت البشرية خطوة إلى الأمام
 وجدت مثل الإسلام يجب سادة به متقدمة عليه ■

جلالة الملك الحسن الثاني

[illegible]

ان من ذوي السبب والدعوى ان اشرع في هذه بمره
بماسة تحول عينه وطرفي تعدد سميات الثلاث جيل لها لأه
برمي إلى لا حقد بهامى هذه الأسماء الامد ومذبح هذه التجربة
و هذه والاهر على قدام هذه السمات الثلاث بمأجورته
في نطاق الاختصاصات التي جديها

إن الأمة المصرية جماعة تعظم، في كل سنة بعيد وهي
كبير وماسة قومها عظيمة تكثر فيها علماء المواطنين غربا
ومشرا، يحضر بها شعب السعيد في كل سنة، ويجب أن هذا
يعد لأهلنا بكبير بعدد وعفة الأمة المصرية كما أن هذه
تامة التقوية العظيمة نذكر مكان هذه الدلائل في كل سنة
بمعية ندوة وتقاليدنا المجدبة براهمة

أحفل جامعة تل أبيب الاحتفاء بهذا العيد الوطني بكر
مؤتمر علمي وثقافي كبير في قاعة المؤتمرات بدار
العلماء في القدس المحتلة، بحضور ممثلين عن
السلطات الفلسطينية وجامعة تل أبيب.

ومما لا يراه فيه من هذه الاحتفالات الوطنية غير مناسبة للموقف الذي نأهتفه الأمم ونشعر في طريق بهتها وتقدمها في مختلف المناهج الدستورية والسياسية والإقتصادية والإجتماعية والتشامية وتنظيم الحجاب التي تمر بها في حياتها اليومية ووصف الخطيب لأحوالها في الحاضر والمستقبل

وإذا كان لا مدح من إقام بهد العمى فهي ركب شخصيا في
عن مؤسسا السورية التي بعد أن لكون السياسي والاقتصادي
التي بعض المقررة موه كنها حكما أو حكوميين مؤولى أو
مؤوسين على رساء العالم ليوم، مواجئة بصيرة الزمنية من
الموس بالذكاة العرسة وضمن رفها من الوحيين ١١
والاقتصادي وتمكين من هو كركب بحصرة المعاصرة وبمعية
حده مع العطف التي على ثقايلها العربية واسمها
وخصصها الإسلامية العربية والأفريقية وتمكين بمقومات تمدن
الإنساني الذي يميز لأقطار بحبطة بالحر الأمتى الموسط
ولهي تعد من عرق المقومات المصرية من ساعد نظر بها عرقه
من مدياب بمقودة وأسطرطريت تعلق على حكم غالبه هذه

لأقطار الصحارى والبحر الأحمر المتوسط سواء كسمه هذه
بحصارت ذات طابع افريقي أو أسيوت أو أوربي

وبعد لا جدال فيه أن أهم هذه الحُجُج الدستورية التي
تضيق دور حيوية هي نشاط الأمة في المؤسسات ذات الطابع
السياسي التي عهد إليها الدستور باختصاصات واسعة ومكثفة هي
لوائس الجمعية تقوم بدورها التام على الكامل وجه وتضطلع
بمأموريتها على حَسْب حال هي غير مثالية الأمة، وبسند
هو بصفة زاهر، دورها وعمله عن مصحح د.ج.
بحقوق المواهبين مع ضمان القيام بالواجبات التي تتوكل على
السياسة أنأؤها مع كانت واجبات غريبة أو جديده

ومما طوى به يدور أعالي الصمكي برمان نومو
تعدية الحفظ على الشدة الوطنية والوحدة لثربا بلال ورد
اعزات المصنفين على حرمته والصبر على يد كن من سويت به
ع بصلة بصفحات الأمة أو التي ر حرره مع سبل ك
عديده وإهمام على صمد أ ن لا يح ك و لإح
أقتبالاية وإحتشاده والثقافة لنبي ونصبها الأمة العبد
واختياره سلا وأصححة لمحبلى رقمه لإحمد م وهتمو
والفرد في قى أحد و بعد ٩٥ جلداته ر سبعة
والفرد في نوع سادس جلد ر سبعة

[illegible]

وبعضها بالرجوع من قس المصباح

ثم المصباح في ربيع الأحوال

لقد رواد المصبات التي ترمعن على خفاف البحر الأبيض
مبصر ومرسب ساد حداث والتدبير في بحر به نبرة
الإعترية إله، والله مجموعة من شذات مشوشة وكشكون من
بدرى "المتعدد" وحر هاس من المهر رسولج ولمرصد
وبوسعج كني هذ فدر الله به أن يصبر في بوققة معرية تقتقت
عبد عمره برصيه في بن يستطيع أي واحد، فيما بهي
وطمى أن يصبر مصدا على بعض فحرفي في يمسها بوز و
مفرى مصف سحرته ولو كان الشيطان قد ظهيرا بن الشخصية
بمفرقة بوققة اشترج ورمواج ووعاء، أثر وتأثير إلهة بلق وسطه
حيث من كل شب أحد وأحد، كل فكر أمتته بن الداء
بمفرية جدر حمارس ورمق ثقافات، وعنتى تقاليد وعادات
وتسودج مصاب وحجيات اضطرب به قلب وفكر الآباء وبسر به
مرج وصمير الآباء بن القوطين في بلاذلي كالمشموم، عجب
مكل أربع طس وسفوح براتحه ركنه ورحم الله بقاتل
أولئك كالمشموم كل به شمدى

ومجموعه أدكي أريضا إذا «عبد»

وهي المؤمفة حق، أن بعض المفكرين المقارنة ونسب من
انقطة السنين حاوروا في دراساتهم وأبحاثهم، ودعواهم ومقالاتهم
أن يجبروا المجتمع المغربي على التخلص من عاداته وتقاليدته بل
إن من هؤلاء العادة والمفكرين صاحب ذلك من دعا إلى عس
أدعية بمقاربه معد على به من أفكار وحصال، ومنها، بعد العس
بالتطريقت المغربية، والمشاغر الطرية والتفاعلات الصورية
والإحساسات لغربية للذات هؤلاء الدعوة، وبما ما وهي طوبوية
أنه من السهل، مرجع أرس لمغربي من التراث الأصيل سيمد
وحشوه حد الإفرج بفكر حريف جديد، لكن هذه التسمية ل
تصبح لأنه لا تكن ترمي إلى براء من جاء بقدر ما كانت ترمي إلى
التخلص من عنصر حيوي في انجس لذلك لم يجد أصحابه آثار
صاغية ولا قلوب وعية إذ وجبو هي المواطنين حرصا كبير على
النسك معلوماتهم الأصيلة، وعدم الاستعداد بنسب من راء
والاعراض عن كل ما يدعو إلى التخلي عن طائسهم رغم رعة
المعربة الكفيرة هي سواك ركب التقية المصري والمصري
المعاصر وما يبره رات العنبة المغربية والسني مع مقتضى
بصوات العصر الحديث

المصنعة المغربية بوح بالوان راحة من "المعارف

ولتأادب المعينة وأكسال باقية برظ بطموس والأعراف القسبة
بجمع رمة بر "عد" وحدث بن هذه الأقوال والابوم
ولاكال حطب به حمت كن فيه حر به شومر عليه من برت

ولذ كانت هذه شقة الشعب الإبحيري التي بيع في مصدا
تطور لملمى والفكري، ونقدم القس والإجماعي مصدا كبر
جعل الروح الدبية لمصنعه في أعناق أبنائه تصبوا أناس
التحذات المادية الأمر التي تدى به بـ كسر بر فخر سـ
الإجتماعية والتقتت النفاية أمول إذا كانت هذه طرقة الشعب
الإبحيري الذي يعترف له الجميع بالتوفر من قديم الزمن، على
مدبهي الأصديه والمفرقة فإن الأولى بالشعب المغربي المص
المعوس، وبالشعوب الإسلامية بأسرها بن مستخلص المعرو
مصدا العريق المعيد، وتأريخها العظيم بحيد، وأن تمنع على
مسطر مسمها، بلقائيه مع مدبهي هذه شعوب ومعد به بـ حر
عن مصدا مدسها الحائمه بسرح دور سرح بن لحو
المؤمفة التي ترميها عابيه لافطر الإسلامية التي تنقص في اليوم
اللاحق، ما أبرمت في اليوم لاسو، وتذكر في انق لما اقربه
بالأس حتى صار نظام الحس منها ممنوما ومال الكثير منها
مشؤوما إذ هي تدعو، مثلا إلى الوحدة والاتصال بمسبها، وباسم
فادتها، وبكها تعمل على لإشفاق والإصصال في أجمالها وسالاتها
وهي أصا تختار مدابير قوسه لأحترم بيودعا ولومابها ولكنها لا
تعمل على تطبيق مبادئها وعدم الخروج عن إطارها وآدابها، فمن
سمع، في مضج كل يوم جديد، دعوة جديدة ومشاهد في كل
حين برقة حركة حديثة، ونظرو لادنا في كل وقت مادي
طرية، ومذاهب غومة الوجه واللب واللس عن بلاد المغرب
والإنسان والأدهى من هذا أت يجد في هذا الفكر المغربي أو
الإسلامي أو ذاك الدعوة نى التمسك ببعضائل ومائب قد يعثره
نظر عربي أو إسلامي بخرافات ومثالب حتى أصبح بواعي حاله
ما قاله الشاعر العربي القديم

مثالب قوم عدو د. د. د.

د. د. د. بلاد رجمته عن معاربه يشوب من ذابو
بالأصالة المغربية ويسودونه مكل قواهم عن إنشخصيه "الومنية
ويكافحون، بين صبر بلحفاظ على دأيتهم القوية التي رمت
بلمحها نيرة حر والأحباب ووضع معاربه رسة المات
الإجتماعية المعاقبة هو الزراب الوطني، وحددت مظاهرها ببناء
الروافد النفاية والمكرية لني أتى بها الآباء والأحباب والشب
مدبهي المكين اللئال وسن التي توصلت إلى النفس ماصة
الأمير في هذا لنظر العربي المسلم الإفرقي الذي جمع «است
العنبة الإسلامية وسوعبت المعصرة مغرية، وفصت شخصيه

شعب تسمى تسمى عندنا من اصحاح ولادته من كل من حوى من
 جرح من هذا - ربح - كان من سكن محارب ومن
 الأجانب المعمرين . يلقى من هؤلاء الكثر المقاومة الكثيرة
 وللكفاح القوي وقد حصدت على بلادنا عقائد ومذاهب مذمومة
 عصبه على توحيد المغرب في إطار حضري معين ولكنها لم
 تتمكن من النجاح بسبب ما توفرت به من طرف الأهالي من
 عراس من هذه السائد والمزموه بهذه المذاهب ومحصلة به
 والأصحاب الذين كثيرا ما رجحوا على أهاليهم حاسريين ورسوا من
 الميعة بالإيابة بحبي حين وهم معروفون أديال الحبيب والإيبرم
 ومن نجد هذه الطقوس والأهواء والأعراف ومبادئ إلا بوتقة واحدة
 صلبة لها وملائمة لأحوالها فأنصرفت فيها راضية مرضية وكانت
 هذه البوتقة هي عقيدة الإسلام التي وسعت جميع هذه التقاليد
 ودرجته بين أشكائها وأجوبتها وسعت بضعف واتقاد، وكذا وحيد
 إلى تسيير العديد من أوقافها وأهولها بغير ما سمع به الإسلام من
 عبادة واحدة وثقة وشريعة محكمة رتقهم بعبود دور حديث
 وحبيب وحده لا يبول شئ وبغير ما يحسنه دين
 الإسلام من بيوتة وسامع، وصورة وبصريح، وبغوة نصيحة
 والإثارة، وتأكيد لكرامة الإنسان شوق حلو ولا اعتدال وبغير ما تكونه
 بكيفية مع الظروف والاكوار، ويصلح لكل زمان ولكل، فقد انقاد
 لمعارضة طائفتي هذه العقيدة سحرة التي صادقت هوى في
 عوالمها ووحدت بؤس حديد مدك من وصحت وسعدت به
 حصر دمه لاسية في عقودته صوره ورسى عوى في
 بكار عومي حربي

ومن دومي في سرور لامة بلادنا من شعوب
 الغنيمة والنجاة السعيدة، وسورة على نثر شعبي صرح إلى
 لهجات ترمض وتشعيب ولا بنية وغيرها بحوى على قلوب شتى
 وصور كثيرة وقد جازل المعمرين على بلادنا القصص عن هذه
 الألوان بسورية في محاولات شتى ولكنها باءت جميعها بالفشل
 لأن المواطنين لا يعلون انصرفت اندسنة بدلا لتراجهم وإن
 كانوا لا يربح مائة في الاتصال بها، والإسماعلة منها وإلذتة إلى
 أمكن ويرجع هذه التلون الحضاري، والتسوع القوي إلى تمتد
 لهجات والأعالي في بلادنا كما يعود إلى تاريخ المغرب خلال
 تاريخ من فتوحات وعروات، وما بعد طوال حياته العجافه
 بالأمجد من روافد شتات محطمة الأموي والون حصاره عر حده
 ترحل به ابلاد من كمال وشون

وبما فتح لإسلام قلوب المغاربة، وفتح هؤلاء قلوبهم عر حده
 قبل الموحدين على هذه القرآن، على طوائفه وحدو عصبه

شوق ولغة، ويعتبرون لأسائهم بفرح وجبر ويشربون في اسون
 واشعوب لتي لاند متودهم اليها سواء كى الأمر يعلق بالصحراء
 وما وراءه أو بساتر ربوع المغرب العربي أو بالأندلس، وله
 يقتصر امر بمارية على تعلم هذه اللغة، وانفتح ماسرر علونها، بل
 بهم اتقوا الإتقان المنظم، وسار بعض علمائهم مرجحا بهم من
 مرجحيا بل إن بعض التاطق المغربية هي جنوب البلاد كسوس
 صارت عمقلا من مدقن اللغة المغربية، وظهر فيها رجال كاس
 الشرقي شار إنيهم بالسان ونصعد عليهم وعلى مؤلفاتهم كل من له
 اهتمام ورووع بلغة القرآن في مختلف الاقطار والاصدع والسفار
 وذهب تمكن المماراة من اللغة البرية وشعبها بها إلى استحبابها
 وسيلة للتعبير عن مشاعرهم وحبيبتهم مدلا من معانيهم ولهمجانبهم
 معصو شعر بلغة الصاد وكثير به رسائهم ومودعاتهم وتفقو به
 في افراحهم ومواسمهم وما رت هذه اللغة العربية تسرب إلى
 حواضرهم وتوابعهم، وما لنيه للمدارية يشربون أسرار هذه اللغة
 حتى اصحت إحدى مقومات بلادنا، وأسس حضارتها لتتحدى بها
 كل من توبه به لغة اسس بالكين المغربي سواء كى من سكان
 هذه البلاد أو من الأجانب الذين يشربون محو معالي الشخصية
 العربية رلاسية المغربية

وذا كانت العقيدة الإسلامية واللغة العربية مدان من ملاعب
 الذاتية القومية فإن من أهم المقومات التي تربى معالم وطب النظام
 لسياسي الذي اختاره المغرب عند حل في ريوحه وبين سكانه
 بوسنى إدريس الأول منذ أربعة عشر قرنا

بم لقد وصل محمد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى بلاد
 فوجد من الأهالي من البربر وغيرهم إمالا متقطع بشطير واحد
 وحشالا لا مثيل له، وتكريما وتعظيما سمسقى لأي وال من
 لولاة أو ولي من الأولياء، أو قائد من القواد، أو رعيم من الزعماء أن
 حظى بهم فقد جاء هذا لفاتج المعجب وهو بحسن كتاب الله
 ويريدو إلى دين الله لا يربح في ولاية، ولا يطمع في ملك ولا
 يريد جود ولا شكورا جاء إلى بلادنا قرا بتمه وأصده وصحه
 وأهله ملتجئ إلى بلاد عربية عه لا يطلب فيها شيئا غير رسم
 والفتة، ولا يرجو من المغرب وأهله غير الإيواء والمصارفة بعد ما
 صاق به الأمر في المشرق وكاد السر والانداء أن يدعته به بعد ما
 نجد بدمه وعسيره

كانت بلادنا قبل دخول السوسى إدريس حاربه على قائل
 معنده وفوريت مدد، ومعونه عر بوجده وشمو محسنة
 وأمه غير مؤتلفة راد انصمام غراشه حقة وثقة طيفه المغرب
 المنسنة الأنواع والاشكالك والمعدنية الأطوار والأحوال فهي

تتركبه من سهول وجبال وحرقن ومصيف وبحار وأهلي، وصحار
وأصبر وهي متعددة الحواضر والودني، منيرة النوحه والأنادي
زيادة على ما يحمله لطبيعة من سرخ الطقس والساخ بين
سلطنة إيجل نقس وبين البصاية والسهول منحرفا. ذلك أي
طبيعة جبال الأطلس هي غريبة في جبال الريف وطبيعة سهول
لشواطئ، لمحصرة هي غيرها في حساب الجيوب المصيرة وقد
صارت هذه الطبيعة الوعرة المفصلة كسكن كل جهة من الجهات
على أتمها سلطات محلية، والعصر على بسطها على السوحى
التجارة لها كما عدلت هذا الطبقة على تقوية رجال الناس
الطبعة بعض المداخل ولدت به إلى الإبعاد بالنسبة في
بوجه يحكمون هم ه وسمون ه د في زور وجنا بوب ه ه
ما سلطت على حريقا وحرقا على ه د ر د ه ه وعنه دون
ر تج عليه المطوية على أمرك من يحصرها. ويحبب نظرا
لمقاب أية سلطة مركزة وعدم وجود أي مركز برمز إلى تقوى
وطبي، مفرغ وجوده ونصح جدا لهذه السلطات اللامركزية

مسجلة

لمودة المظفرة والحبس الشريف التي عاينها شخصي في بعض
منها ومن غرائب الامور ان هذه الرحابة الضيقة جعلت الموصي
يخسر بعض الموصنة بحيث سرق منه مائة مائة في حرم
في بيوت هذه المصونة في بعض من شيوخه في بعض
ولا يصح لأب الرحبة في الحياض على هذه الدولة رغم حداثة
كان مصيرها لكثير ألقبهم كما أن رؤساء دعاتهم نواة هذا الحكم
مركزي كان فيها من القبائل التي ألفت القيد لهذه العائلة
شريفة وهي تضم إليها مسلمة مصونة لأيد أمية وبضعة نبوية
سيلة وقد ظل أمر الحكم في المغرب على هذا الشكل منذ عهد
إبراهيم الأول إلى اليوم عنه في أيدي الموحدين وبينة في عن
للكائن الذين له مكتب تاريخ الوطني أنهم شكروا في عهد
محمود على أنفسهم مع من يوليونه أمرهم منهم إلا أن مراد بن
في مصراع مرويه عنهم أمثال يختارون في عشرته أو في
أهل الحوز والمصالح خارج هذه العشيرة التي قد لا تكون ثور
على إخراج الذي تجدد في مثل العليا التي يربعون في توهمها
في كل من يوليونه أمرهم وهي بمرور مثل عيب جيلة وحصل
جملة دعائها الإنصار من أصل موري وعندها الإصطلاح لكائن
بالأمة ماثلة على عتق لؤلؤي المعتار وصورها لقسم على نحن
الأعداء الديه والديوية وما نتفخه من ربح وتغوى وجهاد في
بيل الله ووطن وشجاعة في قلوب بحق وإقامة العدل وتسر
الرحمة بالفسخاني نمنى دون آثار ولا نعوى والنهر على مصباح
وطن والمواظين دون امرط ولا شخط والنسرة على الجمع
بارة لموسى وحكم براسي

محدد ستر ملكي أن يذكر منه عن ميرو مثال لا يحصر مصالح محمد الخامس - رحمه الله - في سبيل الإستقلال وهذا استيلاء الوطنية وجهاد خلفه وورثه الله حفظ الله من أجل الدفاع عن الوحدة العربية في حين سببه لإصداره والإشاعة

ينصح مما سبى أن الأمة المغربية تتمتع بكمالات ذاتية ومعومات ومساواة ملكية بموسى المغربية عبر مراحل لتاريخ القديم والحديث وبنكنت من الرأطين يتم أحداث وتجديد عايشا لأجندة الذين جددوا، يروونهم معاليه هذا الكائن القومي وصاروا غير ضيق حاطر يفعلون على المحافظة عليه وبصيرته بعد السيف كلما حاول أحد لمستغنيين، أو لثة من المستغنيين أو دولة من الماء لأحاب سبل من هذا الكائن الذي يقوم على عقيدة الإسلام ورواياته الخالدة التي تتجاوله مع مشعر شعب المغربي الذي وجد في برسالة السجدة، والثريفة الإسلامية ما يرمي طموحه ورعايته ويحسب لأمانه وعيائته في هذه الدار والأخرى كما يقوم هذا الكائن على اللغة العربية التي أحارنها الأمة مع به ذه بالتعبير عن حضارتها العريقة، وأخرى الوثيقة وقرائن الشهي براخر بالأيون بحسبه والأشكال العرومة

وكذا النظام الملكي من أهم مقومات الأمة المغربية منذ عهد لأدرسة إلى اليوم وسيظل يحول هذه عباد الحياة بساسة في بلادنا إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها لأن هذا النظام هو إطار الوحيد الذي استطاع حتى الآن أن يحسن الوحدة بوضعية مسودة. ويدرس الأمة ويجمع شعبه، ويوحد صفوفها بعدد من ك. مع من وقدا معرقه ومناحي مغصنة بعضها عن بعض لا يوجد لها شريع مشتركة ولا تجمعها سلطة موحدة ولا تخصص بوحدة وطنية وموسى مركزي قوي. ويتجسد نظام الملكي في مؤسستين أساسيتين عميرتين أولاهما جلالة الملك الذي أجمعت الأمة على عريقته ملكا للبلاد وأخير غنوميين بصره الله وثانيتهما وهي العهد المصوب أقر الله به نبي وأمه بهما

والمؤسسة الدستورية من نظام سياسي في بلادنا دنية مصدر كل السلطات ومصدر نهج جميع الاختصاصات، وعليها كل الاعتماد في صدر استقرار البلاد، وصلاحيات بعيدة واستمرار النظام وتواصل النشاط الديني والسياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي وقد أحسن المشرع بتكليفهما عندما ساطع هاتين المؤسستين بالاحتياطيات الثلاثة والإحرمات المقدسة والسود المنصوب لملكته من الاصطلاح بالمعنويات العظمى الملقاة على عاتقهم وتقرير وبقيد الأحكام والأوامر التي تصدر عنهم، كما

حس في ر. مؤمر به حمية شروطه بمرور به بها بقية بالأمة والمؤنوبات الكبرى بحوله بها هي معتقد بل الأمة ومطامعها، ومخطط مطالبها ومصالحها، والمؤمر الأساسي التي ترجع إليه، وتطور حوزة الأحرار لتبديده وتشريعية وقضائية فلاغرية أما الدستور يعقري من في حصول متعدي على الملكة ويوضح التبعات التي يعمى أن يتحملها جلالة الملك الذي يعتبر أمير المؤمنين، والممثل الأعلى للأمة، ورسر وحدته، ومصدر طوام الدولة واستقرارها وهو حامي حتى الدين والشعر عن احترام الدستور وبه هيانه حموى وحريات المواطنين والجماعات والهيئات، المصدر لاستقلال البلاد وحوزة الضمكة في ديرة حدودها الحق كما ورد في نص 19

وهذا جاء في الفصل 20 أن عرش المغرب، وحقوقه المستورنة تتنصص بانوارته إلى الوطن لذكر الأكر ما من حرية جلالة الملك الحسن الثاني، ثم إلى به الأكبر ما وهكذا تعاقد ما بين إذا غير الملك بعد حياته حلفا به وأن آخر من أياها غير الولد الأكبر به، فإن لم يكن ولد ذكر من ذرية الملك فالملك يتقل إلى أقرب أقربائه من جهة الذكر ثم إلى أبه طبق به به وشروط سابقة الذكر

واستشر المشرع بعد ذلك موصفا بأدنى دي بعد أن جلالة الملك يوفق على قاننه مدنية وأن شخص جلالة الملك مقس حتى لا يسبى لأحد أن يسهك جرمه وقصر السور في مرحلة أخرى، إلى تعدد مهمات جلالة الملك - وذلك من الفصل 24 إلى الفصل 35 حيث أقر دستور أن جلالة الملك يعين الوزير الأول ووزير، وبعضه من مهمات ومجيب به سجد كما يرس سجد محس حيرة وصدر به الأمر تشد حيز ويحس الدستور على أن الملك حق حل مجلس النواب بظهير شريف صفا للشروط الفنية في الفصول 70 و 72 من الباب الخامس كما أن جلالة الملك الحق في أن يقاطع مجلس النواب والأمة، ولا يمكن أن يكون مصبون خطابه موضوع لأي نقاش ويندرج الملك بمقتضى ظواهر السلطات المعركة له صراحة بنص الدستور

أما بظواهر الشريعة فلا الدستور يوضح انه توفيق بالمقطع من الدين بوزير الأول فعد أنظواهر بمصرص عليها من الفصول 21 بالمقطع الثاني 24، 33، 50، 70، 76، 85، 95، 100 وحالة الملك هو القائد لأعلى للقوات المسلحة الملكة كما به حق تعيين في الوظائف المدنية والعسكرية وأن يفوض لغيره ممارسة هذا حق

ويعتمد عليك سيرة حق عرب الأسماء واحصاء
لديهم ومديهم يعمد سيرة ومثلوا عظمت الموصية كما أن
بذلك هو الذي يرفع المبدعات ويصدق عليها غير أنه لا يصادف
على سماعات التي تتركب عنها تكاليف تتركب مديها (لا بعد
مؤامرات مجلس النواب

تقع المصادقة على المعاهدات التي يمكن أن تكون غير
مفيدة مع موصي المشور وذلك بإتباع المظرة المصوبة عنها
فيما يرجع لتعديلها

ويرأس الملك المجلس الأعلى للانتخابات الوطني والتمهيد
في برن منسحر لأسمى منسح لقضاء حق الشورى
المصوص عليها في الفصل 78 وفي هذا الإطار يمارس جلالة
الملك حق العفو ويرأس جلالة الملك المجلس الأعلى للتعليم

ومن هذا لائحة من التي حويها مشروع بجلالة الملك حادة
في برن أنه إذا كانت حرة التراب الوطني مهددة أو إذا وقع
من الأحداث ما من شأنه أن يمس بسلامة المؤسسات الدستورية
فيمكن للملك أن يعلن حالة الاستثناء بظهير شريف بعد استشارة
رئيس مجلس النواب وتوجيه خطاب للأمة. وبسبب ذلك تكون له
الصلاحية رفع جميع المصوص المخالفة في اتحاد التدابير التي
يعرضها الدفاع عن حوزة التراب ويقتضيها رجوع المؤسسات
الدستورية إلى سيرها العادية أو يقتضيها تغيير الدولة وتبني حالة
الاستثناء باتخاذ نفس الإجراءات المتيمة لإعلان

أما المؤسسة الدستورية الثانية - وهي ولاية العهد - فهي أداة
فعالة لتواصل النظام الملكي واستمراره وبوسيلة عميقة لدوام الحكم
وستقرره وإذا كان الدستور لم يحدد بها اختصاصات جليلة واضحة
ولم يمسحها مناصب معينة صالحة فإن مرد ذلك هو أن وبي العهد
تند مسؤولاته من جلالة الملك الذي يسهفه في بعض
المناسبات الرئيسية والإندرية سواء كانت ذات طابع تنفيذي وتكلف و
تات مظهر تعجيد وشريف كما أن وبي العهد يقتبس أدوره في
نظم الدولة وسير دولتها من دور جلالة الملك الذي يعتبر أن
عوي العهد يديه عن الإمام في مختلف المواقف والتسمت التي
تتمثلها جلالة الملك في سائر مركز المسؤولية وجميع مراحل
حده لامة واعتقد أن يسرع كثر حكيمًا جيد في هذا الباب
وذلك بعدم تعرضه لسلطات وبي العهد وبركة يدي تحديد حتى
يبقى لصاحب بجلالة كامل الصلاحية في استغلال مواهبه وليس
للمعهد مع تلتق غيرتيه لمختلف المصروفات المرصبة التي توافق

منه وتطابق ميوله وتمشي مع مراحل حياته حتى تتعرف شيئا
مفيدة على صاحب الحياة العامة في البلاد وحتى يقفد بسيرة
على جوانب الحكم بتطور وأطره ويعبر على مصيرة
حديثة يكاد الأسعاده وصحح الاعانة في الحاضر
والصغير

ومع ذلك فإن المشرع يحكم في بعض جوانب "الضمير"
لهذه المصروفات. حيث أن رشد هذا ما به يادة عمدة
سبب الملك الذي يمكن منسح سيرة محمد بن
منه ووجهه وحده

وأقام المشرع خلال هذه الفترة في ما بين نوع الملك من
رشد التي هي نهاية السنة السادسة عشرة وإدراك تمام السنة
الستين من عمر الملك هيأة استشارية أطلق عليها اسم مجلس
الدولية الذي يدرس مقتضيات العرش وحقوقه ويستأثر كل ما
يتعلق بمراسمة السور وبركة هذا المجلس يدي يرأسه الرئيس
الأول للمجلس الأعلى. ويأخذ على الترتيب عن رئيس مجلس
سور ورئيس مجلس العمى وتقيم مديري تراب ولا
وعشرة أشخاص بينهم الملك بمجلس أحده

وحلاصة القول فإن الأمة المغربية ذات أمجاد جليلة وحاضرة
أصيلة وأعراق أنيقة تمكنت منها عبر نهوض الأرملة وسيرت
إلى أعماق أسائها خلال الدهور والأجيال ارتسمت بها معالمها
ساسة وبوطنت مكرمة لاحتجابه وتوصف ملاحمه لصوبه
ومن لامة المغربية من أجل الأمة التي جمعت بين أمانيها
وشعبها الحضارة وبين مقتضيات العصر الحديث خصوصاً بعد
احتكاكها بسور الأجنبية خلال القرنين الأخيرين. ورغم إحلالها
من أقطار غريبة عنها في الملة والدول والأمة متباينة معها في
لأعراف والأخلاق والعادات فقد خاصص مع التدخل الأجسي
معرك حارية في سبر الإطلاق والأعان كما ناصبت في دجاج
من أمن الحفاظ على «استنها» وشعبها الإسلامية
مديها لإعزيتيه روضت في عن وقت لمجد عليه موكمه
تصير عني وعني في هذه الحديث وبعدي برتب دور
المتقدمة وهي سعي بخطة وثبة إلى المهي الإجماعي لتبشود
وسعه الاقتصادية المعنوية والكليلة بخروجها من عبدة التخلف

وقد حاد الدستور المغربي مواقف تدريخه بتعجيد وحضارته
لعميدة المتقدمة ومنب برعنها على التحرر من أغلال الانحطاط
والأحر والنهمر والأمة المعرسة من صنع الدستور بتبشود أو

مبدأ - الأمة العربية هي عقائد ومقننات فكيف تميل لأجلها -
 للتعبئة لأخرى ؟ ربما هي احتصاصات كل جهاز على حدة ؟
 وهل بقي هذا العرض على التوفيق بين مقومات الأمة، ومقتضيات
 العصر بعيد عين المشرع المغربي ؟ ذلك ما سحاو العرس له،
 في التحليل العقلة من هذه البركة التي احريا بها هذه المقدمه
 الموسمه للإحاطه بالموجوع من كل جانب والتي خصصها عبت
 بمؤسسات الدستورية العبد التي وحدنا أنها لوفق لمنرس في حناة
 حد كعيد العرش المعيد

عبد الطيف أحمد حناص

تبعاً لـ بقوله العبد أو ما يوجد عند بعض المؤل والشعوب
 ولكنها وصفت في واقع تام. وتبقى كامل مع مقوماتها الروحية
 والاجتماعية ومع منطبتها في التمتع والازدهار

والى هذه النتيجة حد وهو يرى المشرع المغربي يحاول
 بصدور وحالات، وحسن ومعا، تكف مخصص بعضه من
 الكس المغربي حتى لا يطغى جانب تطوع إلى الترفي
 والتطور على جانب مومنت المغرب حصاره

وقد رأيد جس الآن بدل المشرع بحكم جهودا محسودة
 وهو يصع الإطار العام ليعا كل المولة أو سعي جهد الإمكاني لإفاده
 كل ما يتطلبه الدستور من تطريرت ومؤسسات ، مع العمل على

الأستاذ عبد القادر زمامة يلتقي بقراء "دعوة الحق" في كل عدد

● ● يعود الأستاذ العلامة الباحث عبد القادر زمامة إلى مجته دعوة الحق
 بعد التقاع التقاعد المرافقه الكاهن لي التبريس بالجامعة حيث يعمل استادا
 محاصر بكلية الآداب جامعة محمد بن عبد الله بطنس.

وكان لاستاذ زمامة، قد شرع منذ سنوات طويلة في نشر (وجداته) بهدف
 المحلة التي يسجل فيها خلاصة قراءاته في اميات كتب لثراث العربي الاسلامي.

ونلقراء موعده مع الاستاذ زمامة في (وجداته) ويحائه في كل عدد جديد
 من (دعوة الحق) ● ●

الدولة العباسية

فريدة التاريخ

لأستاذ ومجربين ماويت

ذهب مالكي بذهب جعلي بالأحرى أن تكون هناك مواجبه بالمعصر أو ثلاثة أو اسب أو الاختلاف في جانب ما من العفيدة موقف محرم عنه ومحرم عباده لقدم على التشتت بحقه بهذا كلفه ذلك من تصحيد وعنى حرام ما نفيره، ولو كان التصدي في منبر التفرقة، وفي سبيل لا تكن عه انهم ولا تومن به "نرى"

وفي هذا تدهش به الأفكار موقف اسوى معبد من عد الله من بعده في قلبي السعدية وأحاديثا تتوحدون والتي لا تعدد لا الحاق ولا تغلق وجوهها لا تنجي القيوم وتذهب في عبادة من حسن وهو المصنف القوي على دمه. وأرفع سببه برأته إلى أن صدر يدكر الحقيقة الشكائي في خطبه ويستقر بالأسفل ترسل إلى أجدبه. سلبه بالإنجازات وبسماته بعد ذلك خلاوة في هذا نصه في بحث من حدد وكذا هذه سره سبقت من اشرق إلى العرب على عكس ما سلفها في غابر الأزمان - بقودها عروس وأصدقهم وموطنهم فكان السورب لقصة اخلاية لي تحيي ظهر بخلافه العفدية ومهم السورب برجالها ونصرها وتجسد في محبها والاحطار ببحرهم

بعد سمرت هذه الروح المتجردة من كل برعه استلابه ومحفرة في راء اصلاحية فيما بعد قد استندت بعضه من ر كان العرو المسيحي يبعث مرة أخرى من الغرب، فتعبد له هذه أمولة بصوية السعيدة. بلقونها التي حاصت المصداية المهتكة

مما يحمد بده دولة السعيدة أنها قامت على اكتاف الكفاح وبصالح، وإنما لم تستعمل مبادئ إلى آل سيد الكرم ولم يحاول في "يه حقه من حقه العفيدة أن يحرك اصبح لتشيح التي حاولت سادسها: لبوة السعدية وعملت جديدة على إثبات هذا نسب سريها، عربطت به فكرة المهدوية، وأصاحت إلى شمراتها بن وس سبته أن يرددوا النام لتشيح، ندي أسارت عبه من أدلى يدنو فيه كما قدر تصوير مع المصوري، وكان هذا المصور تقيض حبه سبه العرب واشرق في هذا السبيل

بعد حسن بالكورية، اتصالا كان ورثه منوراه من الأهداف والخراب وبعد هذا سببه صدمه نفارسة التي وجدناها بعد دونه تسر إلى من خلفه من سبائه وأصاحبه وهي في صراع مع الانبعاث الذين كانوا يحملون بواء السنة والحصاد وبواجهون بصف هؤلاء الصوريين ندي كبر محمولون رده شبه وضرب

كانت حروب الصوريين مع العرب في حروبهم مع العرب معروا ونصراوه لعداكة وكان ذلك قائم على المذهبية الدينية أو مستغلا في نوافع بده المذهب

وكانت الدولة السعدية، بسبب كل شيء حتى لو ادعى الأمر إلى تواجد سبي مع أمية الدين وعصمة قائم بر الوتر الحسب أن المتوحيين فيه مكن منهم شيء من هذا ولا ذلك من أهم وصو أماتهم بظهور البلاد من السبب واسترجاع ما عتصب منه والسبب من حدة حدها فكانت الحروب مع جيرانها الصاميين فيما حارب صرو فيها مواجبة برجال بالرجال، ولم يكر فيها قط مواجبة

حافظ على تعبيره ودفق عن حركاته في ————— في حارب
العرانة المتكاثرة

١٤. ألقى المغرب العنوي بكل أثقاله ومعداته ورجاله محارب
هؤلاء ونحوهم ولكن لاحظ حربه فحصر الكثير في موقعه بين
وتعرض أقطار من بلاده للإحتلال، حربه العروبة وجراد حفظ
الحوز ودره المار من عبد القادر الذي طلب ظهر المحي قصار إلى
مصر

وبعد ساعة أخرى أتت من ميوز من حربي لم يربوا فيه
لا ولادته، ونكروا ما كان من نولت وقد تعرضوا لمروا الفرنسيين
سلادهم قاصفهم وأدبو، منهم ملكا عليها تنوجه عليه القولة إلى
حوص بمعدك المدبوسنة كما حاول أن نال بصفه من
بصارف المصرب والمنة حكمه وبندبه ولكنهم بعد كتب
تجد بمسها ذات كف واحدة، معورها لأحوى التي كان على الشعب
أن يمدوا إليها

ومع هذا فإنها لم تسكر ولم تصف في حديثها، وكافحت ثم
كانت في الساحل والحدود، فكان البحر الأول ملازما صهوة
حوته بليم عليه عرته، وبسبك هذا لجناد يجنوس البلاد من
أنصاها الشرق والغرب إلى أقصاه في شمال وجنوب، متفقد
مستصحب محبب كالمصوب منه نكل، ومعروف معه في
مالعوج في شتى الأقاليم من البلاد موجهها إلى الخرج بالمرء
ولمشيبي في نول العالم، يصب وذهب وبشرح وجهه نظر لهم
كما يطلب بعض المحدثات الحربية منهم

وخرجت بعد الحماية، فاهب النولة المهيضة بها، ولا
جانب لصولتها، بل كانت وهي قم حجر عبيد، مرسوعة الحجير
معتصمة بحمل لله الفمين، إلى أن كان التخلص بيد سيد البلاد
وراعي حيرتها، مفخرة عصره ومصرع الأمثال بين ملوك الأسافل
معيد السامسي الذي تحده موكب الإسلام وروبوؤه، ر —
بعتدي ورعيه بوقعائه بقتدي

لقد قال مير الله شرمند: ما غناه الرسول الأكرم -ص- من
من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر- وشعر عن سيد العبد
والإحسان، بقبأ المعركة الكبرى، واقصم مهادينه، وجال في عدد
من محاللاتها، نهض بالعليه المصري الذي لم يكن له بالمغرب إلا
مدارس مندائنة وقلة لا تفوق عدد الأول من الثانوية، وأسس
لجندية يحس التكتلات منها كما اصطح المماليك في صالها، وثق
نظري وعندها، ونظم لهمك والمسالمة وأعاد الأمن والأمان إلى

البلاد، وأحدث لها مجلس الدستور ثم ودع هذه الحياة الدنيا وانتقل
إلى الرقب الأسمى الذي أسأثر به، وير يصع خطواته، فأررها من
سبح مواته، وحقق له ما كان يصبو إلى تحقيقه، في زلي عيده
وحافظ سره وجوهرة عقده، وممطرة عيده ملكك الحب ثابتي
نسي بار البلاد سير طاموسات يديده، رغم يرضي لئعه
ديالغديده، صها فما شئت من صلاحات حتى قد ير تكل يحتم منها
به وما شئت من رفاة رفاة في غير انمهود منه، و- صفا من غين
اصاب البلاد من عهد حق، رفته عه وإلا حه عر صفتها وما كذا
خوفى فيه من جهل ملث وصالة في المميين، عذجه بالمصاهد
المستغنة وجامعات المدينة وما كان تهديدا من معاصر لصدمة
دفعه عتد بيد السود وإصلاح الأراضي ومن عر - عر -
وجنب المعروض الذي لم يكن يصرف عهده به كما جنب الخرج
وأقام المصانع وأشأ المستعبرات وسلط لفراسات على خيرات البلاد
ومقدراتها وكشف مدحرتها فكان الحب الثاني الأول في هذه
مهيضة مصره في - في حيث تى به - نسطه دوم في
قد عرته بحوبه بل في عر - عر - عرته والشرب بهو
السافر دوم، لا بد له لوم إلا عرر ونسب سام، وهو الباعث
للأمانة التي لولاه لصاحت مع الأيام، وهو الذي أقسم صما يريه
وعند العزم على انجازه كنه، أن يعيد إلى المغرب مجده ر -
به - به - به - محمد الله - الوفق في خطراته حبيبه وكبر الله
في كل صباه ظهره، فصارت القرى مدنا، في ظرف أقل من ربع
قرن، صارت بها جبال لربف وتمصرت كما تصمر غيرها وهذا
جميع

يرك الله في عمر سيد بهمن، ولا حرم من رؤية دوح
ولا في حله المصفاة، قد عاد إليه ما غصبه من سواحله في
انتمال كما لم يحرف من النبع معودة السد، على ما كان قد
عصبه منه في لحيوبه، سواحل وصحراء تسمه بالحياة السعيدة
بعد حيا الشقة لقيه ولسن حسن بمعارف وأرخاء شكر الله
على أن عجز بها ملكه، وحدهم دمره، وحافظ حومها من تصاع
وحفظ حومها من لصياح

وصلى الله «إن يعصم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا»
هذا أحد بحكمكم» اللهم الله لرحمة وشكر نعمه التي أبهجها علينا
ظاهرة وداخلة وراثة منها كما وعد «لئن شكرتم لأزيدنكم» إنه
جميع محب

محمد بن تايست

على لسان الصّحراء المغربية:

الصّحراء تحكي شورتها

لشاعر الأستاذ أحمد عبد السلام البقالي

فما ياحب وانثوق الدين
وبما يملأ فني من حنين
لا هب الملوحة مشوب الأيسر
لم تك هذه غروب العاشقين

أني ما خنت عهد الأولين ا

(٥)

أني ما خنت يوما وعشي
رعة ما عنته من محن
يوم شاء الفدرين يعصبي
عنك بالروح مع والمدن

تلك كانت شمة المستعربين

(٥)

صمعتهم قصة الأسر
من علاه ونصف العسر
وعنى لروح ونصف الأعرس
عرو وعرو هذه مصر

وأنني صمعتهم حسن وهم

أقسموا أن يعرضوا ذاك الصليب
فوق أرضي فوق تلي ونكثيب
وأبت نفسي لهم أن تسحب
وهي دمي، فناديت لحبيب

فأبى نفسى نفسى لأمر

(٥)

وأبى أبى قومى رمى
ورمال اسر وصوت شر
أغرقت أموجه المسعمر
فولت هرة مدحجرا

وسهى عهد لعة ظمير

٥

وأبى بعدهمو جدي الحميم
ضوي لحب علي قب سقيه
وأبى عوني، إلى عهدي القدي
حسا للمغرب الحر الكريم

وتنى خطة المستعمرين

(٥)

فتحوا آذانهم للمحديين،
وأصموها عن (القدس) لحريين،
و (فلسطين) وتعن اللاجئين،
وحمي (لبنان) أرض اشاعرين،

وسوا إسلامهم وامسحيين

(٥)

حسوا الرقة منا وهنأ
عطيه قد كلفتهم ثم
عاليا : روحهموا وابدد
وعب ما أصمروه عند

فاصح كالسن يعثي العالمين

٥

حلموا بالنصر والفتح القريب
دنه نصرا على جار حبيب
جاء من جار قريب ونسب
شوهته عمدة العصي السليب

إذ غدت عقدة كبر لا تلي

(٥)

سيمود الحار يوما سيمود
الطريق السر والحق يسود
يست الحب ولا تنقى حدود
بين أهليا ونبي للخلود

دولة نعد فيها أجمعين

الرباط - أحمد عبد السلام البقالي

الحسن الثاني
حامى الأمة والدين

للأستاذ وعبد القادر رقيي العلوي

تلقب بمشرفة ونهرى وأصبحت مشرفة خاصة بيد لأخيه عليه يستبد
الشعب المصري عبيد الوطنى المائل بخلوه الزمن وبالدائم بدوام عرش أندوله
الصوية المعجدة وإسراىل بربيع الحسنى الحديده
أى ذكرى عيد العرش السعيد الذى تم أنواره وبوع صريما العزيز كندا
مديح سبح الثالث من شهر مارس فتبحث في نفوس ثقوة الاعتزاز وبعبده في
وجدنا ملاحم بطولة الحسنى الثامى رصراعه لدائم ضد الاستعمار والظفر
والنجهز لتعيش امنه في أوج من العظمة ورثتها عن أسالة العرش العلوي
المعبد وكما أنه استوانى
ويستذكرى أيضا مجرد احتمال أن في تغيير عن ما يكنه الشعب
المصري بجلالة الملك الحسن الثانى حامي الملة ودين ومنه من الديمقراطية
وميراث عبقرية وبهت حصارها والذي لا تلج لصعوبات مهم قد اكتسبت
لأحسان محاسب غير أنه المربية وخواتم في الشرق وفي إفريقيا

لقد كاذب من من الله على أن جئت أمه شعرت بقدومه
 من الله على أن جئت أمه شعرت بقدومه
 الحق وأصبح مسدودا في لاء وشعوب فولا مثبور بلحوم بفساده
 من الله على أن جئت أمه شعرت بقدومه
 لا بداعي وسببها في كل أوتوبه وأعماله.

مولاي لقد سخط في مغرتكم العجب بسط الحرية لشاة
والاستقلال النافع وملكتم شبيكم أمره ومصره عند أجدث من
سك في رهريه ور... وثبت... بنود حبيب م الارضي
جديه خود حصصه وحذر منه وحفظه بحدائق بقلعه ناله د
حظهم شريكاً في فوائد الإنتاج وأصدركم قوبى فضحت للتاجر

ولد كنت تاجي لأحيائه هذه الذكرى العلية ومعني تكون
 من الأحسن في أي حدود و يستحقه على أي قدره فان
 ذلك لا يقدر ان يكون محزون نفسه بلقائي على تصرفه كلوبنا بها
 الميث في حد لا عداي حلاله لا بعد وصيته به دفعه و
 في أحسنه من أن حرمه امير وبعد أصبح قائم ووالدا وزينا
 منسب شدة نصر والإخلاص والشكر والحمد وتخصه وانعمه الأكيد
 وأنظر على الوحدة وخيرا في اسلك العلم الذي حسي أمت
 رديته فحلت به وصيته به ورسوله وفعل بهدأ لاساءه وجمع
 منسب لاساءه وجمع حلاله حمد عليه ضلأ وانه في
 من عادلا وأعبرنا مصطفى

وذلك وبسببه منفرده مجتمع من وطئكم العربي صورة مثالي
بعض من جرح من هذه الجيش بعيد حتى أصبح المحسنين
الذين لا يهتمون بالثوارك هؤلاء
جرح لا يهتم هؤلاء مستعدا من الفرص الكريمة مصافا لقوله
بعض ((إن يهتم الله في قلوبكم خيرا يوثقكم خيرا)) وقوله
((ولا يصيق المكر السوء إلا بهبه)).

بعض من أن يضر منكم كل هذا يا مولاي وأكثر من
لذلك من هذه العنوة كريمة تتصل منفرده بالخدمة السوية
بعض ولأنكم تربعت على عرش العرب بالصدق والإخلاص
ولتصحية القصور بعبء الرمي به من إمكانية المبدأ بين الأمم
لبعض السويج بعض وأبغض بعضهم دولة العنوة ويعتقد يأنوه
لأنه أمته وأسمى على وصيه في أعلى لمواقب وأسمى
المجرات فأنتم إن من شجرة طسة أمها غاب وبرعه في السماء
ظلا عمو أن تكون علاقتكم بالقرى والسنة المطهرة علاقة الرصيع
بأمة لا يسقي عن إرثها لها تنهي المعش وتلك شجرة اللد
نصيب يعرج نباته يأنه ربه وبك شجرة بلبل محمد العاصي
رجل الرعاية الإفريقية والقوة العربية

مولاي إن معانكم في ترويج مقوم الأبى لغت الأنظر
وأشغلت الهمم وشغرت الطريق عدم الرغيب في الوصول إلى حصة
سرة والكرامة وسعد التبدد ويكنى أن يكون من رؤسكم وسوتكم
بذلك المعجزة التي فاقت أحداث التاريخ تلتج الجبال لحدث
لقرى وحديث الأجيال إنها المسيرة الحسرة التي كان (يدعها
بهاجم من الله وحقكم لإخراجه للوجود بذكور دولا على أمكم لـ
أمنهم. والمفك بخير بالوعيد المقدر وإن من حياكم الله به من
حس القيادة ليس من باب الصدقة وإنما هو تدبير مدبر لله
وأحسن تدبير وحكمكم به فضلا عنه عليكم ورحمة لـ بوجهكم
بوجهة المصلحة فكانت من صدق فيه قول الله تعالى ((إن
يصرركم الله فلا غالب لكم)).

بعض خلال هذه المسيرة الرثة وأحكام مصولي عرفكم العالم
على حقيقتكم وأدرك أنه أصم رجل من رجال السعة الأشداء الذين
سقطوا سابع بملاحمهم البطوية وبركو. لأحد أصحاب
خاصة بالإرشاد، مبنوة بالتوجيه وتحقق لكل مصف أن عظمة
هذه الرجل من الحوزة التي لا يجوز الرمي به إلا عند ما تمتعش
لهم إلى من يعرفهم ويدركي حرمه

بأنكم مولاي قد تربص على عرش القنوب سرتك بها بره
وسلاما وحسن سكية ورحمة وبطلت شعاع بشير به فيشد
أمنها كل ظلام وكيف لا وقد رمت رأس العرب عالي وجعلتم

ببعض شعبكم محض إكثار واحترام أينما حلوا وأرتحلوا ركبهم
ببعض أن يكونوا مدبريه وسر شدة الحس لشيء يحققر لأنهم
من العاية ما لا يمكن أن يجده منظر البند نفسه

وبعض في الأمر ما يدعو إلى الإسعاب مادام أواقع لملموس
يؤكد هذه الحقائق فبذ ناديت إلى مؤتمر تأسست الزهود بالانفص
سركم. وهذا خامتم المجتمعين كس حط بكم ببراسهم وقطع
انطلاقهم ومحو حديثهم إذا أعدت على سوة صحابة جتمع بها
من أقاصي العالم وأدنيه من أريد القول الحق. ولكنكم الصريحة
وبرأي الناقد فاصبحم مولاي حديث الإعجاب في كل ميدان
وبين الأمم واشتهر المحبة للخير وسلام والمنظمة لحياة
الديمقراطية الصحيحة بخالية من الديمقراطية والترتب.

وما ظنكم إغوي بملك حبب الله إليه الإنسان بوجه
فله وكره فيه تكبر وعز وحملة من برشدين نور
الله يفتدي ودمع من يحمره والله يقش من سيرة على
المحبة البيضاء التي لا يبيع عهد الأعداء وما ظنكم بأسير جرح
بمحاسن العلم وفراصة والاهتمام بهديه غير عيب بين مجتمعه
وأمت وحمل من العباد الأتقنه مرجعا يسع وما ظنكم بملك جرح
يرجع إلى الله والاستعصم والتصرع للخلق مبدأ أوليا كذا دلالة
بالأمة طلائع أو عشب صيب

بذلك والله صدات لا يتصف به إلا من أخذ الله بيده لخبر
وسخره لشعبه وألمه به على أمة أمة ديلا وفقت حب رجب
برحه

إن محروبا تحرير قد حقق المعجزات بفضل ملكه المنهم
وبعض لمقت. وأحد طريقه نحو دمار أبدي يستمد دونه من
قتل وحسب يقض الاستقرار ويوصل إلى الإكتفاء الذي به
محلف الوجبات، ومهد كانت المصاعب التي يعاود العاصون
حدث وسجدة. تصدق فيهم فوب الله تعالى، ((وهكرو وهكرو لله
والله خير الحاكمين)).

إن المتتبع حياة ملوث اسيسية والإحصائية صيف أن
حكمة الملك نزال ورجاحة عقله وصديق طوته ظاهرا في كل
ماسة وهو يحرص على إعطاء توجيهاته للجهاز التشريعي
والتنفيذي. يحتم على الاستعانة من ماضي الأصل ورجحه
بالخبر المشرق وعضة القرارات واستجرات جابها العربي
لذي يربى طبعته أمة حتى تكون دافعه ومثيرة في أمثال
بعض والصاعى والخدمات لصحية ونظام التعميم والعبئة
الإجتماعية كلها مهم تعدد وترعب

وحسن مطلق الأمر بسلامة وطني لعصيب حرص جلاله
على عطاء تعليماته لصره بجيشا إلى أن يكون دوره
ولنديار حبيب ومن الحدود منافع والأعداء رلاء يكون جهته
حبيب مبرح أمام كل معاند أو عريض فأصبح جيشنا بعض حرص
عائلنا وتفكيره العدد قوة جارة تقهر الأعداء وتهدد لصره
الإخوان والأشقاء كلهم استفاءوا بواستعدوا

- رايته الحسن الناسي وشرفه الوافية إلى عالمه اليوم حملته
 محط رحاب شعوب العالم وقادته لأفهامهم وجنودهم بين الأمور سرور
 العدل والإنصاف ويعلم بين التيارات المتحاربة بد من لوجود
 السيد، ويصير الأمير بمطار الواقع لا يحطد بين لإندفاع
 والنعرش ولا بين الحق وبخلاف غدا مرحفا مياسية يستفيد من
 نعمه سيدت «حكمة» فتصير لمصنوعات المونية بحسن رونة
 ويصح صادق وأصبح ريد الصريح مخروجا من كل حرج. وبجاء من
 كل عب ومفتاحا لما انصفي من المشاكل فأصلحت يا مولاي ما
 أعرج من أركان ووعيت ما تشقق من صفوف ووعيت بكل تدقيق
 «محطد لمريضة لني بوصل إلى إبحاج عيرائه خفراة تصفي إلى
 ما تملظ يه من كلمات تبع من الواقع المومي الصميم. ظم يعد
 سكر حد حو لاعداء من رأي الحسن الأشم مصعب في كل اقعة
 لأنه مغتصب ببحرارة

والاعتدال لا يترك لمرقة سبيلًا إلى الموت والنجاسة، ولا يسمح للأعبد مجازًا للتمسك بالأكثَر وبعدة ثوب ولا بدع الحلال سبيلًا يوسع دائرة قيسى لقطع دابر لثام والتجاول ويحفظ استحياء والأخوة فيخرج الناس بسبب ملأها المحبة المحلقة ونفوس عمرها الأمل البسم فتعقد انهم على المصطفى في رب الغلاص والإلتحام وبن حاليه يردد قول الله تعالى ، (واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً ،

وهكذا يكون دور الحبس الثاني حاسماً ومفيداً جداً تدخل من
الخلايا كان تدخله تدخل الأخ الصالح وأبيه العزيب والإبر
الموجه يحقق ما أقدم عليه ويمثل محبة المختطفين وعذاب
الملاحطين

مولاي، إن احتفالنا بعيد عرشك المجدد يرفع إلى سماء
الخير والبر أنبا شعبك على حرمين على رأس هود
حياء لديمقراطيه الإلهية والعائلة الإجتماعية ربك مولاي قائد
معك اسرعت ونحن الأمم واشهره بما أنك لله من كرم
الأخلاق وحسن الطوية فأنت صريح إذا تكلمت فصيح إذا عبرت.

صديق لا قفله حجر إذ وعثت عافى إذ حكمته ميمى إذا
صحت تسمى الكلمة حقه. وانصحة مدلوله. وسر الأمل
بالقسط المتعب. شارك في كل ميدان من الد تسمى :
أريد إلا الإصلاح ما استبذمت وما توفيتي إلا باليد عليه
لو كنت واليه أيمى

[illegible]

إليك مولاي بصدق حملي الأمل وأندير تحمل من حفاة
أمتك هبنا ومن تعالاه ديمكم ثراء نكتب مولاي مثال الرحمة
والسعة برحمتك أساء شعبك وتسمون عن طالب لغير امتثال لقول
ننه تعالى {خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن
الجاهليين} تصحون وترجون إلى حمليكم ومختصكم فلا حقد
ولا صعبة ولا تفسير ولا حفاة فأخذت من كل مكرمه علاه
من كل محموده أساء

ونتم مولاي العربي الثاني إذ جمعتم من أسبأ أترككم
النموذج لشمس في التربية والأخلاق، إضافة معطيتم لشمس
مثالا حيا بما يجب أن يكون، عذ لوكة في تربية أبنائه وعكنا
عنه أمرونا الأعزاء القراء الكريم خمارا وحسروا مجالى العلم
نلقون ذرا واسمعو إلى كفتاتك محبلا وكبارا فكنوا بديهم
شمس، وإلى لعدم متطعمي هبوا كما أردتم قدريهم عامره
بالإيدى ماله ومنعه لوطى والأسرة الإنسانية، فكنوا لأسبأ مثاة
رغوبوا به ولا

مولاي، إن هردا يحلن لنا اليد نسم لا يمكن أن نمر
عنا بطور أو صعدت لأنها نوع كقوة حيث شخصك الكريم

ولعشكم العظيم، تلك النعمة التي جادت أولا : لتكونكم خسر من
تلك النعمة لطفة التي عرف الله بها أمة لإسلام ربه محمد
سيد محمد صلى الله عليه وسلم وعكم ثم الله تعالى (القل
لا أسألكم عليه أجرا ، إلا العود في القربى) فهي صلة
متأجبة في جسور وحاية في عروق ومنها مع نور أبصار
وبصائر فكتم به ساء أرواح وسراج إبداء وهي ثمة
بنة من خلاص بغير عوي محمد نبي - قد نسه
مدينة بلاد المغرب المحبوب حافظا علي إسلامه وروحه السرية
وراثه بطنه، وهي ثالث : اعتراف به على ما فعمته من حقدات
وحسد ، وفكر مات شهيد تار يخ بجهامته وسمرازه ومحنه
تتعدد الأيتم والشهور

فإن حصلت في هذه المرحلة رقم ١٥١ الخاص به يؤتمن عليه
معه صاحبه إلى أن يذهب صاحب المرحلة معه لا يتركه من
عدد لائحة التفتيش فيتم معه لك على اليوم قدم وعاهد الله في
يكون حشد حصي خطاك منكم بأهله في عرشك لا بد من ذلك
و لا بد من هذه المادى أي هذه من و حديق
في حديقته

وقس احمد عبد الفتاح سوق بس مطبوعه هذه لانات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فعلها حياة يصو ويغفر
 فعدا بكونه على
 هو المكن الثاني ثمار حياته
 هذا بغيره شاد للعبه ميسر
 منكمي من بغيره من
 عمله في الاحياء والله بغيره بادر

سواء قصه وحال وانصتوا ، ذلك لا يفسد ما عند الله بل ينجح صدق
 جوارحه وينمي صلاحه لأفواه جوارحه وبنو الله وبه تخلصه
 بعد من جوارحه ما بعد لأفواه سمعته بنو به ما بعد
 فيه في ما بعد وفيه ، انما بعد إلى امرأت مستقي
 والمحيطة لحياء التي كاسد سبيل هي غيبات الأمل يام الكفاج
 قصه بنو به

وكان القسطنطين مولاي عبد العزيز قد أرسل وفد إلى شعب
يصب، بعض الموعظين إليه ثم ظهروا بمعيته ويسعد لأحواله
ويصبح عن ثأرها فقصت هذه القصة عدته الأسيرة يا
الجماعة واجتمعوا بالناس هذه القصة وأدت منها أحد

حدد وأن من جملة الوثائق التاريخية التي تدل على هذا هو
 حرب صحريّة صحراء، أنه في سنة 1911 عندما تمت المعاهدة
 الفرنسيّة في قلب الصحريّة، وصفت خريطة لتجديد البلاد صحريّة
 فكانت تحدّ الجزائر وفرنسيّا الوسطى والبعالي، ويوجد الصحراء
 الصحريّة داخلية في هذه الحدود وقد صمدت حريّا إلى إدماج
 الصحراء الصحريّة في المغرب العربيّ سنة 1923 بموجب
 المولى الصحريّة وملكها، مما يجعل هذا الأمر مدعى وبناقص بالنسبة
 لمملكة

واسماع الشعب المغربي بعض كفاح طوبى بقيادة ملكه
السم محمد الخامس وبعد الملك استقر الحس الثاني مر
بحرير جرد من الأرض المغربية سنة 1956 وقد أثار العرب وهو
بوقع وثيقة الاستقلال على أن تحتفظ فيما يخص الأجزاء غير
منحرة له وبخاصة حقه الكامل في تحرير واستقلال بني
حصونه حيث منحهم ورواه أفصح بعد ذلك راجع لفرقة
محذورة لصاحب مصرحة سنة ١٩٥8 بعد مصادف مرة مع
أية عرس - أو مفاوضات مصصة ما بعد
غير مطلقا، في 19٦٩

وحياء حياء ور... في هذه... ردد نعم بله
بالموقف المطوية والذواء المياني والخرقة القنوية التي اسندت
ابنك المحسن لمعالجه هذه لقصة سواء مع اسبابك أو هيئة الأمم
تسعدكم وتحكمكم لمدى المودة وأئتم حفظه الله مصرية الصخر
تاريخ... و... و... وقانونية فاعترفه الجميع
مسروعيه مطالب المعرف في الوحدة اثر به وتغير الأرمي من
الأحلال الأجسي ع عدد الذين في قلوبهم حرص

هذا ولد كان يعبر التي بعض فيه سمير منقذ لهم
 وطبعا، مثله، مثله، يظهر علم من المبادئ وحررت
 سياسية والاقتصادية والاجتماعية، فإن أرشد الحكومات في نظر
 تلك الأمم، ليس ثمة هي تلك التي عرفت كعبه بعض
 لاحتبار وسط الآراء، ولتطبيقات المختلفة، وتعطى للشعب للمص
 سياسة مستمدة من حقائقه الدينية وشخصية الاجتماعية، مرتكزة
 على مقوماته، عليه لمقرنه واجتماعاته، سواء فيما يخصه كشعب له
 مبرراته أو قيم منونه كخصو مسؤول في الأسرة الكبرى

وعدم هذه لتسببات المختلفة، فإن جلالة يرى أن الشعب
 يمرى من بعد بعد، تعدد، رجاء، في كتاب الله
 لمظلم الذي يعول موكذك جمعكم أمة وسط، فكون تلك الأمة
 الوسط التي يست بالرسالة ذات النظام لا هو التي لا تتولى
 حرية لأي صعيد... ولا بالاشتراك التي تلت الأرقام والبراهين
 من ب نظرائه، يمكن أن يكون حصر من بحثه، وقد أن
 يكون تلك الأمة التي يمكنه في توفيق بين فمين وذلك أن
 بعضي نكل مبادئ مدونه، ومفهومها... فعرى جلالة بين المبادئ
 التي يجب أن يتعدى الدولة، ولما بيني ذلك المبدأ في قصة
 لمبارك الحمد

أما مبادئ التأميم، فيختصر كل ما يشمل القوة سطدت
 على المصالحات لأشورية بالاعلاج الاقتصادي وللإشعار في
 لشو من الطائف، راسدعة العقلة والمواصلات بجميع أنواعها
 والقروض ووسائل القروض، ودير القروض ذات الصلة الاقتصادية
 لمسجة والحيرت، الباطنية، بوا كانب أو بخر، هذه القطاعات
 لأشورية ذات الصلة، مائة كتاب م كهربال، أو بونه إلى شيء
 لله تعالى، أو معدة أو ماله

وهذا مبادئ أخرى، وهي مبادئ المبادرات الخاصة وهي
 كل ما يحسن المواطن من رفع مستوى الخاص وخلق الروح
 الوطنية عن الدولة، لا يمكنها أن يكون جميع المبادئ أخرى
 من بعد، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت
 والتجربة وخلق شركات مغربية خارج البلاد بجميع الفئات حتى
 يمكن للمغرب أن لا يشو، ذات بخلية، وسلالات الخاصة، بين
 من بعد، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت
 ويمكنه كانب أن يقدر للمخرج أفضله ومفكرين وخطة طمة من
 من بعد

ومن أجل تهيئة الأحر الضرورية بهذا التطور الاجتماعي
 والفكري، بين المبادئ الأساسية التي نعطي لتعلمت مبركة، وخاصة

سبحر في العرب والمغرب ومحمد سرور، وقد مررت عرفة
 منك حثيث، تحس منوه التي سرور، نوبت كبر عدد من
 المسح كتابت الذين يعضون بجد وعزيمة في استكمال تكويهم
 في مدارس العليا وكتبنا وفي عرب، في خارج، وبذلك ثقهم شو
 سالكين المدنية التي يمكنها أن تكون عائلنا وحاجر بينهم وبين
 مواصلة التكوين الذي يسطرونه والذي يمكنه وحده أن يفتح لهم
 أفق الآفاق واجدها، وتعقبات نتائج التي تنظرها الأمة

وخص جلالة على تشجيع العلم والأدب، يصفه عامة، وإثابة
 الفرصة للنوي السوابب لانتلاقي فرتهم حرة كريمة، مسج كل ما
 يستطيع، بأجده في ظل لرعاية الكريمة، ولا غواية في ذلك فإن
 اهتمام عبوث الدولة العبدية بالحركة العلمية، منه من به، يحصرهم
 الذمعية الزاهرة، لقد كانوا يصرون العلماء من الأدات، سرورهم
 كريمة، وشهد، كتب، صبح تهر، في مؤرخين كجبر
 من بعد، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت
 وكتب، وكتب، وكتب، وكتب، وكتب، وكتب، وكتب، وكتب

أما مبادئ التأميم، فيختصر كل ما يشمل القوة سطدت
 على المصالحات لأشورية بالاعلاج الاقتصادي وللإشعار في
 لشو من الطائف، راسدعة العقلة والمواصلات بجميع أنواعها
 والقروض ووسائل القروض، ودير القروض ذات الصلة الاقتصادية
 لمسجة والحيرت، الباطنية، بوا كانب أو بخر، هذه القطاعات
 لأشورية ذات الصلة، مائة كتاب م كهربال، أو بونه إلى شيء
 لله تعالى، أو معدة أو ماله

وهذا مبادئ أخرى، وهي مبادئ المبادرات الخاصة وهي
 كل ما يحسن المواطن من رفع مستوى الخاص وخلق الروح
 الوطنية عن الدولة، لا يمكنها أن يكون جميع المبادئ أخرى
 من بعد، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت
 والتجربة وخلق شركات مغربية خارج البلاد بجميع الفئات حتى
 يمكن للمغرب أن لا يشو، ذات بخلية، وسلالات الخاصة، بين
 من بعد، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت، وقد عرفت
 ويمكنه كانب أن يقدر للمخرج أفضله ومفكرين وخطة طمة من
 من بعد

ومن أجل تهيئة الأحر الضرورية بهذا التطور الاجتماعي
 والفكري، بين المبادئ الأساسية التي نعطي لتعلمت مبركة، وخاصة

بدي لا يبرح ويمر به شئ واشبه به سكر ولا عرر به
يوضع من خطط ويمر من أعمال

وشعب العربي، وهو يحتفل بعيد العرش المجيد بذكر
عمه به به التي لا تروى لعالم إلا نادر، ووطن بدين شعبه
لحس الشامي المنفعة، وحدته المتواصل، وأبوة الصداقة.
رئيس بجهاد الصامت وكلمة دسار والطافح باسمي بطولة وان
شعب كالشعب المصري، يؤمن في مجد ملكه من مجد شعبه جدير
ببريحه في عاصي، وحسن بباريحه في مستبين مصري، ولله

عشمان بن حصر

لقد سادته بحرية ووحدة السحاب، فهو حافظة به تعالى من
دري الأساس التوسع، الذين يبركون إدراك، وعب حقيقة الخطر
لثام على الإنسان وسمن ذره، اسطولي حير عاسر به
يحقهم من مكروه وادى وان التاريخ بدي سحر حب، و
واعتال وجالاتها لغير يفا يصمه به من صفات لامة ووصات
مشقة لمبكد التي تمر به لمروية ويستظهر به الإسلام جلالة
لذلك المحسن الشامي

دسم مصري، وهو يحتفل بالذكر، ووحدة ومصري
جنوس جلالة على العرش لما يحتفل بالعيد الذي لا يتكبد ولا
يضم، وانوده الذي لا يضم، ونولاء الذي لا تضام، والانتشار

العيد الفضي

لمجلة

رَأْيُ الْحَقِّ



يوليو 1957
يوليو 1982

أضواء على

ملاحمة لمقتل وميراث المغرب

للاستاذ محمد حمادي العزيز

مد أن تمس لنا أسرار أحداثها ووقائعها وأعمالها يحذر شديد وبطء
وعسرج به

وبعضه قد صحيح كذلك

مقاومت التي عاشت في عالم لمرحبا من عيون الإستعمار
وأنه، وحرس أعضاؤه على عدم الاعتراف أو الإقرار بأقل ما
يعكر لشرطته رغم التعذيب المصنف المصروف في الآخر للتاريخ
المعربي وقد بدأت حركات حمة بثلاث القومي، ولكن لا بد من
نصر

لكي نعلم جيد بمقاومت، فومع أدنى ريب أو سب
ب معروف أنها قد بدأت أعمالها وعملائها بعد معومة سره
التي كان «السره» رائدها وشعره، وكمة الأمر والمورد بين رجالها
في جميع المستويات والمنهيات لصالحه والماليه التي لا يمكن
وبوجه أو الإقرار منها إلا بدكرها

نقد وجد «سره» بمقاومت هي «مقاومة اسرية» معالمة ومع
تمدد أسماء المنظمات والتشكيلات والجلال التي تفرعت منها
ومن هذا المنطلق في المنظمات وتشكيلات وبطلان وهي
أسائها (التي قد يقع منها معوق كتابه تاريخي بسبب ما شير
من عجز الموض وصاب الشكوك) كان عملا من أهم الأعمال
الإيجابية التي حب سمرو كتابها وصبت بذلك البعد
مقاومتها وأتاحتها بها فرصة لمين بحه وسهه رة نصيب
لا سمرو تردد به به حارة معه وأصب عليها وقت ه
سرة. ففت حياها الشرطة الفرنسية في موقف العاجز رغم

عدم أفادت السلطات الإستعمارية الفرنسية روال يوم 20
عشت 1953 على اقتراب أكبر خطائهم بمساسة يتجربها على مد
يدهم الصوابية إلى دمر سيادة المغرب حلاله المصروف له محمد
لحمس حيينه لله فرام، وعمله عن مرقن أسلافه انبعاثين بانموه
معايشه وبنيه وأسرته حنكه بي حارج الوهم، بي حرية
كربكا ثم إلى حزيرة معشقر تداخت المدومة لمغربية التي
اشهرت في تاريخها الحديث باسم ثورة الملك وانشب المجدة
لتي سلفها سوريا كلما عاد شهر غشيه

من أهم ما تتناول به المقاومة المغربية

ولا الاتحاد ليس لرائج بين العرش والشعب وثالث السر

بحكم السر وبملاقا منه معبر متبعة بمقاومة لمغربية من
ملاحمة العمالية التي انحطت بكنمى شديد ما رال يكتلف كثير
من أحداثها ووقائعها وأعمالها حتى الآن

ربما نطق ظان أب هذا الكتاب الجديد قد يفتح كتابه
تاريخي أو قد يصرم كتابه من كثير من الحقائق وخاصة المعمة
سهد الأمر الذي يعد خسارة سرانه بتاريخي

كلا الكتابين وحتى إذا كان شديد لا يبع كنديه لتاريخ
ولا يحرمه من الحقائق المهمة وإن كان يؤخرها بعض الوقت
فعلا قد صحيح

ومع هذا لا بد أن يعرف معرفة معمة ب معارضة بي
شبه سطه ومبرج يحتر شديد وسب عن كنس ٢٠٠٠

عظم سببها دمجها وتحويلها ورغم ذلك لم يفتقد لآلاف من
مؤيديها في هذه المسألة كما أن وجودهم في هذه
شبه

وبالرغم من تعرض المقاومة المصرية لكثير من الصعوبات
سياسية القاسية التي وجهتها لها الشرطة الإسرائيلية ضد هذه
مسلحتها في إطار عمليات القمع العنيفة المستمرة ضد هذه
شعبه في صفوف مقاومينا، وعطفت كثير من أجبرتهم على
الاعتزال في حياتهم. وأعمالهم مثل ألبان لتدريب المهينة
المساعدة للأحلاق والصدق الإنسانية والمخاطبة لجنود الإنسان في
أفريقيا الأمم المتحدة عنها سرقة قوة هدائية صرية تحدد
مظلماتها وتشكيلاتها وخطاباتها قائم بتصميم جند وسعد
جديدة، وبأنكار وحارب جديدة عليها مع جديدا يقوى فيها
حافزها وترميها للمضي قدما في سبيل الجهاد والنضال حتى تحقيق
المصر التي جعلته غاية لها، لا بد من إدراكها مهما كانت
صعوبات

عصية ضد ما خرج من ضمن حقوقنا بحلفه في أسرار
مقاومنا آخر من غير تأخير وكون تردد لكي مستمر حلة أعمال
المقاومة وتوصل عدلاتها وتلاحق

وراء جند كذلك أن سر إلى ساحة العميد لعدائية بسرعة
وكون موقع منظمة أو كسنة أو خلية خدما ونعويضا منظمة أو
تشكيله أو خلية

ما تتجلى لنا حقيقة حزمة مقاومة، وتأكد لنا قسمة
كسمة

إن مواطني دولتي التشبيك بالترية الوحيدة وبالأحلاق
جالية كان مقاومتك ذلك معنى العزير الذي يمتد بها تحتاج
إليه من ماضيل يعززون شعورها في أي وقت شاء

قد كانوا بها نحو احتياط كبير في كل ربع من ربع
معرب

وماذا كانت يستطيع أن تفعله مقاومنا بدون هذا الإحباط ؟
هل كانت تستطيع أن تسمع ؟ وهل كانت تستطيع أن تعيش ؟

الجواب هو : أن مقاومة بدون احتياط لا بد أن تنهي
بشهادة أعضائها ، بالاستشهاد وأما بالإعتقال ؟

هذا الإحتياط العظيم لمقاومنا كان سر مكتوما لم تمكن
لشعوب الإستعمارية من تحييده ولا من تحييده ونساع إلى كنهه
رغم كثره حواشيه

لا غرو في هذا فنحن نمارس «الكتمان» في حياتنا معربة
وعبة واقعية، يعقوبة وبطائية، فالكتمان مبدأ مهم في بركات
لجسدي لجدد في تعاليم دين حيث يقول الرسول (ص) في حديثه
شريف : سمعوا عن قصة حوالتكم بالكتمان، ووجدت عند
صوفية : ممنوع من ذلك

«صوت لأحرار قور الأسرار» ووجدت في الشعر والنظير
فستتبع على حين المثل إلى الشد من يشوب - «قد رار من
بهوا» في عقبة «ترويب» في رواية من بهوا قد تكون وحده تستخدم في
من مرض الويراث تتحدث مجرد لبدء عيون برهيب الذي قد
مستعمل هو الآخر رمزا لأي رقب كان سواء كان عادلا في النهي
ورهب من مراقبي الشرطة، والكلام في هذا الموضوع بطول
لقد لم يكن تعامن مناصب مع الكتمان في مكاس السر
عجيب فيه عربة هو أمر عتيق وعليه

وعلى أي حال، فإن كان شعر بمقاومة «ممن أو مث» يرمز
بها حفظ سلوكها ونصر بها حدود انضباطها، ويصح لأعضائها معان
واضحة للإلتزام والإلزام من مبدأ الكتمان برودها بقوة أخرى
مؤدية لشعاره، جافة وصارمة، هي : «كلمت أو نصد

إن قمة الوعي بالكتمان هو لحكمة التي تمنح بها الإنسان
الحكم الذي يتكلم بنظام ومقدار، بتكبير مظلم وتدمير رخيص
وسرعة «م» لكل ما هو شرعي وقانوني ويهدوء وحاس في
برودة أعضائه وحده، بل وتصرف بسوء وقت

لعل هذا الفكر يفسر لنا سبب تسمية مقاومة «المقدمة»
سبب : وهو سببه يتجاوز كون أعضائها وهلاكهم وحدهم فقط إلى
انتقاء بروق العطر بوطسنا وبمواهبنا كلها، وبسبب تلامي وخرج
الإضرار بعصيانا الفدالة صراحا باله

مخسر من كان من نحن نحميهم ونصرفهم ومن
نحن جند مؤيد، ونصيرهم من قبل بحبيبتهم مصاب مع عدم
تقوم به لسلطات الإستعمارية كره عمل أثر كل مدبرة وحصة
ناجحة في الداخل أو الخارج

حسب سرور الأسرار يوجد أشخاص عده، وكمن من شلوك
سرية جدا فقدت أهميتها المخصصة بها فمرر بها في حتم ما هو
سري مباشرة

لذلك كان وروج للمجالات السرية صفا جدا ومحددة قد لا
نحده بحد

والذين جربوا المجالات السرية لا يشقون في كل ما هو سري يبياه لهم أن ما هو سري يعرف ويكشف بواسطة ما هو سري آخر يقف له بالمرصاد في كل حين، وأنهم يعرضون أنفسهم لأخطار كبيرة أكيدة بالعمل بها. وأنهم موضع مراقبة دائمة دقيقة⁽¹⁾

ومع ذلك لا بد أن تكون هناك أسرار تكتم وتحفظ، ولا بد أن تقدم الموضوع على مجالات سرية شريفة وذلك عن قضايعهم المادية وعلى حرية وطنهم واستقلاله وسيادته

من أجل الأسرار يطلب الإنسان تضديها وحشي أحيانا حتى نجيب أو حتى نموت

ورغم كل هذا أقدم ماضوناً على اختيار العمل في المجال السري، فأصبحوا أعضاء في منظمات سرية للنضال والقدرة كانت قوة للمقاومة المقررة.

- كيف ولج المناصرون مجال السر السري⁽²⁾
هنا سؤال مهم جداً لأن الجواب عليه يفتح الباب لتكوين تاريخ المقاومة السرية

يمكن تقسيم تاريخ المقاومة المغربية إلى فترتين رئيسيتين الأولى : فترة ما قبل 20 غشت 1953 ولديها فترة ما بعد 20 غشت 1953 الفترة الأولى كانت فترة التنظيم السري في اتصال الوطني المغربي وهي التي مهدت للمقاومة التي تدرجت ابتداء من 20 غشت 1953 فور اقدام المرابطين على مد يدكم الأمانة إلى جلالته سفتور به محمد الخامس وبغية كما هو معروف

لفترة الثانية هي التي ابتدأت بعد 20 غشت 1953 واعتازت بمرور هذا التنظيم السري في اتصال الوطني لمغربي من مكانه بالتصريح بحرب المقاومة المغربية لتجبراً بدالياً صامداً بذلك ثورة الملك والشعب للمجدة التي تغدو منحنياً كل سنة

كما يمكن تقسيم كل فترة إلى مراحل طبقاً لاجتهاد كل كاتب ومؤرخ، وحسب ما لديه من معلومات تاريخية أكيدة

للتظيمات السرية أحكامها وتعاليمها الصارمة منها مثلاً : عدم ترك أي أثر مادي أو معنوي يمكن أن يؤدي لتعرف عليها وكشفها

وهذا يعني أنه من الصعوبة بشكل استثنائي على وثائق مكتوبة يمكن أن تسجل دراسة فترة ما بين 20 غشت 1953 ومع ذلك يوجد عدة مؤشرات يمكن الاستناد إليها في تراسها وبجهد

والمقصود بالتنظيم السري : و تنظيمه سرية تنظيم المناضلين في منظمات أو تشكيلات أو خلايا خاصة غير معروفة عند ولا قدمت أهميتها طبقاً للتدابير والتعاليم التي يلتصقها منها الكتمان، ووفقاً لمبادئ خاصة لتقدمة أعراض سياسية وراتسحة بهدف الاتصال الوطني منها وهي مقدمة تميز بين استمراره رغم القمع الاستعماري حتى يمكن من مواصلة عمله بكل ايجابية لتحقيق المصالح الوطنية

حسب هذا يكون التنظيم السري بمثابة جهاز شبه عسكري في اتصال موحي ويمكن تسميته عندما يصبح معروف ومعيانياً بالمحارب العسكري

بدأ نسجم لسري في اتصال سري في 1947 مباشرة بعد مذبحة جندك لترسك في فاه به جلالة معفور له محمد الخامس إلى عديده طلبة وذلك بسبب القمع الذي دبرته السلطات الإستعمارية في مدينة الدار البيضاء في حين بن مسينك الذي ذهب فضحته ألفاً مواجئ مغربي بلفظ منع سفر جلالته ولكن جلالته سائر ووقع اسم مغربي حالياً في اتصال الذي صارت كن دوت معروف به بريد الإسلاك

هناك مؤشرات تشير إلى أن مؤزلاً وقد كسر في التردد صلب من المناصين انوسيين تكوين خلايا سرية بمرور الحلال المعية في سنة 1947 استفاداً لمواجهة الطوارئ

وهناك مؤشرات تشير إلى أن مؤزلاً وحياً كبير جاء إلى الدار البيضاء في سنة 1948 واجتمع بالمناضلين الوطنيين وعلى بهم عن تكوين مجلس وطني سري لمتابعة اتصال فيما إذا أقدست السلطات الإستعمارية على اعتقال القادة الوطنيين ومن جهة المناصين الذين تم اختيارهم سمريته الشهيد لمرحوم محمد الترقظوني

في ظل التضيقات بإشده للتنظيم السري تأسست المنظمة سرية التي كانت خلاياها وتشكيلاتها تغطي كل ربوع المغرب

(1) ج. ش. لوكرات، الصادر عن الإصدار راجع معاهدة المدينة السود : ولا سيما من 192 و198

(2) غمينايا : نسبة (من الصناعات المعدنية و العسكرية يصنع بدارم كعبه المميتة السبعة

من وجهة إلى أكادير، وتأسست منظمة اليد السوداء في سنة 1948 كما تأسس (3) اتحاد الجيوب 14 والهلل الأسود الخ. (5)
هذا في المنطقة الصناعية، أما في المنطقة الحضرية فقد أسس حزب الإصلاح الوطني عقب انتهاء امريارة الملكية لطبعة حركة الزيت للكشافة المغربية التي منحتها السلطات الإنسانية كما سبق أن منعت من قبل فرق الفتيان التي كانت يعق جتاس عسكريا ظاهر بعد الحرب ولا بد من الإشارة هنا إلى أن المنظمة البرية في الجزائر التي أسسها حزب الشعب الجزائري ابتداء من 1947 في سنة 1947 وذلك بسبب أحداث القمع المبرمة التي دبرتها السلطات الإستعمارية من تطبيع وخرابة في سنة 1948 والتي ذهب معها 45 ألف مواطن جزائري منهم.

يرتدنا هنا إلى أن الزبارة السكة التاريخية مدينة مكنة وما سبقها من أعمال فعيلة استعمارية عتية ألهمت القادة الوطنيين في الصال الوطني المغربي إلى أسلوب تنظيم المصالحين وبعادة الشان منهم في منظمة سرية وفي فرق كنفية موجهة لهم حوسبة سريسا أو ضميا إلى ضرورة الاستعداد لمواجهة المستقبل بجميع حالاته من أس سرده الإستقلال.

ومن الحبيب أن الوطنية الجزائرية والتوسية ملكت نفس الاتجاه في الجزائر وتونس في نفس التاريخ.

نعم من هذا بكل وضوح أن الوطنية المغربية أوجدت تكاملا تقريبا في صفوفها منذ سنة 1947 بتكوين تنظيم سري أو منظمة سرية شبه عسكرية أصبحت بمثابة جناح عسكري يعمل في الخفاء إلى جانب الجهاز السياسي العلني الذي يقود ويوجه الصال الوطني لتحقيق الأهداف الوطنية وهي ألونها حتى المغرب في استرداد حريته واستقلاله وسيادته.

هذا الجناح العسكري في الوحدة المغرب هو ندي حبر ثورة أممك والشعب للتحرير المسروق.

والأ تكيف يمكن أن نفسر بذلك أحداث ثورة الملك والشعب مباشرة بعد 20 غشت 1953 وبسرعة مذهلة ٢

كل منهم مصوبون العثر المغربي المشهور ،
«عمر ليلة تديره عام» وذلك لمصونه بقوت التحليل
السياسي للأحداث إلى وجود استعدادات تنظيمية صلب 20 غشت
1953 يرجع إلى الفهم في تفجيرها بسرعة وتدرج
والتحصير بمقاومة عمرة ست سنوات وأشهر انطلاق من
مريارة الملكية التاريخية لطبعة في أبريل 1947

وما وقع عددا في المغرب في ثورة الملك والشعب وقع كذلك في الجزائر التي فجر ثورتها ماصول مسؤولون في المنظمة السرية بحرب الشعب لجزائري وهو نفسه الذي حدث في ثورة لوس

هذه كانت كتابة تاريخ المقاومة المغربية في فترة ما بعد 20 غشت 1953 صعه فهي تبرز أكثر حموية بالغة بكرة ما قد نظر لعدم وجود وثائق مكتوبة يستند إليها

وما يقال عن تدرج المقاومة المغربية يقال كذلك عن الوطنية المغربية فهي الأخرى مازال تاريخها لم يكتب بالحرره المطبوعة صلب ومهجم

إن لا يسمى أن موى تاريخنا الوطني نكتب وهو مغموم بشاره القيمة على الروية بالرواة الموثوق بهم هم المصالحون الذين عاشوا في حصص لأحداث الوطنية وساهموا في صاغة تاريخنا الحديث بمزجه وذماتهم ومغاناتهم وبعلااتهم وحرمانهم من حريتهم الشخصية. ومن مصالهم

لا بد من الإشارة بزيادة فائدة من الوطنية المغربية بدت في الثلاثينات سرية بغضة أوس سرية (6) ثم ظهرت بعد ذلك بملل

نعمي هذا أن التنظيم السري حتى التنظيم المنظم ثوجنتا المغربية تاريخيا

في السطيم السري الكل لا يعرف لكن إلا ما سر وصده فاعية لا تعرف غيرها من فغلاية ومن التشكيلات داخلية

3 الاستاذ محمد العربي المازي، معاصرة بعنوان 20 غشت 53 ثورتهم، وإبداءه ألفت بقاعة وزارة الدولة المكلفة بالقانون الثقافية برباط مساء يوم 27/2/53 في إطار الأسبوع الثقافي للمقاومة التي نعدها لثمنوية السامية للشباب المتدربين وهذه جيش التحرير، نشرت في جريدة المشرق 13 163 بتاريخ 16 شوال 1377 (7 7) 1987

4 الاتجاه الوطني لمصطفى الأحمية الصامنة في المغرب صفحات 47-50

5 عبد الحفيظ الهلالي، مقال من منظمة الهلال الأحمر الثالث من مجلد المدونة تحت الطبع

6 الأستاذ عبد الكوهد غلاب تاريخ الحركة الوطنية المغربية الجزء ٢ من مطبع الشركة المغربية للطبع والنشر بدار البيضاء سنة 1974 من 20

و قد تدعى حقائق تاريخية اخرى في الصور مع أمثالها إلى ما
طلعت من مكتوب في صورهم ولم يدور بها شهادات صادقة
منهاج

ربما يبدو أن تاريخ هذا الوصي بصفه عامة وتاريخ
مقاومتها بصفه خاصة في حوجه إلى عدم علم سياسي جديد من
المؤرخ لتاريخي يمكن كشفه

وبعد ذلك قد يكون هذا هو الحد الذي
يتم في هذا الموضوع والموضوع هو أن يكون هذا هو
الحد

و قد تدعى حقائق تاريخية اخرى في الصور مع أمثالها إلى ما
طلعت من مكتوب في صورهم ولم يدور بها شهادات صادقة
منهاج

ربما يبدو أن تاريخ هذا الوصي بصفه عامة وتاريخ
مقاومتها بصفه خاصة في حوجه إلى عدم علم سياسي جديد من
المؤرخ لتاريخي يمكن كشفه

من التاريخ في خلال هذه العصور يستطيع أن يعثر على
أما أني كاسا تواجه المصالحين بوظائف في هذه المجال
بمختلف وفي قاعدته في حاحه السياسي ويعتبر هذا في
لاستعداد لتقدير بمتغير مقومنا بفرقة

وبعد من خلالها يستطيع أن يفهم هذا مدى الصعوبات التي
تزال وقمة حجرة عرق في سبيل كتابة تاريخ مقومنا
ومن هذه الصعوبات أيضا هي التي جعلت من الصعب البحث
تاريخي القديم هناك وبمقاييس التي فرتا حتى الآن وبعد
مؤرخين قرون على مرافق سفلات الوصي من مذكراته جميع
المصادر المؤيدين أكثر في صبح حدث بظلالا الوطني
تعد هذه في حاحه أن يكون بصفه عامة

هناك أكثر من العدم التاريخية تمت في الصور مع
صاحبها بعد أن طالت سرا مكتوب في صورهم ولم يستعد منها
برقة لتاريخي



مشاهد و لمحات من
البحر الجاد و البطولات

العرش
المقرب
في
شعر
المشرق

للأستاذ أحمد توبکی

بعد من هذا شكيب أرسلان يقول في جواب الإفتاء
في "رحمة" بحريه بوسيد وبسبب هذا ورحالة حرة
الوضعية في ع كان يسمى من قبل بمطقة الحداية العرقية
ويكتب - رحمه الله - في موضوع تلك البرية وبن
وحده - ب نطرح كلها عشتار لأننا بوحدة الأمانة بحرية
وإسلامة وسعدو وديا ورعهها إلى بعض الموحدة والنصالة
عشر في ب: بحسب هذه الوحدة التي كان الأمر كبير
أرسلان داعية من عمتها. كثر قلته وجهته بفعل من أجنبيا وقاسي
في أ شدة برية حمد به وير موضعها به ووجه
هذا في عمتي

وقد كتب شيخنا رحمه الله تعالى في كتابه في فضائل العرب واليه يرجع
تصنيفه وإلى بعضه شيء من تصنيفه
مكتوبه ويوجد في هذه المخطوطات في جميع المخطوطات لأتقن
الذي أراد به أن يكون حلقه من سلسلة من كتب سائر ويصير
أوضح العالم العربي في تلك عدة تحفة من حيث هو كرم
السبع، الإحسان على من صنفه لأنه يفسره

من من سلم ولا حياء في نكبه شكيب سدا وصم
والحيا في العرب ومن بهر كه سحر في كره له ثر امر
وصدح عيد في الشرق ديد ؟ دله كدور بھلون دے
شیر + ش العرب + حد یقین و یقینا لید و عد ثاب بھو +
بھو + بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو
بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو

● **حالات العشر** المعربة. حالات عريقة تمت بحجوه
وأصبحت إلى عصر قديمه وعريقة هي التاريخ وأزادته هذه
التي كانت وثوقاً وروحاً بعد الفتح الإسلامي لمغرب وآمنس
وحلال ردها عن محصورة مغربة في عصوره الذهبية. وحلال فترة
الحكم الإسلامي الزهر بالأمس كان أمة نفقة والأدب والعلم
وندرج والتعريف. يتفق بين الشرق والمغرب والاساسك
والأصغر فيها من غير أن يكون هي في الماهية حدوداً بمعنى
بينهم وبين الحضارة والإبداع في عصر عزم ومعدود وقد
عولمة في هذه وقد كانت بأفص صفوف ولدي وعلمه
مجدد والآخر من حضرة حواره في ربه كنه

وكانت هذه الكتب قليلة جداً في
الغرب في عصر عصرنا لآخر الذي جمع بينه في
وحدة واحدة وهو لغة واحدة من مبادئ الإسلام
فيها من الفقه والسياسة والفلسفة والعلوم وفيه
قدرة في وجهه وحسن في ذلك فبذلك صار في الغرب
من يرى فيه من رغبته في ما يسمونه قاذرة الفكر وألصاق
بعضهم رغبته في ذلك بغيره من الفقه والحكم في
السياسة والعلوم وحسنه وحكمه كان لا يقع في المشرق وفي
بعض ما حدث من الأحداث إلا وتردد أصداءه في الأصقاع
الاربعاء

وهي عصرية الحديث على وجه التخصص، يجد أمثله ومردج

وروج الله سبحانه وتعالى تلك الجهود والماعى مير
المغرب بالإستقلاله بعض ثورة بملك والشعب وبفصل بصحيات
مهم من ساحة نشر من حـ سرجع حرية المغرب
وسنة وكرامة واحدة ترمه بعد سير من العناية التي فرضت
عليه مرات وأرضه على قوون شروعه وحكامها بدعوى الإصلاح

ومعجب عند الإستقلال بعدد غصب من التمدد وكونه
الذين عصمت عرصة الوثيقة أعراس وأجناف الإخمس وعكده
بكثر وسو ربارات واتصالات الكتب والعكرين وأثقفين
العشيرة من أرض المغرب بحية فصلا قديمه ويعد بوشانج به
بشجع لإستعداد أن يقطعه أو سأل منه رغم ما عمن من جز
ذلك وألده من أفكار التجربة والتقييم وماذنه من طهيب
الإتصال والإفصحة سواه في لشرق نو هي المغرب

وما يهنا من هذا الحدث هو برار تلك اتصالات والطلاقات
في جانب واحد هو جانب الشعر الذي تنول فيه وتعرف إليه شعراء
المشرق بهمة المغرب الحدث وما من حركة وجوية
وجدية وبها بعبعده من أصالة وروخ قد في التريخ والعصاة
ولا يسمح هذا أنجلال الصيق يبرند أسنة هؤلاء الشعراء كلفي لأن
هذا البحث بمعنونه التوسع بعتاج وحيه إلى كتب خدس
يستوصيه تلك الأسماء وما نظمت من قصائد وألحان في حب
المغرب وحب عرشه وعاهله لحسن لشمي وسوف نعرض في هذا
الحدث إلى سادج فقط من شعر النبي فاك ونظمه شعراء احشوق
في المغرب وفي قائد بعصه ويدعت جفته ورند مسيرته جلالة
الملك الحسن الثاني، وذلك بمسبة ذكرى جنوس جلالة على
عرش سلافة لمعصين الغر الميامين

ممسبة كتبه مسبة ألهمت شعراء العثرف قصائد وأشعار
كثيرة صوب فيه هذه المسبة بصورا بارعة وأبانوا فيه عر
مشاعر الإخلاص ولوفاد واحسيس المصبة والتقدير سي يكونه
لعرش المغرب المعبد وبليدة الحكمة الساعرة على كتب
المصاخر ونماكر التي تزل وتجد خطوط التحرير ونماد ووط
بهمة أحدهم والإقتصادية وثقافة شتى بمشاهير
ومراحل اتصال المشيرت الذي يصطبغ به عرش المغرب من
أجل قصيدة التحرير في العالم العربي والإسلامي

وما يهده هذا الجواب من هذا الحديث بالذات أن يورد
مجموعة من الآليات التي قيلت في ذكرى جنوس بطل التحرير
المعفور له محمد الخامس على عرش فهد شاعر النحاسي عاون

خداج يعور في إحدى قصائده 960هـ، احتفال شعب المغربي
بعنه الذكرف وأبتدجه بخلوه، قيعوب

جيش الهلال وبني العهد وـــــــ
[إد مائره جيوش نغدر سيمـــــــ
يعمى بلاد ويغدي عرش ونحب
د حبه ثمر الحبيب ســـــــ

حتى تذل بأى المغرب بنصهـــــــ
أوبر سحره أمر به البـــــــ
الكل مصر حب لنبيك عـــــــلا
من لا يموت لدى عرش هو الحرم
عرو به عرش أتمهـــــــ
د صاحبه صفا بـــــــ

وحلا رندة المعفور به محمد الخامس حيد به نراه بر
محباب لأحبه القصبين بشه الباع بنفسهم فرح
بلام هذه الأسباب لبثرة وصدهم مارة تحرق وحسانته
المصيلة متناب سعب عربري من جز سلاطه وحريته حيث
د

وقد رتصرت إلى الجوائر عـــــــ
ولعت بكيد المادر المسعـــــــ
هذا جوائر وهي تشكر فيكم
بطريق نصر بالبحاج مؤكـــــــ
ياخير جامعة جمعت رجالهـــــــ
وب نموبة مثله به تشهـــــــ
كي تنغزو بوطر السيب من العـــــــ

في هذه شدا بكنله مجـــــــ
يا دى الملوك العهد وبني مجـــــــ
لازمت في عمر لصير وتكـــــــدي
د رسا في دة حروب مســـــــ
وبه نموبة بسنده به عـــــــ

وبهنا عر ب ر د بري فاك حبيب رر صـــــــ
محمد نغدر بـــــــ
ولا د ن جوائر هجره
د وقد بيه مصـــــــ
فكان فجر حرب به بـــــــ
إلا على به مصـــــــ

فيسر الله لنا جميع حاجتنا

حم الى خني صاع الحول جهنم

[illegible]

— ۱۰۰ —

و قد عرف في هذه الأوقات إلى عدم المدي والسكري
رئيسي لعلني لذي لضمه للمغرب إلى الجزائر في ظروف
محبها وأمانها حين كانت جيش الإسعاف لتلك أوقات
المصالح بالإنفصال والحرية، يؤكد بذلك حقيقة تترجمه
ساعة وهي أن الجزائر هي كدته استقلال وحريته ولا
ساعة للمغرب به وبولا وقوة إلى حين في عهد مصر
« صحت بولاً حول حرة » وحرة وحرة وحرة وحرة
بشير انشعر الأروبي الدكتور سيم الذي الكيلاني لولا ومحاط
جلالة بعمور به محمد لخامس

إلى معالي شرفه وأعلى مراتبها

فیری برصوبہ ایم ایف کو نقد رقم

۱۰۰ —————

و یمحقای علی (لوراس) معاصی

ويشهد الشاعر الحرثي أبو عبد الله صالح قضيدة يصابه
الريبة التي كان يحترم القمام بها في تونس جلالة المقيم محمد
الحمد عبد الله هذه الصورة في قدمه في الأسفل من
الجزء العلوي كان عبد الله من قدامه الحرثي في قمره
الحرثي وفيه في قمره في قمره في قمره في قمره
يطلب التحرير محمد الخامس قنصل الله روحه، حيث يقول

بریم از حق یونیس اصفیه

7-11-41

1. 2. 3. 4.

3 5 2F 4 1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صاحبہ بختہ بختہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وأعطوا الطريق حقه واسكنوا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

و يستند به المقرب و يطل باستقلاله و حرته جلالة المعفور به
محمد حاتم بنسب الله عزاء اثر سوار به آبر مصر م م م

العين على بلدته وشعبه. ويحفظ في هذا المصنف سجله العظيم.
وواثق سر. حلالة الملك الحسن ندي، قسري شعرة المشرق
لغربية في وفاة بطل أشعل جذوة التحرير في نفوس المستضعفين
سـسـسـسـس وأثار حريق الحرية والكرامة أمام شعوب إفريقيا
... ونسبه في حياته قبل أن أهدى الحياة والموت فيقول لشعبه

التوبيخ الظاهر: انصار من قبيح طوبى

هَيْدُكَ بِالْعَنْدِ الَّذِي أُبْتُ أَهْلَهُ

١. لا يشرع
٢. في قوله
٣. في قوله
٤. في قوله

هناك أيضا تصورات أخرى

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ، وَابْنُ أَبِي عَرَبَةَ،

وَأَمَّا أَنْتُمْ أَيُّهَا الْمَرْحَلِيُّونَ وَبَعُولُ الْوَهْدِيِّينَ

أَمْسِكْ رِيحَ أَمْسِكْ أَتَمْسِكْ وَتَمْسِكْ

الفرقة واثبتت

و بعضی من عقیده ای در سره جزو خطی نیستی حلاله
 من دشم و منیده انحراف من هر دو ایضاً علی اصوله

يكون إلى الأجيال القادمة

نہجہ الہیہ اور قدرتی تحقیقات

في يوم الأربعاء ١٤٠٠

فریدل حبیب الخیوی و همکاران

ويسير جلالة الملك الحسن الثاني على خطى والده اعمامه
يحيى بن عبد الوهاب ويشير أبنوية العدالة الاجتماعية ويرفع كلمه العرب
المستعبدية وتقوى عاصمهم مواقفهم انبذت في كل الفرض
التي كانت في يدوهم بأعلى صوت في المحافل الدولية إلى تحرير
العرب من الإستعمار والتمييز العنصري ويساند بلادهم وعسكروا
في تحريرهم في المنغرات، ويدعم برائته وأفكاره للحكمة
حركة عدم الانحياز ويعني بجهود موعودته إلى وحدة العرب
ويعلمون حتى تمتد شعوبهم وقياداتهم إلى موحده اعدو ويخرج
الملك من عرند أعداءه كنهاته ودعوته وحقوقه في أوجه
التي هي من بين وسحب منها شعراء تحارب عند سجنهم في
قضاء ناصح عند سجنه شعوب العرب بجلالة الملك الحسن الثاني
في مشاعر تقدير والإجلال هذه الشعوب التي تطمح إلى جلالة
بهايا ببره لها عبادته ومداخرها، ويسعد لها كرامتها وحقوقها
يتصور حاضره ومستقبله من تطاول مدتهن وحققه بواقعه

يشير الشاعر النمساوي صلاح الأسير في قصيدته «جامع لصغيد»
دنا

جامع الصغيد بعد النائي

في الرباط المموية المصفاة
ومين القارعي كبرة

وتدو الأيدي في نظمها
فتت بسلك المعدي شعوب

رحلت تحت وطأة الأرا
لتروي هيك (حاشا) يقبح يرم

بوت في حرمه جسر ونجد
بدر المجد

ربك على
في - فضاء

في معز و خير في مد

عربي الذي، على كلى أمسق

من معنى مبهمة
أنت جدتها الأماني كدحا

صديق المرم في جبل
قد أنت وحد معرو الوجنة

في سفرة لقرى نقيصة
(حسن) فرع نوحة أظلمها

مكة مصغر صمود عقيد

مدينت فضة الوجود على أند

في وحيد عند لأسف
يا ملكا يزعم به عرش فالتج

فصوب حده يأنولاء
برقع الخير في لبريا على أسف

الدين، تلو في صحوة الأمداء
روسي معهد ساء حريمج

ود " أنة عصاة
قد عرش به العيون بمشافي

موتها في ثلاثك الحصار
فه من جنبه العظيم أكرم

جihad وذكريات
في معية ساء معراج

في مصال وحكمة ومصاب

عند حسن محمد في حاسي

تشر با دنا دنا

وعقب من سمر غر ساء عهده النصب ورجوع
لذات نظم من لامة للإسلامة في قمة الرباط سنة 1969 على
إثر هدم العدو الصهيوني على جريته الشقاء يسراق المسجد
الأقصى ليحتضن المغرب هذه لآوس في أربع عشرين
وخمسة مائة ورواها فضاء على يد معرب من شان
دنا مصد بوحدة والتعاصر والتأخر وقدعنا للنص الإسلامي
بمشرك، وموت حيا لدفع عن وحدته وكلهم وهدمهم
ونكون هذه القمة للإسلامة المسركة مسية سري شعراء المشرق
شعوب في قصائدهم وهما بجود يد فرائضهم من أركى وأطيب
سواء معرب في حده للإسلام، ومن أمجادهم ومكانة
وبينهم شعق قسده المود في حدهم عن وحدة المسلمين في
الكلمة واحده وبنقده وفي اللود على مصالح الإسلام وقضاياه
العادلة معوية الشاعر اليهودي أحمد جرح عقلا بالمدى

بدر المجد الذي يحيى ميرتك

عمر من في سيرة المجد

ومن تكن في سيرة المجد

فتحت بمره جيش من الرعي
ويصعد من خطاه القدس أشواقه

نصب فوق عدو الله كألهم

بدر المجد التوسى المرحوم الحبيب استاوي

جاء مغربنا الشقيق وأهدى

وميكه حسن المظلم

حد مع أنة علا

سواء ساء وريع

سواء ساء ساء

سواء ساء ساء

سواء ساء ساء

سواء ساء ساء

سواء ساء ساء

سواء ساء ساء

سواء ساء ساء

سواء ساء ساء

أرض سج والحد كريمة

والحب يعمد ثوب ما أرغمام

والشارع قد عد بهي

نقشت بوح ما يرون ما

وتقد وقت بكر ثمر حشمة

وغدت ما يحويه من إلهام

وبعصر الشجر في قصيدته للملاحم والطولات لدرية

التي صبا المغرب في صورة الزخبة بدم سائله وجهاد ملوكه

العويين الأجداد ويرسم مشاهد حية من جهاد مغرب وصولاته

في مدافع عن حياض الإسلام في هذا الجناح العربي من عالم

الإسلام ويصور لفحات شعرية بارعة صادقة نضال الشعب

المغربي من أجل تحرير ثوره من قوى الاحتلال والإعتصام

وتسرج نضاله في صورة حتى يصل إلى عصره لتأخره ليغوص

بلا مجاد والمعدن التي حمرها ويحرقها للمغرب بقيادة جلالة

الملك الحسن الثاني في ظل الحرية والسيادة يقول

من متر والدك العظيم المحمد

محرر أملوك سيد الأندلس

متر وروث خصانه وكبره

منعت في البلاد بئر قصصه

وحفظت عنه مثاله يومه

قل انقلبه وهي من حشمة

ريها بنعم والعن ابي

ربنه من حائق لاه

وأعده الدين القويم بهاء

وربما قبر شيوخه الأعلاء

عرق ليرة مابن في أمكم

من السور نعت كمر

بنا حب جميع ح

سنة لشعبك حافظ بدم

ويتصلى لشاعر البشري محمد شمس الدين في أبيه وقيله

عديه بعيد العرش ويجعل المغرب رطلولة أبنة ومحرر

العريق ومأثر حصارته الأصيلة عتور

يا بلاد الحبر يا خير البلاد

كم على أرضك هبت ناهيد

أمة صارت الناس هاد

وزعت أعلامها فوق الجاد

ه ه

كم على تربك سائله من دمه

روث الأرض لتزكو في حد

يجرح لأمس. يأس البقاء

س لمجد حيوط من هبة

ه ه

نحن بالعرش اسدي مخلصون

رب في لحق جنود عامون

عاش ثمره قلوبه وحيون

بحرس الأجداد والدين بصون

ه ه

أيها الأبطال يا فخر الرجال

بارؤف حارق في يوم الرال

منقود نهضة عبر اللال

يسم من سمر. عبر الكمال

وهذا الشاعر السوري الدكتور ممنوح حني يظم في عيد

الشباب ذكرى ملاد صاحب الجلالة صورا شعرية حية نبع

بانجبال ولصدا وتتمحور بالإخلاص والوحد يظم عقده في سبة

مناطق يحكي قها لونا للمغرب «يرس بطولات» ويرجي له

«حبة الحبة» في «هد الصوت» ومن جانب المسجد الأقصى

«صخرة» ومن عرفة «من عرق غرد» و«سور»

وهي المقطع الذي يرجع بالدراج إلى الماضي البعيق «إلى

عصور قديمات عديت» ثم يقول

ربت في المغرب الأقصى تارمة

من «الحريرة» موحات لموجبات

حفت على الأطلس المرموق وترتعب

في جانيه وصامت في الشباب

وينقل في المقطع الثالث يذكر كيف اتحد لفينقيون بمر

بمر المغرب موانئ التجارة ورمو الفس ثم يفرس لميرة للفاتح

الأكر بريس الأول في المقطع أربع وهي المقطع الذي يبه

يحدث عن بيرة المجدد بطن الاستقلال محمد الخامس طيب

النه ثراه ويقتحم القصيد بمقطع عن حلالة سنك المس الثاني

نارها فيه صورا من أمال عربية مشرقة وقوب عربية تتجلى في

صند يحكي للأمة العربية ما صيف الزاهر ويعيد لها أجدادها

ومعاصرها المنصوبة عتور

فقد في الشين آمالاً عيـــــــــات
وسى فلسطين هي إناج حبيبها
نمل وأرأى من بعض الحواســــة
حيث نأ يد الأ بهالك من مدد
مجاهد هي في به الطويــــــــلات
كدم قبد في اليد مقصــــــــدة
مكافح صامت بمر الشك يــــــــات
تبارك به من شمع ومهــــــــد
كبه له هي ترجــــــــ

یہی تو بعورت

يا سميعي الفتن يوم الروح من هباب رحمتك
صبري على حومة سموت وقد شع جمالك
وترى شاه ردا عن رحمتك
كذلك لئلا في ربوع الشام مرويها تلالك
وحدة الإسلام ما حققها الاصالك

هنا الشاعر الأردني الدكتور سعد الدين الكيلشي بصرو
أقوى تعبير وأصحه عن هذه ذلال القومية التي تسبقت بمدك
المعرب يقول

يا مقبله الآمال يا احلى الناسى
والسعد هجر علك الفياض الموه
العرب تروى بحر (مضى المصطفى
بحرارة في صدرى امسؤور
لهفى على مسرى الرسول وشعره
من مري هذا الدهر عابر مسند
فقبر على الحسن العظيم رجاهم
وحلاهم من رافع منك
لم لا وال نبي كانوا قائما
شؤ نكذ مشرد وطرد

ولم يجد في تلك الصورة صورة مرقه رقيه من
فلحمة مغربية قريبة العهد من ذلك بل وجد رقيه
من نسج جلد سمى في مصر **مخوص** والنسج
والإشراقات، إنها صورة السهل المقدم طارق بن زياد فتاح الأندلس
يخرج لشاعر يسمي **ويزن** عهدا العاصم فيراها حية لا تزال ملامحي
وقد انما تبين ما كانت به في ذلك الزمن العيد المرمية ثم

من بني المشرك المكاح أقدي
 بنة من أح دين الإحساء
 ما شراري بالمعرب لحوم الإ
 سمة اشكر - نالها من عطساء
 أسد تنجده نلاق شمر
 وحدها لالام قاضي الأراء
 ما يعظم بني العنوة ع
 أو نيس الإسلام أقوى البتساء

ويعود نفس الشاعر في قصيدة أخرى بعنوان «أبداً لا تموت»
شكراً، يستلج بي هذا البلد الأسس على مبادئه المتمسك
بثقيته، الحريص على مقوماته، المجاهد في سبيل قضايا العرب
والمستعير، المرخص بقفه وبقية من أجل انتصارهم وعلو
شانهم، وتكون رسالة التي أوجه لشاعر يهود المماني هي
المشاركة العنصرية في حرب أكتوبر سنة 1973 ويهني شاعر
محبته ، إلى كل أسرة في المغرب أجبت الأبطال، وما قاله

۱. جعرب الله قلوبى ، حرابى نك
۲. مؤمنى به حده لقا

وفي مسيرة الفخراء يا وهنت

حذاء يمشي ينصوب وإصبر

عنه كل أمسي العرب قد خضعت

بعده قدس من فاستع

وحيث كل شمس في أمر

عز عزو بالاهر والحر

يدبه ترجي لعرب فاطية

صالح جرح شديد البرق

دنت سلك بها صمت ورا تلبس

كك يمي بظل الوالد الولد

صحراء يوحثها عرب الدلب بها

ويصوي سمها أن يرار الأحمد

عصا ردت على الياقوت عفرته

وبريح غط على أكافه اللد

سهي لس كال في سحر ومي جد

أن لا يحرم حواشي غابه أحمد

واسعفت بك لفتي مطمطمها

مطامير عن الحوص التي صرد

واسجبت بك أن تعمي مصارف

بماك يودها بأوك التحمد

سعي على من مهم ومن ثقته

ومنتقى فرد من فرد

وبعد لهذه سمات ولقطات خاطبة موجزة، نقدم خلاصة

متموضعه بمشاعر كريمة وعواطف نبيلة وأحاسيس نابضة، حميمية

في نسيم ويحببها في حارس وحشيش حنة من سمر

سرق عرب حنود في شمس وقصائد سمير وخمير

ويبرح جدو في دنك وحكمو رجوه بيان ونسوير ولا عز

لرب لعرض سمير في عربهم عرجانهم رمير توجي بالبطولة

فتدعو إلى التضامن والتضحي والتآيد، وتقدم صور من الفرح والعهد

فندكي في الروح جنود المحسن والإيمان، وشعلة الأمل والمضامع

التي تأسر قلوب العرب والمسلمين قاطبة في وحدة عربية

وملاحة تنهش بهم جبهة نهضة أممنا ثابته ولا جرم أن

يرى شعراء المشرق في العرش العربي، منجاده مثالا ونسوة ورمزا

حيث للعمل العربي والإسلامي الموحد

أحمد نسوكسي

وتعد ملحمة مسيرة الفخراء لتحرير الصحراء من الأحتلال
الوطني وللعوية التي (سلك بها شعراء المشرق صور جديدة حية
من بطونه لشعب العربي في دنائه وعزده ومن قيادة عاهلة الحك
فأمينهم هذه الملحمة الوضعية لعائلة بمشاهد بطولية جديده
وأثارت حيالهم وقراءتهم، وأدجبت في وجدتهم ذكريات لدعي
المجيد «كزيات امتح العربي والإسلامي في عصوره مفة
وحركت في عوسهم مشاعر عسرة من المرة والإكثار وانزغروا لصغار
فكتبوا ونظموا قصائد مطعمة الشس عزو من خلاها عند مكتوبه
لميدتها وقائدها المديهم جلالة الملك الحسن الثاني من عواطف
ومشاعر تربية وإسلامية قوية غني بنصه، فباسة فيما جعل من
محة ومودة وتقدير للمسيرة ومبدتها وشعبها المؤمن، ولقد عبر عن
عليه المرحط والمشارير تعبيراً قوياً بأصا شعر أفراد من محمد
مهدي البواهري في قصيدته «الصحراء في بجرها الموعود» وهي
قصيدة طويلة مطعمة

صحراء، فحزرت صوغد يدي يمد

والفرحون أكافه يدي وعسبو

ويدي بلقون

بأحزني الوطن المرحوب جديده

عليه مما بسى تزيينه رصمد

هـ - سير من سمير في دنك عربهم عرجانهم رمير توجي بالبطولة
فتدعو إلى التضامن والتضحي والتآيد، وتقدم صور من الفرح والعهد
فندكي في الروح جنود المحسن والإيمان، وشعلة الأمل والمضامع
التي تأسر قلوب العرب والمسلمين قاطبة في وحدة عربية
وملاحة تنهش بهم جبهة نهضة أممنا ثابته ولا جرم أن

جلالة الملك الحسن الثاني

تحياتكم

لأستاذ الشاعر شهاب منبكي

إلى القوات المسلحة الملكية لعمالة في الصحراء لأداء الواجب الوطني
وتفسيه لأوامر معالي كريمة بمدك بحسب أبي مائة نصر و - بيد من
أجل الحفاظ على الوحدة لتربية بلوطن العربي الزاهر

حياتك، يا أحي، مرواحي
وعزمك في جميع لزوع يصير من
طابت لك في لدجي ساعاتها معدت
وتقلبت جائز أعمالك وارتقت
حق تقدم من دهنك رثم
حق نصر يدريج محبة
م حرب الحق حين يصح من طس

وقدرت في الوري روض وإيمان
أعوا دحيلاً فما حادوا ولا خسوا
بور يصد ابعدي حقاً، إذا بانوا
تسمو على باطل، ولصبح وسار (1)
والأرض حداة، ولعرف (2)، رنان
والثوب ظهر على الجبين مردان
وصاحب الحق صدر ثم يرهان

و - م - ع

(2) المعروف بالجوهر المعروف

ما أصدق الاسم في ذرا مواطنهم
علمتنا كيف كانت ثقمت تزدري
علمتنا أن بقا تفتدى عاجسلا
إليك حبي وتقديري إذا انعطفت
بده فورك إذ ترقى على محس
نيت صوت من أعلياه مقتسرا
وحين يتابها غمر وعمود
مكرا ورلى، ولص الدر مهـون
ببق لها شرف بانظر معسوان
عليك أدم أشرر وبهتان
وصوتك مرعد باحق فتان
وستبليت رائد(3) الإسلام أحسان

شهاب جنبكلي

[3] رائد الإسلام : المعاني التكريم الصديق الحسن الثالثي - لعمري لله .

● إن الإسلام - مركب فيه عديد كله على منب المسؤولية وهي في معنوية فردية
وجمعية فمن من أحد ما إلا وهو يتحمل حلف من يعيق ، مع بعسر ما يوضح من
بدية ويعتبر فيه من مرفق خاصة وعامة وفي مراقبة ذلك والشعور بالمسؤولية أمام خلقه
محاور كبير على أداء حقوق والأ - إلى أهلها ●

جلالة الصديق الحسن الثاني

وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين

لأستاذ محمد قشيليو

يجاهدنا فكانت سنة 1953 فانتدت اليد الأشمعة إلى ملكة
المرحوم جلالة محمد الخامس وعائلته المكرمة فكانت بداية
انهاية للاستعمار ههنا إذ ذاك العصور والأصدقاء على السوء ممن
كانوا يجهلون أو يتجاهلون حق الشعب المغربي وظهور لهم بعض
ر في لوجود شعب مغرب واحد

ثم جاءت مرحلة لصر ورجع الماهل التكريم وسرته يحمون
رثيقه النصر والاستقلال شعربا بذلك بالأمر والامر وسعد
شاهي أمم رفاق العدة بكلمة مغربي، هاتي بعد هذا النصر
عظيم فهو ملك ووي عهده المعبود إلى مبريد الأبرام الاتفاق
مع إسبانيا فاستقل الشمال وتوحد المغرب كله، إذ ذاك علم الجميع
أننا كنا على صواب وإن ما كانوا يفهمونه أو يفهمونه بهم هو الخطأ،
وكان احترازا وامتدنا أعظم خدمة شرك ولي العهد بمصوره في
التكريم لتني أتمامه بسوء طبعة المبرنة بأعظم فائق مبريد
وحسب سموه يوم يهب بالشباب أن يتحدوا ويتأهبوا بساء
المغربية الجديدة، فكان خطبته أروع الأثر في المنوس شعربا إذ
ذاك مشوة النصر والاعتزاز وبالروح التي أمنا بها قائد الشباب
العظيم، فتدل رأي الجميع في المغرب وصار رفقاؤنا الطلبة الأسبان
سهم والأجانب الذين حضروا الحفل يهتفون ويهتفون ويستقن

كان إنسان ذكريات منها ما هو حلو ومنها ما هو مر وحتى
لذكريات هي ذكريات الشباب وأحلامها على الإطلاق ذكريات
سواء الفرة التي يكون فيها شخص لا يهتبه من أمره إلا
بصكي لدراسي غير عصب ك، حصيد عن عصر ساء
عربا، لقد كان عصره عصر دراسة وكفاح وطني، كنا ونحن في
مخرج نقاسي الأسرى، نقاسي مشكل الدراسة في الثمرة ومشكل
الاستعمار بسببنا نقد كك شعر بامتصاص وحيرة وسن رمي طنة
أجانب مثل غير أن وصعهم يختلف عن وصفتهم شعرون
باعتزاز ومصدر أنهم يسود إلى وطن مستعمر حر ونحن سب
إلى وطن مدي بالشعب إلى غيره ومغلوب على أمره ودهي وأمر
من هم، أنما تنابع درستنا عند أمة نحكمها وتدير شؤونها، رفقاؤنا
يدهبون إلى حاراتهم وقصباتهم وشعرون بالاعتزاز ولا مصدر
ومن لا أسرة لنا ولا قضية شعبنا نحن تحت رحمة إدارة أمة
عد، وكان بحر في موعود أن مادي بمديري فرنسي أو مغربي
سياسي، وكنا نحاول أن نفهم عما هذه لتفرقة نيب لرفقات أمة
واحدة، ولكن الاستعمار كان أقوى منا فيمد لنا كل شيء ولكن
مرا، بله أقوى من كل شيء، فقد أتى الله بالفرج من عنده وظهر
الحق ورجع الناس وعلم لكل لعنفة شيء كان يجهلها أو

وهو للمعرب حيث يحوّل رأيا بأعنيهم قائلة اللّادب كيف يجاذب
 اشباب وقائوا لنا اننا نهنئكم بهذا الفخر قلما يوجد في العالم على
 اوصاف العاصر مثل ما عندكم ملككم قائلة ولكم شبيب يفسطون عليه
 يا حبيد لو كان لنا مثل ما عندكم ان المعرب يخير وسيخصو
 سره لى الأمم. وان المعرب - كما قل في مشرق وأستاذ
 جاسي - سيكون مائتاً ثانياً على وجه جدد مسطه لم يكن هذا
 لأستاذ الجامعي حادك على بحبياته وتبائه فما نحن نرى للمعرب
 بجديد يخطو - والله الحمد - خطوات جيزة في عهد قائده العظيم
 وموجهه الكبير. فكل من يبدو محسوب كل المبات يظهر بندية
 مسومة فالمشاريع الصخمة قد حقت في أشهر الأجل

فاستخرجون في شتى العلوم شمر المعرب ههنا بل يربسون على
 الحاجة والسعود ومصانع ثم المشرع الديني بجانب الديني
 سحر فعدت العلماء وفد إلى لخراج للموعية الدينية بجانب يده
 لمساعد ونوب العصر به سوقت كل هذا من فضل الله وسهر
 عاهد العظيم على تحقيق المردية والاردهار لشعبه. انه لكرمة
 لتي سقتهم الله لمساه على يد لواء العصر. هذا ولي عصره
 جلالة الحسن الثاني يفتق الله على يده الكرامات مالا من
 أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين هاهنا
 وكذا ينقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة»

الرباط - محمد قشتيبيو

مطبوعات

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

تطلب من

مكتبة الأوقاف. 5 زنفة بيروت. ساحة المامونية

الرباط. الهاتف: 229.02

لِلذِّكْرِ وَالتَّارِيخِ

لِلأستاذ محمد العزني الشاوش

تخليداً لمريرة الميمونة التي قام بها جلالة الملك الحسن الثاني بصره الله
بمدينة تطوان يوم 11 ربيع الأول عام 1382هـ، الموافق 13 غشت سنة 1962
وحياه لمة عبد الحميد لميوني شريف محمده لأعظم حادث قريضة بشعب
بنقصيدة تذكارية لانية هي، برا: مظهر يذكري بسويه لكسعة والاشدة
بمواقف سليل بيت النبوة جلالة الملك أدام الله عمره وبصره

نمود أحمد خير دُستام
تذكرى رسول الهدى والسلام
بذكر أشي لشيع الامم
عليه سحر كسحج الحمم
على المصطفى مديح استلهم
سلاماً زكياً بكل انحلام
عليه اسلام، بدون مثلام
ويرجو لشدة يوم ابرحام

نبت في سماء رمير سلام
وباتت جميع القلوب نشام
فست ترى غير من يتغنم
ولا تسمع الأذن لا صلالة
فكم مشد بات يتو ثلثام
وكم مادح بات يهدي إسمه
وكم عاشق بات من حببه
يصلي عنه بكل خشوع

ويذكر في بهجة فصل مــــن
أنى مكتب كريم مــــيد
أدار الليل بــــه
ونشر كل الحقائق مــــا
محا الشرك طورا بدعوى مــــه
فأصحت الأرض طهــــرة
بشير، نذير، رؤوف، رحيم مــــه
بهى، جميل، حلیم، كريم مــــه

■ ۵ ۵

ويا سيد المرسلين الکــــم
وحوضك فاسق، انه طــــم
تنور رسمي بين ارجــــم
عبدك، من المحلص المستهــــم

۵ ۵ ۵

هديت القلوب، اثرت العقول
تركت لنا الدين نورا بهيــــم
يقوم عليه ملك همــــم
حميدك، هذا الإمام المعــــدي
وجوه الرايا لطمت مــــه
وبانت تغني بأحمــــم
هو العربي الكريم لأبــــي
هو المصري لرعيه الکــــم
هو المصري النبیه الذکــــم
هو «الحن الثبي» المرتجــــم

بنور اليقين ودوح الوثــــم
نصي، ل في دوحى هــــم
ويحميه صنو الملوك العظــــم
م، لأئمة سيد نكــــم
عنت، ثم حيت بكن احتــــم
وتشهد أنه لدين خــــم
هو العلوي سيد الإمام (1)
هو المرتضى للأمور ايجــــم
هو المصح بعد، راعي الدمــــم
بحير البلاد، وفيل المــــم

(1) سيد : من السلاطه، الولد، صفة الشفة وحلاصته، يقال هو صبر الزكراء وهو من سلاطه عليه .
والمراد بالإمام هنا : الإمام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ونبي الانبياء المرشدين رسمي الله
عليه

به في سبيل الحمى خدعت
 به في سبيل المو أيسر
 فليس في عصره حرمه
 وندعه والفر في عهده
 تقى، تقى، عليه وقدر
 حواد كريم، وشهم نبي

مولاي فصلك حقد عظيم
 فأي حب يحرق به
 أتيت تصور في ليلة
 وكنت وكنت عني موعود
 فأتيت غروب وصحب غروب
 فتصالح ربك بوليك
 وتطوان حصن لأسترك
 فكنت ثورتكم مؤللا
 فما بدت قيد نعيم
 وما حرفت عن سبيل الهدى
 ولكم استمكت بالهدى
 وفادت بطلا حريثا عنفيا
 وآوب ويرب بمن صدقوا
 ولت أوج بر ومما
 ولكنني قد ألت الصال
 وحملت موقف تطوبك

حاته هو حاد له في العربي الذي يصر به الشر في النجود والتكدي توفى سنة ٥78 هـ
من حيث وما بعده اشارة الى موافقة لطلال التاريخي حمراء بعد حرب دلا عت- ٩٦ ويسقط
بدمشق على الممتدة في المنطقة ج، التي بنى منها محاسن ونسبت سميت من حل يد ر
قوة تلك وسبع، وبحقيق الاستغلال والوحدة

بنا بحر قام بواجبه
 نعم، قد ذهبت هابت قواف
 فتطوان «م الوفاء» مـ
 فطوبى لها بريرنكمـ
 هيس على بحر أي مـ
 ولكن تداركت بحر الكلام (4)
 نحت، وأوت بكل التـ
 وبيل رضاكم وكل اهتمـ

مولاي بن اسلا ستعا
 فحرر، ودم منه لـ
 ونكت أعداءه في الـ
 وبلوحد الكبرى دمت أمـ
 فوجدنا من شمال ايسـ
 ووجدنا سر عزتـ
 مولاي بحر جنود ايسـ
 ونحن على العهد في كل حين
 نعيش يا ردم اسلا العـ
 وردك ربك عز وعجـ
 سلامي عليكم سلاما ركيـ
 وقدم عطر الشاء عكسـ
 وأنت الملاد للمنتـ
 ولشعب تحطو به بلا،
 ونعت أمجده في الأرـ
 ودمت جنود لكل اقتـ
 نحرثها، لأعز مـ
 وبوت وشفاء السـ
 بطيع الإله، وأمر الإمـ
 وبحر لعرشك قوى قـ
 تقود اسلا لشط السـ
 وللمعرب بحر أباك حـ
 نصوع كالطيب في ذا اسقـ
 وشكرى لكم هو منك العتـ

محمد العربي الشاوش

- 14 بحر الكلام، أو البحر الخطيب، تعبير صوري يقصده مسأوه سيرة للمطوي
- 15 سجل اسم هـ تحت نكل اعتزاز وفخر تحرير الصحراء المغربية بحكمة وفائدة صاحب الجلالة نصره الله طبقا لالتدلييه الذي ورد بالمرحله في 14 11 1975 وقد انطلق السيد العمره أنظره

من تاريخ الدولة العلوية في مطلع القرن العشرين:

جَلَّالَتُ الْمَلِكِ الْيَوْمَ عَبْدُ الْحَزِينِ

للاستاذ الحاج أحمد معنينو

توفي أم نربيع نكسرت درلته بتاريخ رجب 1326 هـ فسر، وفر
بعضه لحدوج لم استقر به مقام بعد في طبعه ففلس فيها حماة
السك والفصل إلى أن واد الاحل المعلوم بطبعه بتاريخ
1362 هـ موثق 1943 وتوفي لطنى بصريح جده مولاى عبد الله
تقى بجدا أخويه المولى يوسف والمولى عبد الحفيظ رحم الله
جميعه

الدوم الخطير الشهير اية حماد أحمد بن موسى

ولد سنة 1237هـ بمراكش، وتفرغ لمراكش ودرس وتولى مهمة
تعليمه في عهد السلطان محمد بن الناصر الأول وعقب وفاته أصبح
تلميذ الأول صاحب الكتبة التابعة وهو الذي قدم العويس عبد
نصر بن سلطنة لمغرب رغم أنه المأثور وأحاطه بكل أنواع الرعاية
وأخذ رعايته بحكمه بيده وصارت السلالة المغربية في أيامه
حسنة ومضطحة بما كان يصنع به من مكره وهداه وحرم وعزم
و... في شؤون مملكته وجودة وقد حددته بمصر كز من
تعرض له حكومات أيام حكمه كلها من طلائفة وبنوك حميد
وسلطاً على جهاز الدولة وحرمه لمركها ومملكها إلى أن واه
لأجل محتوم يوم 27 محرم الحرام سنة 1318هـ الموافق 13 مايو
1900 وذلك بمراكش حيث سيق السلطان مولاي عبد العزيز
بالحكم. وذهب القوادح والاندوات والعماليت في المصومه
الاعلى والى السلطان والرشح وتلقب الحقائق وبديت اسد

[illegible]



١٠ - دار المصنف بونكور من اوجده على شكل مسجد كبير

وفي عام 1116 عند جلالة السلطان مولاي عبد العزيز فامس كنفه بعض ولى عهده فكان من مجلس الاعيان فدار بيه لخدمة نصيب وافر في التزيين والسفينة بمجلس كذا كاشار أميا لجلالة السلطان بما يدور عنه من أفك. بالصحة وحرم وحرم شتمت بالقصة وبسبب نكسة الترويض حمد حاز عباد غالية بقتله وكفاهته وكان به جيب وافر في الإتصال مناسي. بغير المجتهد المجهول الدفينة الحاج على وعيمر لسوى حى قصى ثلاثين سنة وبها بصر لقهره وحصر للعرب وسكن يدى. وكان على اتصال عاشر بجلالة لسلطان بومظه لقاصي شخصه وروى سائر بومى السيد شخصه 1114 هـ وروى ببار وبة 1114 هـ بمرته بمر

لأجسبه. وروى بعض مؤلفيه. كن هذه العوامن الهدية هيأت لحو بلاغلاب صده. فحصل ما حصل ولله الأمر من كل ومن بعد

السلامة عبد الله بنخضرة قاصي القصدة اي وزير لعدل في العهد الحريزي ومشار أمين

وبد السيد عبد الله بمرته لا عام 1260 تقم لقرآن و ر بمر بمرط رأسه ولما اشتد عصفه بصر لتدريس العلم والقيام بالقبول. عين بعده مرسى مغربية ثم عين قاصيا بمراتى في عهد الحسن الأول فأظهر من العزم والإستقامة ما جعله محروا بمرته

وقد حاوت الحصى منه بالإعتراف بأن لمعارضة هم الذين يبدوا
بعدم العقل ولكنه متع وكذب القلوب وذهب إلى وجه عدم
مه فلم يسه ولم يطوع ولم يقدم لهم مديح فاب لباروت
والعيسى وهن الثوبة فأخذ سير على ظهر دخنة قديمة ونعى
بمات البحر والحر تروية سنة ثم أطلق سراحه وبقي بعيدا عن

تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٠ هـ

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

السيد سليمان بن مولى عمير العزيم يطالع في ما حذر
والجن الى موافق بلح ايم السقاء عفت لحو دند من الحكمة
ويذكر في القوايح والاسرار والاتباع وحليته لا اله الا الله



إننا الفقداء في الملف الخمر

لأستاذ عبد المكرم التواني

هلت لبشرى يوم عيدك عـادا
وتلا لكون آية الحمد كـبـادا
ولشرى الزيت سرورا وتهـاست
وتأدت ملائكة الله بـشـادا
عيد من تمنح الحياة بذكـر
المشي الذي أيا به جدـاست
عندك الأبى، يامشي، تنمـسـر
قد وعها نعلما وتنـشـادا
ومدى اندهر قد تلاها عتـابـا
لقفتها الأصدا، وهامت بها الأر
بالريح الصحوك يمتز بشـرى
المفاني تهتز، تعرب عن بهـا
وسولي ترحلت ولراعـا

ودنا تسربت أعـادا
وأرجى الشـاء والأوردا
زحرفا يخب الحصى ولمـسـادا
رى البراي، القبه هل وعـادا
هـ، وتختال فرحة واعتـادا
أن يحفظ الوري لها تعـسـادا
نيم حايا شعب بك اليوم بـادا
ما شعارات صادقات شهـادا (1)
ت، وكانت رمز، وكانت عتـادا
ض، وماست عواك، قتهـسـادي
بمشي بعده يوم عـادا
مة شعب من فرحة انعيد عـادا (2)
م انتشاء تأوتت أمـلادا (3)

(1) جمع شهد غير متكون أو فتح فتكون المثل ما دام لم يعبر مر شـادا

(2) قد الرجل يبد - بخر

(3) جمع لمر متعجب - شارب : عطية : لاه

والحسين ما أحلى أغانيهم
 النهر اومتن طارحها الشـ
 ولعدري مرجعات رغريهم
 وبوجود جميل يرقص شمسوا
 أثره ضاهج اميد فدهمهم
 وسر لحة لحد ساعهم
 فإذا الكون أغضات قصيد
 بانسي هافة تساههم
 ثاني اثنين بارك لله ما قد
 أثلا امجد مشغرا وشهد
 وأنارا لشعب سبل همهم
 فمضى الشعب يقتفي في ثبات
 يتحدى كل الصواب مما يمنهم
 وإذا النفس باليقين تحللت
 وفسي ربك الطيف فوقهم
 وأمس النعماء والله فصل
 وإذا ل حجر والحدية إهمهم
 وإذا المغرب المكمل حسمهم
 وإذا الخامس المقدس والثمنهم
 وأمالا الأوطن ما كان يرجهم

بامثنائي - والأحاديث شمس
 عيك، يامن به المعاهد تزهو
 هم شعري أن يراود معهم

سما وأحلى ترحيمها استشهاد
 ق وأرجى لها أنخريهم
 سدهت غنوبة ومتهمهم
 ن بقي، يرجع الانشهم
 ر اختيلا ونشوة وعظمهم
 وعنى وأكر الامهم
 كن يكون غفده ولقهم
 وبأمجاد عرشه تههم
 أثلاه وأسا وأشهم
 للمعالي الصروح والأطهم
 وأماء له سوى والزمهم
 ويقين ما حطمهم وأرد
 ووصف، ولا الردى يتهمهم
 لم يرعها العناء مهما تمهم
 وأراح الأعلال والأمهم
 يخمر الكون قصه والعهم
 وأساطير أفدت إهمهم
 مستقل يحطم الأقيهم
 نبي المعدي قد أرغما الأوغهم
 وأرالا عنها الضنى والحهم

في معديك أستلذ المعهم
 وبه المعج يستنظ طهم
 ك يسمو فميل شعري، وآدا (5)

١ جميع الامم - مدية - مستهم

٢ ده بلووه - صبك وثمر عيب

وتملك وإنها وتمتسست
 فاستجار القضاء أنا وآلها
 وإذا الشعر يامشي عيني
 أي شعر أحطه قيد يامشي
 من لأعجاذ عرشه التم حـ
 شهد الله ولملائك والجلس
 أنه الفرد في المفخر ما :
 غير أبي وسه شهد حوا
 يمشي ولما كثر
 هي عشر من سير وأحـرى
 تتولى عشرين عما وما تنـ
 لم يكل العطاء يوم ولم ينـ
 بما ظل ثره يعيش مـ
 الصغرى تفحرت بأيديـ
 وصرى قبضها نيم رخاء
 وعد نظر وري ولا مـ
 وعد اجذب محبها ومجال اعـ
 وستب الرخاء وحضنت الديـ
 وطمأت واستروحت أرج الأمـ
 وهادى الدعاء أبنوها الكـ
 جدد المعروض أن الصـرى
 هي صحراؤنا وما لا وشـ
 ليس فيها لعبدا أبدا حـ
 وسبقى ملك لنا أب الدهـ
 هي ما ونحن منها أصـولا

(6) البوراء بكسر الواو جمع المورد بفتحها = الزعموان

وحدثنا الأعراق وأدين والصا
 وألوا بحرها الحصم وتربصا
 وألوا جوها وهل عطرته
 شهد الله إذ نقى ثراه
 وبصد المدوان عها ونرمي
 أن لا نريد حوتا وفوشنا
 قسما برة وعهدا قطعنا
 جيشنا الباسل المما جيـش
 ويرى العيش في الهوان انتحار
 أحده درع والزلافة تـرس
 وأرى الشعب سوة ورجالا
 أنفس باعد تقـود وأرواح

د. وما سال من دما فصا
 فلقد كان للجود مهـا
 غير ألدسا وكى برانا (7)
 ويريق اندماني وقـرادي
 بالنوهي من رام فيها صا
 عا ولكن نحمي الحص والملا
 ه بأن تفدى أو نموت جهـا
 يبعدي العد ويهوى الحـلا
 ويرى الموت في الوغي استشهد
 وأسود «الراك» كانوا حـادا (8)
 يتقم طريقهم أعـدا
 تنجي أقدرها استعـادا

٥ ٥ ٥

ايه يا أوجد المناقب يامـس
 قد أبى الله يا مثـاي إلا
 وصعدك لفصا لدين ودسـ
 ولدنا الإسلام خدك فاعتـ
 وإذا سحر الإله سعيـنا
 راهتدت أمة الحبيبة فاختـنا
 جمعوا أمرهم عليك وقد كنـ
 آمن القوم أنك الخير محص الـ
 أسلوا الأمر والرمام وأولـو
 فامض بالقوم راشدا هم تواصـوا

أوجدته أوطانك إيجـادا (9)
 أن تكون الإصدار والإيـرادا
 بي وللقدر رثـا ومـراد
 ر جللا وحقق الأمـحـادا
 لأنس حناهم الإسمـادا
 رثك طوعا أميها المرتـادا
 ست حريا بذاك لا منـادا
 خير فاختاروا ما ترى إرشد
 لك - افتدارا - مصبرهم والريـادا
 أن سقمون رثك بوعـادا

٧ - السرايم بضم السين = سارة تفصل البحار

٨ - بعدان بضم الباء = دوا بعدة = يقال وجن حناد وسكن حناد في قسطة

(9) - وحده ريحانة - اعتدله وحده زمانه

أمة المغرب المظفر هيل
 رشحوه أن كان أفضل من طس
 يمشي، مسلمو الشرق والمغرب
 حملوا شمعك الأمانة واختصا
 مسجد القدس يرتجي منك إتقا
 وبنو النمر من يهود عتوا في
 هدموا البيت عابثين خرب
 وملوا في مكرهم، أعنوهما
 حسبوا أنفا لناسم على هيل
 مكروا مكرهم، وكن رحوم
 ويلهم هل سوا يمين الشمس
 وسيمو بها الأدار ويتدس
 واثقن إذا يمدد يومس
 وإله الكريم عون وأيبد
 منجلي في القدس رغم يهود
 وسيحل اليهود عنها وتجنس
 أيها المحتبي المشي تحي
 وبأحمد عرشكم يتغنس
 يكلأ لله سمكم وخطاككم
 ونسب بي سورة سمس
 ونبي العهد، يا محمد زكس
 ولرشيد السميد تحفظه اللس

ممشي م حملوه، وقس
 ف ولي وناجي رب وساد
 ب جميعا، قد يبعث اعتقادا
 روك للدين قبا وعسمدا
 دا وبعث ويرتجي إنجسدا
 به خللا وأكثروا الإفساد
 وبه النار أوقدوا إتقاه
 قدس أقداسهم وراموا المدا (10)
 م حراني وسند الرقسدا
 شها رصد، وكنا قسدا (11)
 أن سيصلي بها اليهود نكدا
 مصحف الله عابا أمدا
 وادا قال، قال قولا سددا
 وسيوي عبادا إسدا
 وستو القسرا والآوردا
 عث المغاري عتا وقتسدا
 ت أبي في مدحك يتصدا
 في ولاء وبسطفها اعتسدا
 وبعض لتوفيق والإرشاد
 قد أقر انبيوت والأكسدا
 عت ونقت بلش عسدا
 به وبولي 'سه سمدا

فاس

عبد الكريم التواتي

(10) قدس القديس = عاصمة لهم

(11) القد = وجه البس

أولئك يسارعون في الخيرات

للمستاذ محمد العزبي لزمكاري

ويتمتع أعياه على الملامت لني جديتها ويسير نتائج الأوصع
التي تشر في أوجالها، وامتداد لايد من جيناره لاخير صلاب
عوده وعشق قتله بعنه في الحياة الكريمة الملائكة به كشمب به
مرف عنه أنه قوس ظهره لبساط، أو تسهل في حنوته وبو هي
مد النحر وشمس

عده على المسود استيقية والواسعة بشعب المغربي، وهذا هو
أصل الإطير محيط بيده نبوة الرائحة من حده وطن الحبيب
وهي جثائق يشهد بها التاريخ أسريه والبعيد عن سرور واستويه
ومشاة

وما كان لشعب أن يحلق رغباته، ويحفظ على مكتباته
ويصون وحدة تراثه، إلا بمشكته واستقرار أوصعه ووحدة اتجاهه
وهي سماعات التي ساعد بها هي كباته والركائز القوية والعيشه
تبدأ التاريخ العربي الذي تغير به يوم وساهي بنصافته الأمم

ونكي يحافظ شعبا على تمسكه ويستمر سائرا في طريق
معه ويعبر الاستمرار بني طنج مرحل سيرته، سلم القيادة
إلى ملكية كرامة من أرومته، باعتبارها نصانة الوحيدة التي
سنتطع صيانة الوطن وحماسة عربي والحفاظ على الوحدة
مغربية تني من أحلام نحياء وهي سبها مسهل الصعاب ونحس
نحسب ريبا وسعد

مرفس من ساءه، وبفضل الملكية المغربية استطاعت
افتد أن يواصل سيرتها في أمن وأمان، ورغم موج خطط ملوك
بمخالفات التي تعاقب على العرش المغربي، وبخلاف أسلوبهم في

ريج المغرب ومنه الحمد - مشرق وزهر مند التقدم، فقد
واكب الحضارة البشرية موكبة ليد نفس وناهم مساهمة عماله
وعملية في كل صانع الإنسانية وبرقع من شأنها على مر المسور
ولأجيال

ولأن أسعرضا مرفس لتاريخ القديم والحديث نجد شعب
في عسمة شعبية القلائل التي قدمت بهذه الدنيا خدمات جس في
مبادئ الثقافة والعرفان وهي مجال السياسة والاجتماع، وفي ساحة
الوعي دماء على تقيده الحضارية وحماسة النفس

ولمن السر في هذا التوفيق الإلهي يعود الى ما يتحلى به
معينا من حصال خمسة تمثل فيما حياه به الله تعالى من شهرة
القدس، وصفاء السيرة، وعزة نفس ورياء لصيم وعش للحرية
وعاء بمسحة دماياته في الحفاظ على الاستقرار الداخلي

هذه السمات الرصعة والبره لكة الأهداف السامية كانت
وتتظن السب البررة التي من شأنها أن يجدد من مداه قلعة
علاقه وحما شامخا في الحفاظ على كيانه والاسماته في صباه
وحده وبرعه في لاسهات بحماه عفاه

وبن تشر شعبا في جس لمصنات وك في قليل من
الأشواط، فتدث سنة الحياة بالثمة للأفراد والشمسب والشمس
والجشمت «سنة الله في حقيقته، ولئن تجد لسنة الله
سديلا»

وعدي أن هذه الكموات والمثبات لمست إلا مرفه يهد
شعب الأبي كي يراجع مواهبه من الأحداث التي يمر بها

معالجة بعض الأحداث والمشاكل والجرأت فهدف كل واحد وموجدا ويتمثل في الحفاظ على جوهر الإسلام كقيمة مصداقا لعربية عرب طوعية واختيار والذوق في وحدة الوطن كواجب شعبي في حق كل من آلمه به مقاليد الأمة ولا عزة ببعض الهزات التي هي من طبعه لحاء كما أسلفنا لهم في الأمر أن المغرب وأصل مسيرته هي ظن ملكيته المغربية النجدة واستعجاب بتوحيق الله ومروءة وتصحيته ملوكة وكفاح شعبه أن يصور الكرمه وسحب حرس في بلاد مبرورة في سريره مبرور ليس وصول السير في السج القويم والصراط المستقيم إلى اليوم وإلى الأبد إلى شاء الله

ولا مانع من توضيح أن المغرب تعرض لكثير من المؤامرات في عهد مولانا الطويين، وعاش حرات داخلية كانت في أهدأ إن لم تد في كلبها - هزت مصطمة عند تحليل أسبها وسلمانيه إلا أن حيوطها كخيوط النكتوت لا تظهر في الظلام، ولكن سرعان ما تمزق في مرة وحرم مولانا رحمه الله عليهم.

فحصل وقوفهم بالمرصاد تلك المؤامرات، وبحكمتهم وحسن تربيتهم استطاعوا إبقاء البلاد من نتائج المطيرة لتلك الهزات عذبة في كاي وروء دائما وقد، يطعمون في امتداد شعوب والمحتضون للاستثمار بغيرت الدنيا كما هو لشأن في وقتنا معاصر وإن احتفظت الأساليب وسومت المبررات

وكمثال حي وواضح على صلاة العرش العبدية وخلاصه مولانا الأماجد الموافق النجولة ولجنة لجلالة محمد الخامس رحمه الله في وجه علاء المستمرين حتى أدى به لحد أن بعض أسعبي على الشاهن في حق من حقوق الشعب، وأثر حربه نوطي على راحته ورجله أسره الشريف. الأمر يدى اعتوره العالم بحرح - البحر الحظفي أكبر تصحية يقدمه مبدئ لشعبه ووجهه ودينك صبح اسم محمد الخامس يحى الصدارة مقرونة بالحنة والاحترام والتعظيم، وتوأم بمائلة بعونة الشريعة مكاهي العرومق في حين الترخ المعاصر وشامت لأمد الإلهة أن يلتحق هذا لتلك المصنعي التاريخ الأعني بعد أن حين أصبح صاحب كبطولة بصاد الذهب، تتوي الأمان بعدة عصم الأيمن وسعده الأمان جلاله لعصم الشاهي بذك الله في عمره

وهو يفتح مغرب صفحة تأريضة جديدة ومشرقة ذلك أن عهد جلالة نصر بتغير سره، وتووع الصور وتعدد مظاهر خدم ونصم المسؤوليات، تبعها لما يطغو على الساحة الإقليمية والإفريقية والعربية والإسلامية ودوليه من مشاكل متكة ومعقدة، كان به عبر المؤمنين بالمرصاد، وعلمها - ولا يزال - بعد منه الله من حدهه رأي، وعص لتفكير وشجاعة نافذة، ومرسه مولاده ورعه واسعة وعريضة في إصلاح ذات السبيل وحقن حقنا قاب وحيثما ظهر

ومهما حاولنا تحديد مجالات العمل اليومي في الحقن الداخلي، ورغم ما كتبه وكتب عن موهب جلالة ملكنا المفدى عن الأساليب التي بعائج بها ما يطغو على الساحة فستشعر - مصرين في توسع بصرة لكبر حصنها وسعامة الجهود المبذولة في هذه النصوص المترية الأنطراف بواحه الأكافه وبكى الذي مركز عليه هو أن المغرب حقد حضرات رائدة وعلمائه في ميدان الترقى بفضل الياسة المغربية التي يسهبها جلالة العصى الشاهي، وبحكمتهم وبعد نظره في معالجة المشاكل بمصحة مدسه للأمرئس والعرب والمسلمين والاساسة بروسه، وسطق مبرونه الدحية وموانئه السارحية الدالة مشرقة التي سسل بيده الشخصية العدة التي تنطق عليها الآفة بكريمة فأونشك يسارعوى في نظيراته وهم لها صبقونه وكفى بها قلابة توضح هذه المحبوبات لمصحة في داحل وخارج

من هذه معطيات وذلك، يبعد انتعب المغربي رعبه انعامه في تعجيد عرشه الغالب وسها محممة ومغرق تندج الامم لتعجيد هذه الذكرى انماليه، وبذلك ترحد عن لوائح التي تشعها - عرش وتربطها بقائدها كتصير امتق وأحد من بواحه ودولاه الدائمين عرش تعثره الصيانة الكبرى للإستقرار وسلك تسمى بيت الإسلامى وعاهد الله على مواصلة مسيرة التقدم في ظل الاصالاة الإسلامية والوقوف بشجاعة بعوى في وجد دعاة لبرقة وخصود لوحدة المغربية

فهيك لأمر المؤمنين بعهد عرشه الشهد، ومرحى لأمانا بمنهم يربح جمونها وبصر مكنساتها، وإلى الامام تحت مظنة عرشنا نحال

الشعر النبوي

في ظل الرعاية الملكية

لأستاذ محمد أمحامي

دليل لا يستطيع إخفاء تأثيره من شعر قتيبة بنت الصر التي تش
بأما إثر مزود جبر لمؤلف منه كان يحق هذه العنوية فقالت
مرجعه المصداق لبرون

مصدر وأنت صر كريمة في قومه ونحن فحل معروف
ما كان صرك لو صمد وريما من الفتى وهو المصطفى
تذكر لشعرها العريق وقل يا سمعت هذا الشعر قبل تشه
مسد عليه ولم أنته

على أن شعره المصاغة لا يحسروا شاعره في هذا السجل
فلم يتحسروا معك قريتهم من العروى عن مدحه ومصوره شائله في
بعض رثته كانت تترك في الجريدة العربية وشائله برواة مع
مدائح حاش قوله في البداية

في عهده عهده عهده
من عهده مشهور بوجه
في عهده عهده عهده
في عهده عهده عهده
فأمر سراجا مشيراً وعندها

نوح كما لاح نصيب العهد
وهي شعر أبي دعل الجعفي التي أمد يوم فتح مكة
في اليوم بعد واحد
نعمه وكل بيومه محب

في تكي الشعر بعيداً عن المعركة في خاصه الإسلام عند
إشراقة الأولى أكد حضوره الفعلي وبرز كصلاح ألب فاعته
وقدره على لوجه الدعوة والدعوى وقد أحجم النبي في البداية
عن الإنجاء إلى الشعر واستخدمه في سجع دعوة الله تربية بها عن
كل لثورة وكل شو يلحق به الشعر ولولا أن قريشا حذب به
أبوي شعراها ووسوا في عرشه وعوضوا من رسالته ما أدنى لقريش
دارد على سعيه قريش بأقصى ما يستطيعون ويدافع من العيرة
ويعمى لديني الشريف توجه لغير من شعراء المصاحفة والتدود
عن الرسول وأخرج حسان بن ثابت لسانه وصرب به أروته أنه وهو
عقول والله إن بي لساناً لو أرسلته على سحر ناقة أو على شجر
لحلقه وسعر حبيب حسان بعد الله بن ربيعة وكعب بن مالك
وبقي شعراء الدعوة مائة وعشرين أو يربون، وبوجهت الكلمة
شاعرة في أمان الدعوة فكراً وقصداً على قريش أشد من وقع لسانه
في عس الظلام كما قال الرسول. وبروي التاريخ أكثر من قصه
تبرر موقف الرسول من شعر وتروقه فمعانيه لثورة ذم من مقالته
للبيعة الحمدي حين وعد عليه وأثمه فصد به الرؤية ربيع من
مونه

ولا خير في حذر إلا ما تكل به بولدر محمدي صوته أن يكون
فاهتر الرسول لهذا المعنى وقال للشعر: أحسنت يا أبي بيبي
لا يقصص الله ذلك كان النبي مع هذا أعرف بقيمة الشعر وخطره
وأثره في ديب سحر وبمسائل الأصغر وكان من أرق الناس قلبه
بهره خاضرة بشعره وشعر رعت الصافي البكية من أحسن

أيُّها الخالد في عُمُر الزَّمان

الأستاذ علال الهاشمي بخاري

تعلن ذكرى عيد لعرش الذكرى بوصية نبيه
التي توحى بعبدي الوحدة والجهاد والبرص من ماضي
مشرق، وحاصر صموح واذا بشعره في الهمة وبجذته
يعني باصدق ما في المشاعر، والبن من في العوطف

يا نداء الحب - يا يوم الأمان-
أيُّها الخالد في عُمُر الزَّمان
أنت كم عدت بأحلام حسان
واذا الأطلس يشوي وأغسل

5 = 5

منبث شيب من له شيب
أرضنا بالحنن الشافي مياه
وحقة حنن وعسرم وابماء
وروسب حبة وسباء

5 = 5

ومضينا نتحدى الزمان
رائد لهمة يحبو ركب
صادق الأيمان وصاح الشـ
حقن بوحسب وعصر -

5 = 5

روبت الصحراء في موكبه
ة هي شاح تردد سمعه
لنا لغير من موكبه
والأماشي العبر من مكبه

٥ = ٥

نحي والمجد قريبان معك
من فمنا عن حننا أو صعب
نحن نقيه نفايا جرع
ان أبي أن يروي أو يسمع

٥ = ٥

عائقي لمجد .. بلادي .. واسمدي
واسمي ليوم لأفراح النكد
أنت تبع للعلا واسودد
مجباً لحر، وحشفت المعتدي

٥ = ٥

ما ربي لنفس، وما مري انسي
ست هي لعيناء أسى كوكب
ذكرينا بالحياء العربي
من تري فينا سوى حر أبي

٥ = ٥

يأل لاني سم المقرب يمو ؟
ولم الأمل في ظلك تمو ؟
أنت يا من عرشه عدن وحلم
وميرات وأماء، وعلم

٥ = ٥

يا سـ العجر انصلي العنبر
يا هدي لركب المجد لسائر
هذه أفراح عهد زاهر
وشدي زهر الربيع لمطر
غلال الهاشمي الخيري

كما ألفت ونسب نصف فيها صاحبا وصفا حيا الشهيد
نفلطيين الذين استشهدوا دفاعا من أجل الكرامة وهم شرفيون
بمعزك الصرية من أجل استقلال ووحدة بلدهم اللبية فلعين
والنفس نوى القتلث وثالث الحرميين شريفين عجل الله بخلصه
من وعصه في

ألا من مودع في الجهاد هو المحيي
لصلاه عبد الله جلي هم الاحمد
فهموا سرايا للجهاد في
به دينكم محيي وحرثكم يحيي
بهمو ن هو الله
ب رب قدوات وقد أحس
بهمو خير نريا محمدا
ب كدورا عيسى اما قتلوا يحيي
بهمو لفرقة مريم واعلموا
بهمو كما قد جاء به عهد واحد
بهمو حلال القدس جواه قدسهم
وشريد رحوم شا بها المحيي

القول الصمد فيه وتقر بظالمهم لكتبه

قال فيه الحمد محمد سالم بن محمد عال بن عبد الوهود
سوها بغيرته في عهد الحديث
بني آياؤك العقلاء شوطا
بهمو لثوط بالركض انقش
وفتوا في القديم محاصرهم
وبهمو رحمة عسك في الحديث
وقال عليه أسد الشيخ محمد علي بن عبد الوهود بعد إطلاعه
على شرحه لألعب المرفي في الحديث معروضا به بوله
في عهد حشر معصه معلاء
من تأليف فحفظها نرس أملا
يدع تمام ناس لاختصارك في
جمع وزتب وصلاح باغبي الصلا
ثم اتى بعد ذلك خلف هذا الشيخ بعد إطلاعه هو أيضا على
شرح الأنبي فتداس قائلا
بعد حور عا مفدود
بهمو نسا محمديا عبد

يثنون بدع رتب أجمع وأملحهم
وبهمو وتمم واختصر تبلغ القصدا
وبهمو أرى الشيخ لإمام محمد
يريد كثيرا أن يطبعوا له حقا
فيديه درا في السطور مطب
ونظمه عفا ونحكمه عفا
وبهمو أن الشيخ أطوبهم بـ
وأروهم أذا وأروهم ر
وأروهم بضع وأروهم حيا
وأروهم معب وأروهم وحد
وأروهم غيث من (العوث) بيله
ولا يهلك نعدس منه ولا صد
ولا زال محمود بصر مؤيد
ولا زال من ندي تحمده حب
كما أن صفا من أسماء أئمة عيه وقرنوا كنه من ذلك
ملا

لعلامة عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
باب الدينامي لئان في مدة تفرطه لكتبي المنيحة من أختار
الحمد

تفرط ناليف المنيحة دروم فلا نعدك القرحة
ومهم أيب العلامة محمد سالم بن محمد عال بن عبد الوهود
المباركي والعلامة سدي الحسني أيا ليجكني والعلامة محمد فال
بن عبد الله بن محمد فال بن المنيح العلامة المنيح بن أحمد
محمد معروف لندعي وغيرهم كثير ولولا عيسى المعدل
لأينا بقر يظلمهم وحقا واحد وأخصيهم عفا

وفد وار صاحباً انمغرب للمرة الثامنة عد مع سوت بعض
لعروس الحسينة التي تدعى أمام حصره صاحب انحلاله الملك
الحسني لذي نصره الله وألحق قصيدة بانساسة بفتح بها جلالة
الملك الحسن الثاني نصره الله ومعلمها

٥٥٥

مذكر مرفح عدة في مد رب
بها شهدت عجم الأنام مع العرب
وشعت بيوت لله في كل قرية
وحدثت في أبنى نومن من الكتب

الديون مورعين شى الفلاح يحماينها وحرسة لطوى
وسمون الى بازارمون ككناهم بمقرع الرسة

لقد هدف مولاي اسماعيل إلى خلق جيش نظامي محترف بعدد وخصم وبعد عن لبرعات الفلسفة حيث كانت كل عناصر الوظيفة مثله فيه أبي جانب عدد من من - - - - - في تعديده بالاداب مراعاة لمصير المجتمع والمهنة فانعش بعسكري الذي شغل جزء كبير من اهتمام الدولة وقدم مولاي اسماعيل بمجريد القتل من سلاح الذي احتفظ به فقط بجانبه سنة ١٩٠١، وقد كان لهذا من علماء خاص وجهة نظر مخالفة لما أشار به عليش على مولاي اسماعيل حتى أدى ذلك الى تكملة بعضهم لأن معارضة لم تقدم خلافا للأحداث جيش النظامي ولاكتفاءه بالنسب على عدم شرعيته توجد بحرفين جريبا (1)

[illegible]

٤٩ اشرفى المحلى الجبهة من 120 تكيمون نجل القوم من 60 - 69

١٥) الموسوعة مصدر سابق لأصري، صفحة 7، ٤7

1 2 3

$\frac{1}{2} \leq p \leq 1$

36

د مبر 8 گړدوډي ډر محمېد سې 162

© 2007 Pearson Education, Inc. All rights reserved.

تیسویں = چہترم و سولہویں

وكانت بطون في هذه الفترة مركزا هاما بصناعة العسكرية وتدريب بعض المدفعية (23) لدين حرس مولاي عبد الرحمن على الإسكناز منهم وبحولهم موبصت ومعدت مائة مسمرة (24)، وكانوا يتكيفون في عدة مواضع بحرية كسلا وبرباط وتطون

وقد أورد عربي معاصر (25) معلومات دقيقة عن تنظيم الجيش في عهد مولاي عبد الرحمن ولكنه لا يذكر مصادره التي يطلب على الظن أنها مستقاة من تقارير اقتضت وربما من أخوة بعض القضاة الذين كانت يسه بعض لعناصر غير الوضعية، وحسب هذا المصدر لم يكن هناك جيش فار كبير بل حرس مكلي يقدر بحمسة آلاف من عسك البحري وساقق من عنصر لاوديا، ولجميع موزع بين المركز الرئيسية 4000 بمركش و2400 بطمحه والباقي موزع بين السبي وسلا والبرباط وتطون وهناك راتب رفق رسمي سوي، ويراد في الراتب أمام العمليات العسكرية، وحسب نفس المصدر قد يكن هناك اهتمام بذكر بعض أسئلة الذين كانت ملحقهم فدية وردت وقد تدرج بحرب بحكمه فوضون وبعض لاوديا بحرب عارضة في حشد و من حشد الاممردة و... درس يحصل من اسحرى على قطع رص رصه سمته مقد ليريه بالعمد بذكرى وسوين حرسه وتجهيزه وبعد أن يشير المكاتب إلى ضعف تسليح المحش وخبرته في الحرب يلاحظ أن تمت تحيات تشكك يوما عن يوم بعض الصناعة الإنجليزية التي كانت متوقفة في هذه المرحلة عسكريا ومديا

ويظهر أن أهم جوانب الضعف في الترتيجة العسكرية المغربية كان عدم الاستقرار في التنظيمات الإيجابية وعلى سبل المثال يرى أن عملية تجميع الحط وأحبابهم بالديوان على يد السطون محمد بن عبد الرحمن حين كان حلقه بولده بمراكش لم تؤت أكله لا تروى من... نلاب حسب د حيدده موكوطه ووادي فليس... حرفة حرس حودته في مراكش... إلى أهلكهم لأصله

ومما يفت النظر أن حالة الحش التوسعي في أوسط القرن 19 لم تكن بأحسن منها في المغرب... كانت نشر الأمن محلا حتى قدمت على قيام ثورة شعبة عارمة سنة 1864 عند بقي الجيش بدون راتب مدة شهر سنة، ولم يستطع الباي أن يرود العمال بحربة شحصير الجديه ولم تكن بسولة حين ولا حتى... بل بلسم بحمة عسكرية (27).

العصيات والعمليات العسكرية

لم يشد المغرب عن الاظلمة المعاصرة في شتغال الانقلاب على احتلالها لحبابه حركات التمرد أو رد لعدوان الخارج، إن ثورة الأطلس المتوسط التي كانت مدد... سرعة الدلالة التي سجلت فكريا وفنل... بطلب الأمر استعمال السلاح الثقيل لإبادة في عهد مولاي... سماعين... استقرار القاس وحش بحش وسعد لاستعداد الدم بالمدافع والمهريس والمخابير ومائر آلات... (28) وم تصويق المدفق المعصودة من جميع

(23) ن. د. ص 37

(24) ناصري، مقتضا 70-9.

(25) ...

(26) مقتضا 70-9.

(27) B. Slama, l'insurrection de 1864, pp 32-33

(28) مقتضا 80-7 ويظهر عن استعمال المدفعية بدرس في عهد الخاخر... ج 9-37

بجهد القرية من بسط آواحي (حيفه)، حيث اجتمعت قوات كبيرة ضمنها خمسة وعشرون ألف من برمات وأطلقت برون المدفعة من وقت واحد في حركة دائرية أدت إلى إحداث رعب عظيم في وسط الثوار الذين هوى الأمر باستسلام من يعانونهم.

وفي سنة 1815/1231 وضعت هائل صحروية بجيوب مداه على بعض القصور الصحيرية فتعدت ابوابائل المذكورة لاحتلها على لطاعة مما اضطر آسب عطا إلى التفرغ إلى السطبان (مولاي سمن) بسببهم وأولادهم فأعطاهم الامان على أنفسهم دون أملاكهم نظرا لخدمائهم التي ألحقوها بأموال اسولة ولم تكنه الحملة من مفاقت وقد وصف أكسوس هذه بحمله بده (29)

ولما قامت عصر اشترادة بثورة ضد المحررين بعمامة المهدي الذي كن من اعانة الصموحين إلى اسبعة ومثوت على أسعة ثقيلة من الجيش لملكي قولت بحملة قوية ضد راونتها بصوامعي مراكش حيث تم تدميرها بالمدمعية سنة 1828/1244 وبولي محمد بن عبد الله صلاح اسلاوي وهو صاعد مدفعة كبير هذه العملية اسي قطنت مائتين وثمانيون قتلة في يوم واحد (30). ويبدو أن هذه الثورة لم تكن تكني أي حديع وحدي أو دسي حسم ستقي من رويات الإخباريين كالناصرى وأكسوس، بل كانت تدحل ضمن سلسلة مشاعات تذكىه زعامات انتهرية يسما كانت الأوضاع بالأطلس المتوسط في سب سرفلك حقيق

وفي ظروف حرب تطوان ستمس المعاربة طريقه الفكر راسر أمام عدو يتحاشى لاشبهالك الجماعي دسي ضمع به المغربية وعدم إلى التستر وراء أكاس الرمل حتى تتلقى أقل قدر من العلاقات بصادقة ولذله كان صحاب المعادين المغربية اكبر بكثير من قسب اعدو

وبدا كان الإشتداد لمكري للدولة قد شهد أعجابه من أول تأسيسه إلى نهاية العهد الإسماعيلي تم في عهد محمد الثالث. فإن المغرب قد فتقر إلى الكمادات نصيه والعكرية منذ أن انهي الحكم التركي بلجائر وحل محله خلال فوسى بالصادقة إلى موحود الإسماعيلي شمالا وكلاهما سهل عميه بهريب الأسعة إلى الداخل وفتح إقرار نظم اقطاعي بهارمه رؤساء فائل وقواد حونه هـ وهالك في الوقت الذي افتتحت فيه الدولة إلى إطرار سنة في مسوى العصر والظروف وهكذا يرى الناصري مصره وبت حة على التطور لمعاصر يتألم للإبدير لذي ساعد عنه الحش في أحداث الاطلس وثورة لشاردة من القصة عليها ووفعة يلى لأن لجود في هذه المعركة «هموا اعدو وفرقوا صفوفه غير ه مرة، لكنهم أتو من عدم لصلط الذي هو كصطه عدم ملاهيه للعدو في الكيفية القتالية هو سبي اصريه وأوجب دعوهه الظهور عليهم، إذ انسي كما علمت إسمه مقاوم بمثله والشر إنس مدفع حده» (31)

ولإصعاف قوة لطرف المعادي وردعه ضد حصر بالإسلاء على مودة اعطاشة وبحريف رصه ومزارع وقطع أشجاره والإسلاء على أمراته وأثانه (32)، ولما كانت

29) أكسوس الحش المرموم من 204 205 وعنه يقرر الاستقصاء، 8، 731 32

30) مشعب، 7، 8، 19، 60، 63

31) ج 7

32) ج 69، 68، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000

لقيام الحماية للدولة هي في ذات الوقت مزود أساسي للجيش بشريا وماديا فإذها تتكفل عند الإقتضاء وتطلب السلطة المركزية بالمواد الأمر وودع العاصم وجماعات التي تصدر ضد النظام بشكل نو ححر وهي في هذه الحال تقوم بنفس العمليات التأديبية التي يقوم بها الجيش النظامي وهكذا يرى دوبرس وگروان تقوم هذه العمليات في منطقة مور (33) سنة 1764/1778 وهي ظروف عدم الاستقرار قد تعدد القتل في بعضا بعضا أو يطاول جزء منها على الجيش أو تقوم بمهاجمة بعض المركز الحضرية (34) وهذه الحالة قد شهدتها مناطق شمال إفريقيا في فترات متتالية عبر القرون والأجيال.

وبعد صدور الجيش يصر على الجهة المعلوبة أداء عرامة إلى جانب المراتب التي تخلت عنها (35) وما كان قطع الطريق على القوافل مما تعاقب عليه الشريعة الإسلامية بشدة فمن التصيمات السلطانية قد تنتهي إلى حد تنفيذ حكم الإعدام في أحياء كما كان الشأن على سبيل المثال في معاقبة عاصم من گروان كانت تقطع لطريق بساحة ريز حوب حسنة (36) في عهد مولاي إسماعيل الذي كان صارما في مثل هذه المواقف خصوصا وقد عاش للمغرب حوالي ثلاثة أرباع قرن من العوضى والإنقسام والاستبداد المحلي قبل أن يسعده وحده ومع ذلك فإن حالات كثيرة من لعموم لم تكن وإعلان الأمن على نفوس ومال لجهات المهمة والجاهية تتكرر لتدبر لظروف أو لاعتبارات سعة

33 رديس 1 ص 4

34 دوبرس مستند 5 1 127 35 14 43 765

35 Louis Arnaud, Au temps des mehalas, pp. 70 78

36 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

37 رديس 1 ص 4

38 ضعيف تاريخ نفوس العبد م 774 دوبرس مستند 8

39 دوبرس 1 ص 769 وأما بعد المباشرة في عهد محمد بن عبد الله

765 وقد الرديس 1 ص 767

ما يال لب للعمليات التكرري التي وجهت ضد أطراف الإحتلال فكثير منها كانت له نتائج إيجابية جادة كما هو الشأن في استعادة طنجة من يد الإنجليز وامتددة والتريجة من يد البرتغال وساهمت الحقوق الشخصية بحدس إلى جانب القوات النظامية في استعادة التبرير حيث سجلت على محاولات عديدة التي قام بها عدد من ملوك الدولة العلوية خصوصا محمد الثالث لإعادته لسطر لأطوار وهو به دوبرس 1 ص 767

وهو جرى بحث في عهد محمد بن عبد الله المستطاع ويحسب استراتيجيات لعدا إلى الإقسام من وجهة من مدينة وميرة وسافة ومسا (37) وقد حصل لسطان لقب كما كان بعض مولاي سليمان أو مولاي عبد الله وفي ظروف العمليات التي يقوم بها جيش غير مستطاع من الدجوة إلى طريق لكر واندر كما سبق

وكأن من أهم الأعمال المساعدة على حدة لاس هي المناطق الداخلية بناء على من الأبرج والقلاع والحصون وترسم الموانئ وتجهيزها بالدفعات على أن لتأية بالموانئ تمت أكلها بالخدمة لاسن التجارية بغير ما ساعدت على رد بعض الهجمات الخارجية أو حراسة مياه البحرية على الأثر. وقد كان من أهم الحصون لدفعات سعود حصا شادها لسطان مولاي إسماعيل خصوصا في مناطق الأطلس أما بلا فقد أنشأ محمد الثالث بوجا مقيما كما جدد التصميم الدفاعي لمياه العرش وأنشأ به حصن من الأبرج وهو الذي بني عيسى

نصا له 38 الذي بدأ بخدمته سنة 1764/1774

وشاد مولاي رشيد كتلة كبيرة بجانب قصصه لأود ن
لا تزال معانيها قائمة (40) وبه كما يثبت آخرون من
سلسلة العلوية مشتتة دفعته عدة

صناعة الأسلحة

بعد المغرب من أقدم بلاد العالم استعمالا للسلاح
سفن فقد استعمل المدفع لأول مرة في القرن 15م، وضع
مداخله الأولى في أواخر القرن السادس عشر ويحدث
تقرير تخطيطي عن وجود إرسني كان يدير مصنع
المدفع في سنة 1727 أي أيام مولاي أحمد النهي (40)،
ويصنع من حديد هذا المدفع إلا استمرارا لجهود سلفه
مولاي اسماعيل في نفس الاتجاه ويظهر أن حل الحديد
قامو بصنع المدافع ولقد بنى حتى بداية عهد محمد الثالث
كانوا عناصر مسيحية أو مرتزقة أو علوجا وقد عقد هذا
السلطان علاقات مستمرة مع الخلفاء العثمانيين فوجد سنة
1766/1180 قاضية محمد طاهر يدي مع الصالح بن
عدين إلى المظنطسية حيث اصطفاها سنة عشر تقبى في
جميع المدفع ولقد بل ولسن وعصى هؤلاء التقويين مد
في كل من قاس ويطوان وملا وأرياط، ثم عادوا بعد
سنوات وقد استكملوا مهنتهم ونقل عاص سراكشي عن
«الأرهار لمدن» قوله بهذا الصدد « فكان أهل الصغرى
حين صنعوا من عرب وعرب وعد المغرب حين حصلوا
في صناعة من » (41)

وعندما شيد قصر دسعي حديد سلا في عهد مولاي
عبد الرحمن توي أسجاده محمد هاشم عقد صفقة باسم

بمغرون، مع مصانع مدرة التي روت للمغرب صناعة عشر
مدفع ومهربين وعدة أخرى تجهيز المدفع المذكور
(42) وكان ذلك سنة 1858/1275 وهكذا كان على
المغرب أن يلجأ إلى المصانع الأجنبية لتجهيز جيشه
بالأسلحة التي أصبحت تتطلب معدات جديدة، ومع ذلك
بعد أن مددة تطوان على الأحص ظلت مع لفترة
طويلة صادق التت سجره يرفعي على بعض أساقف
لاورينة حماسته حتى وثائق الرسمية (43)

وبدو أن حر الجهود الإيجابية في ميدان التمتع
لحربي تمت في عهد السلطان الحسن الأول الذي لا
يمكن أنكسر مقدرته الدبلوماسية بروحه النضال العميق
في وقت واجه فيه تحديات كتلة أوروبية شرهه. وهكذا
بن مصنع للأسلحة (الذي 44) «شئ» في عهد علي ولدي
كان يحل إليه «الماكسن» بولي إدارته لإيطاليا كيمي
وكان صنع المدفع الحصفه وانساق بالإصافة إلى ذلك
اصيلة ومع استمرى طاعة الكملة فإنه كان يعيد عن
تته الحدة بملحة سحش لموزع في ضائق المغرب
شاه

تأطير والتدريب الحديث

بصرف النظر عن جهود السلطان محمد الثالث في
عدة تنظيم الجيش والاعتماد بصورة خاصة على حربه
عسكري براك به لعرص قاس الإعدام بنا بامع على
تكوين معنات بالخارج من أيام محمد الرابع المتوفي به
(44) وكان لحرب تطوان بعد الاحتلال الفرنسي

Champan, Le Maroc et ses villes p 1, 18 39

Caton L. 1900 p 2 4 (40)

41. عيسى بركشي، غلام، 3: 264-265

42. دسعي سنة 99

43. محمد داود قاريح مطو، 93: 5

44. Louis Arnaud, Op. Cit p 68

خبرائهم تأثير في هذا الإهتمام، ويقول المشرقي (45)، إن هذا الملك كان مشغولاً لملء الهدنة والتخفيف والهيئة وأنه جدد معاهد العكر وأسلمه. ووجه لعله الهدنة. وقررت لحربه عدداً من الصلح لى بلاد الأروقة. ومما بلغت لغير أن يبرا من الدعوة إلى إصلاح الجيش والأوضاع بسببه بوجه عام انطبق على ما أسوي الممكر التقدير ثم أنهم فيه أخرون عن المتعين وثوي الفيرة لوصف حروبهم بعد دمجهم بغيرهم ومهم يكن من أمر. فإن السلطان مولاي تحق صرفه جزءاً كبيراً من اهتمامه في تكوين لإطارات المعكربة والتفتة سواء داخل أسلاد أو خارجها ولتقدير جيوشه المباشرة في هذا المجال يعني التذكير بأن المغرب ومصر وتركيا احتضنت وحدها تقريبا من بين أقطار العالم الإسلامي في مجال تكوين الإحصارات على لعمدة المحدث وتوجيه شعاب الطلبة إلى الخارج. سببه لستعبد سبي من بقرى حادسي عربى عدة مؤثرات داخلية وخارجية عرفت بتحقيق نتائج بعيدة المدى. وإن كان من المؤكد أن المغرب لمحب كورث محففة بفصل انديمومانية التي مارستها المحرم في عهد مولاي الحسن

وإذا كانت عدة يشار في وجهت إلى أضرار أوروبا كإيطاليا وعرب وأعلنوا فسرو منها ما على الأخص أنى سمعة التي وجهت إلى جل حادق بناء على اقترح من المندوبين البريطاني بطبعة حوى هدي (46) سنة 1875م وقد بدأت هذه السعة تمارس تشاعها بقيادة مصاط

الإنجيري مالك إلى سنة 1878. وبولت بمرورها بمرير برفق سظمه صرحت فيه بعد حرباً خاصة بلملك وهي من أسبه وصلت بعثة عسكرية فرنسية بناء على طلب مولاي الحسن الذي كان قد عرغه حتى يوقفه بوجهه سنة 1876/1294 حيث استمر حوالاً هرد. سنة ١٨٧٦. لجرائر في رسالة لمائة (47). وقد أشار على الملك بعد ذلك مشروعه بالتخفي عن استقدام البحراء الفرنسيين كتفاه بالعث إطلاسا التي كانت تسيطر عودتها من حين طريق ولكن العرص الذي تقدم به مولاي الحسن كان قد أخذ مجراه فلم يسمعه إلا تأخير تنفيذ مدة تاهر سبي مع التعبير عن يمينه على استدامهم ولكنه اتحد احتياطات خاصة لإبعادهم عن مصادر الأسرار المعكربة وكانت مهمتهم تتركب إطارات المندوبة التي كانت موضع اهتمام السلطان مولاي الحسن (49). وكان هو نفسه ذا خبرة بشؤون المندوبة (50).

وقد عهد الأجانب قسراً إيمانهم على إقصاء العناصر الإسلامية التي كان يستقدمها المغرب من تركيا أو مصر (51). وولمقابل فقد فرصت معاهدة الجزيرة بخصرته على المغرب الإعتماد على مصاط حرسين ورسا لتبريد عرف محبوبة عن تحييش مهمته عن كل شيء للمحافظة على أمن الإحباب! وهكذا أحدثت معسكرات تدريب وتكوين في الصريرة واجي والشارية وهس وبرباط وأجدرية والدار البيضاء، وضجة وحضى الإنسان بالإشراف على مركزي المراكش ومطون، وشاركوا مع الفرنسيين في

45. المشرقي، نعتن البهية من 22.

46. Louis Arnaud, Op. Cit, p. 53.

47. مشرقي، ج ١ ص 255.

48. Arnaud, Op. Cit, pp. 53-54.

49. Op. Cit, p. 59.

50. استنبط 149 و 150.

51. الوثائق الصلحة، مجموعته 3، 410 و 411.

الأجنبي كانت تدير بسرعة تجاوز شاطئ المغرب في
نظيم نفسه كما أن الدولة ظلت عاجزة من الواجهة لئاليه
عن تنظيم عسكري وامن لقطاع

وقد ساقص عبد فوات الجيش النظامي بصورة
مدته فيما بين ولاية مولاي اسماعيل وبداية سلطه
بحرية جل الحدايه. فقد سبق الإشارة إلى أن عدد
عسكر البحري كان 130 ألف منها 80 ألف وبع على
تتلاخ وتحتصر 70 ألفا على المعسكرات (57)

وبلغ عسكر لبحري المستعربين بالرمية في أيام
مولاي عبد لله سبتر أنها وكان عسكر الشعور سبع في
مجموعة 16500 أيام محمد الثالث (58). ومع ذلك فعهد
هذا المصان ذهبي من حيث الإصلاحات والتمحرت التي
تحدثت به وكان من الحمايات التي تركها مولاي
إسماعيل خاصة دافعي جنوب موريتانيا الصير أعقد في
في الكس (59)

ووجه المحرر أنجي ثوره بجباله، بحوالي 5000
مدنل به منها الجيش النظامي غير أن هناك جيوشا من
فرسان القبائل تعمل في خدمة المولة عبد الحجة فكان
لقد الشعب عوت وحمو الربائي ينفود 15000 رجل في
عواجهة ضد آيت سحمان ومثله في مواجهة ضد ارمده
وذلك أيام مولاي عبد العزيز (60). عبر أن العاصر تقصة
ولجيش النظامي لعدم معي في نفس العهد به تمكن مع

عددها ١٠٠٠٠٠ (١٠٠.٠٠٠) ثم 50.000 من سحق ثورة بوحماره
(61) أي لم يتم القضاء عليها إلا بعد ذلك

وقد حفظت بعض الوثائق المتاحرة رغب والتي تضم
أسماء جود وضابط حامية بكمانيه كما عثر الأمر في
حامية تطوان سنة 1877/1294 والسجل يحتوي على أسماء
لنفود وحمود مع أوصافهم اسيه الحامة حسب طريقه
للموثقين والسلاح الذي حازه كل منهم مع همتة التقدية
(62)

كذلك تعرفت تعديل أكثر دقة عن حامية ملشعة التي
ستقرت تقريبا على نفس السط. والعقد بعد محو سنة
1684 إلى وثق العهد الحسي وكانت هذه الحامة كمرة
بعدت بسبب حيث بلغ مجموعها 3600 أي ما يزيد عن
مجموع الجيش النظامي سنة اقرار الحامة. وحسن هذا
العقد كان هناك 2400 بين فارس وراجل وكذا مدعي ١
و200 بحري وقسم القوسان والتمتة بين وحدات مقونة
على رأس كل منها قائد لمائة وحجبت ثلاث وحدات
بالمحاربين أي المختارية الذين يعملون في خدمة الإدا،
وتقتضون ماكن صميرة بالقصه ومكون عدة مات وحي
تعودت قائد الرحي كما سوي المصغية قائد لطحنة
والسحرة رئيس لبحر (63)

وفيما بين عهد محمد الرابع وخواري الحسني لم يشعر
عبد أفراد الجيش تقريبا وإن تطورا نوعا. وقد جسد مجهود

(57) ربي في، ستي في 7

58 ستي في، 61.0

(59) محمد الرابع بن عبد المصين الجيش بربط في 19

160 Annuaire de l'Alg., 73 et 115

61 Op. Cit. 19 171 et 86

62 محمد فادو، في في 160 - 170

63 Les etrusques - La de l'Alg. v. 1. 37 د

بدقيقه التي كنت تمتد البلاد وعدم النقص معصرو
وعلق طبعه عن انحاء لا سه حري طهوره عند عترة
اشبه عودته من حوزة مصر به لي فانه في رعي
العرب حيث يشو

قواعد المعاني

[illegible]

وآخر اربعه راقب التركيب في معهد غربي الى

744 U. *hypoleuca* 73

L. 07 10.00000000

1974年10月

157.83 200 4 2 5

79. ربيع الثاني 1376، ص 13.

45. 11. 50

175

ومن بين أفراد الحش الوصي، إبراهيم بن محمد
بجراوي، في عهد محمد الرابع وبدرج عمو في عهد الحش
لأبواب 82

لاطول

أي كانت حركة الحدود بحري قد امتدت في العهد
الإسماعيلي أو تنوعت على الأقل في ممارسة نشاطه من
عبر عائق فإن عادة تنظيم البحيرة الوطنية على نطاق
بؤله قد تم شكله عرفت في عهد سلطان محمد الثالث
ففي هذه المرحلة كانت بعض الحدود الأوروبية وعلى رأسها
البحر الأبيض المتوسط في حيزه في حيزه
بعد تقديمه جغرافياً، وهكذا مع المغرب في حدود
من بعد عهد عبد الحميد في راسه في حيزه (المرجع ١٠٠)
بعض من شعوره بعبءه وقد حشد العرب في هذه
بعضه من من بريطانيا وتركوا وموسى (١٨٢) وبدأ
هدم سبيل محمد بن عبد الله بنظمه الأسطول في
أول ولايته حيث راس مملكة الحدود المصطنعة مع ستة
سنة ١١٧٣/١٢٥٩ وتأكد من ضرورة مجاورة المنطقة من
بحر وكن ينفذ من كل بعض الممكنة بوجه
الأسطول الوطني بما في ذلك الإقبال بالتجارة الأوروبية
بمغربيين بأغني لتزويد لمقرب تحيين الأسطول (١٨٤)،
بحسب الهدى بنسطين مصطفى أنشأ في هذا نية عاد
بؤله بحري بندية من هذا المنهج هي عبارة عن سفينة
مجهزة بالآلات البخارية مع ثلاثين خبيراً في السفينة
في يوم بعدل لمعربي بالعواش (١٨٥) سنة ١١٨١/١٢٦٧
ومن أنزاله بهذا المراكز لتقديم زمر إلى الأهمية لينة

١ - محافضي البحر حتى يهذه حركة لهما.
بحري في موه - في شتو عذر عذر
سنة بعد ربح صافي - سنة في موه عذر
لبحر رمي في عهد مولاي إسماعيل في بر لجه
وكذلك كانت احظت حركة الجهاد شعبي المحمي
حول ستة ومطلة برغاسه اصاحه مع تشجيع متوال في
بحري في ما بعد حروب تضاوي فضلا عن الجهود التي
ندسه على بطلان الجيش الوطني غير ما مرة لتحرير
بديتين وهكذا الشر في الدخ عن مطمة لصخرة
لعرسة ومورطانية وهي تعاون في ابرعاه المحسن مع
سبعة الرجاء حتى افرج عهد حمايه ولا بد من
عبار ان افعال والولاية الإدرسي هي ذات الوقت
مؤنن عسكريون (د في ج طقمه او مؤنن قير

Annali. Op. Cit. pp 36 et 77 144 pp. 3 82

Ca 11c, 0-1, G, 2, 45 03

۵۴ انجمن علمی اقتصاد اسلامی

[illegible]

وقام مولاي لبريد من جهة بمغريب مات من
سحرة واضحة ورماء الفائق من بلا والرواد والدار
ليضاء على رعي الأمط بإدارة عامل الشاوية القند
نعتاب وقبادة الضامط ابرططي محمد بن محسلا (49)

على أن القوة البحرية يومئذ قد بدأت تصعب بصورة متدرجة بعد محمد الثالث. ذلك أن المغرب أصبح مدمى ما طي هويته من فرنسا وإنجلترا وإسبانيا وكلية حصاره ببلوانته أو بحوربه. وكلية سبي انكشوف الأسعفارية حصر المتممرات وموارد المغرب مع وجود حصار اقتصادي فرنسي شرق وادي شمالاً لم يعد كفة لدى انتص الحطير الذي عرفه المغرب في العبدان الحربي وعكس لم بعد المغرب في عهد مولاي عبد الرحمن يوعر على أكثر من سبح بوح حربية مها تشد في حاله عطش [42]. وبعاً هذا أعدل إلى محاولة بعث الحركة المهادية البحرية حيث كلف الوهابي عبد الرحمن بوكاش وعبد الرحمن بربطس باعتراض بعض شي تغرب من المممة الإنفمسة، إلا أن حادث اعتراض بعض الفرس المماومة أدى إلى هجوم الاطون المسموي على المراكشي سنة 1029/1245 م جعل المغرب بوقفه عمليات بحرية بحري بالرغم من أن المهاجمين تم طردهم بفضل شجاعة السكان المحليين [43]. غير أن لإطارات الحرية طلت بوقف مريبها وتصادى روثها وأبعادها ولألحة فرة بحرية ورد المهدمية بطنوان لسنة 1246 هـ والتي تمع

والسج الجرب مبيدة وسعة الطرق لحي ميدان

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

86 ریاضی و معادلات دیفرانسیل

157 4 87

88 د و م ج ————— 70 279-279 Empire du Maroc, p. 279 Heeter,

89 ایک دہائی ۲۰۱۹ء

١٥: مصنف في ربيع الدولة العبد ص ١٦٦

239 91

Hoefler Op Cit 192

13. 24 9 44 93

تجارتهم منه حتى لا يهاجم الجبر الدفعة للأمبراطورية
العثمانية في البحر المتوسط وكانت تركيا في حالة حرب
مع الروس في هذه الفترة ١٨٥٤ وقد استجاب المغرب لهذا
الأثر ولكن بظهور أبي الروس لم يعكروا في أمورهم غير
حسن طرق وعميق ثم عكز المغرب يوقع على قوة بحرية
كافية لمواجهة لأصول الروس في حوض حوض بوجور
حربية وعمر بوجور صغيرة بالمخاض (١٨٥٤)

وسمى السفليد العربي قديمه وسمي له نظم في
مجمعاد ورويه وسماه وعرفه فقد توارى
نكاسه لميل إلى لعد في ملك البحر كاسرة رط
وركاش من الرماط وأسرة عاودة ومباشه بلا غير
هذه الأسر شابه كثر من قوات البحرية وحدث فيها
عاطلة ومكتوفة لأيدي عن أداء مهمها على أثر المعاهدات
بدوية التي حدثت شروطا قاسية برفقة لسف
وسمادها في عرض البحر وعلى الرعم من الإهتمام
الخاص بتحجير موانئها ومرافقها في عهد أبي في
العمل بجديد للأسطول ثم تقدم شيء يذكر حصر
ندخرة «الحى» ثم يسمها والاسم عن ملاحه لا
بعد وفاة مولاي لحمي وأسس الأسطول إلى جادة
صخرة باسم «الشيرة» في عهد مولاي عبد العزيز يكن
ذكرات الأمجاد العسكرية الوطنية لخاصية ثم يسم

١٥٤ تاريخ مملوكت ٢١٧/٨ و٢٥٢

42 ب ج می 179 ج 1

TDR R 1-10-68 4P

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

147 285

99. يتلقى الأمر بعد مولاي محمد بن علي بن أبي طالب عليه السلام، 2، 137
Calle. La petite histoire, 2, 137

عرش القمصية

للاستاذ محمد بن محمد العلي

في عيد عرشك صحت يتألق
 عيد سعيد خالد متجسس
 من جنة العرطور هب عبيد
 فكل ثغر يسمو وترنم
 وبكى فكر للفنون روثع
 فلفظ يأتي بالمحة ضياء
 يترقب الأموات بعنا كي يروا
 أنوار جدك في بهاء تناسلت
 أحبيب سه الكريمة مؤمنا

٥ ٥ ٥

شعاع بعش رمز حياتك
 من مصدر لإلهام آفاق السرور
 إن اندي خلق الجمال أحسنه
 وعرش في عمق الصبر موطئ
 وكثير لفص والمندوب
 تمتد إذ فيها الخيال يحل
 وأحب صا في الجبال يحشد
 والكثير لبعوض إذ يتعمق

في المغرب، الإسلام يهي حصة
عرش شعوبي يصور عروبة
من كان يدعو للإله بقلبه
وهو منه روح اهتمام كـ
فدين وأنديا مدار شطه
إخلاصا لله رهر وفائس
(وادي المخار) قبله (الاقية
إد عرش عبر العصور حماسة
برنو إلى (الأرك) لعظيمة مجدا.

بالعرش من فيه العراة تصدق
وأحالة لمائها يتعش
ويعينه فاجعن منه مسروق
صلاح لبلوعها تشوق
وكرمة الإسلام فيها الأسوق
لعرش من يحيى النمار ويعتق
بهم الوشائج والأواصر أوثق
بلادنا من كل شر يحسدق
فجن دوما في العهد بوفوق

٥

ومسيرة الصحراء يعرف قدرها
خلصت لنا انبيات في توحيدك
ما قد ما للحمة مسبو
بعد من سبر سس
ويكون شخص بصير لشعب
م ترو من سكرور حقونك
ما صريا من تاحروا بصيرهم
ما صرنا كمد ادخل ورهضه
م نحن أثاريج شيا عهمو
ن الأصل إلى الأصول رجوعه
ولصر بحق المين مؤكـ
يحيى احسن رب عيور قاهر

قم بدمنا لوفية أيسوق
فه يرول مشط ومعوق
لا وهي إلى الناس فيدو
وبهالة القرآن يرهو لمـ
سرى لمسيرة معجبا وبصوق
دله يحبط كل ما قد للفوا
قد خاب مرتوق عميل يـ
دسقي في نفس لمكاييد بصوق
فعدا يحجل خزيمه ووثـ
فما يخطط دائما ويطسوق
ردوه بانمعد انموثل أخلق
هو بالعداة ومن غوهم محندق

٥

هذي (فطرين) الية تشككي
يطعى الدخيل وبته بـ
لا أن يكون (القدس عاصمة له
والمسجد الأقصى) يث حريقه

والقدس يحفظه سجد لأصق
وسوس حد لأداة وحرق
تسره حد حين حرق
بصير. ولتد منه مرهـ

ومليكما (الحسن) المظهر قد دعب
حدث عن (الجولان) حشا بأسلا
والطائف احتضت (رباط) انفتح، في
وتحقق الأمل الذي بهو له
في مطبع اقرون استفاق صمرتسا.

٥ ٥ ٥

في بيعة لإجماع نصر باهر
من روح والده العظيم تبسورت
هبة السماء أتت به فتحي لتنا،
رث (الجنة القدس) استعادت منه ما
قد بنى جهد الكبير جهاده،
من يقول إلى القلوب بفضله،
نصبي لحكمته لوجود جميعه،
وبالاجتهاد والابتكار لقد غدا
موق المابر كم له من وقفية
عم، ودهن ثاقب، وسلسلة
إن الثقافة، والساعة مرتسمة
والمصلحون تعروا بمامهم،
شنى البعت بحبها بمهارة،
ومواق الشرف الرفيع جمة،
تلك الرادة بالعصمي ازدهت،
وله الولاء عقيدة نجيا بها،
فالشكر سمرش المجيد لأسبه
إن اكتفد البت عايه فصده،
وإذا العلاحة وحدث «موسها»
ميرور هيكتار بنت حدها
وبرى لياحة والصنعة هيها

بقعة الأولى، بحص — ررق
نفته بهب لدماء ويه — ررق
ظرف لجوهر حال يتطرق
وانجاب لنن نلمأسي مطر
واحتيز من هول لتساعد خندق

٥ ٥ ٥

للدهن المحبوب، فهو موعوق
أخلاقه، وانحر طمعا يحرق
فيه قد انفتح الرتاج لمغروق
بهر الحى فيما يرى ويوق
وليه بارت دلف ما ينموق
وبه غدت همم العلا تتعلوق
فسحر لتاريخ فم مطوق
أمثلة فيها السواب تشروق
عليها، لها أكفاؤه لم يرتقوا
عثنى عدت بلمحرات تحفوق
سان لمن يرى بمؤاده وندوق
فالعرب عظيم قدره وامشروق
وبها مع الأقطاب راق اصطوق
فالحيد منها بالحصن مطوق
فله سمو في لعلا وتعلوق
بد كبا شفع به وتعلوق
يسري لما لحر الجريل وبغوق
في حفظ الاستقلال ما يحوق
أسمى المعطاء ذرعه بتدوق
تلك سرور ميه ترموق
وجه الحصرة، واشترى اسطوق

وبوحده بجبري لقد احبنا بها
 ليس العقل عندنا صعبا ففي
 فوجدنا لوطني جوهر ذاتنا
 معنى لنفاهم أن يصون ترونا
 وسيادة الأوطان في أفعالها
 طبع الوفاء لقد تجلب عصبه
 ولصحوة لكرى تؤكد محدثه
 ولعمرة الوثقى شعار بلوكيبا
 ولمنوع تمرروا في وحيدة
 من حول قدسنا انهم تضامسوا
 فهو قد اتسوا بهدي من نعمه
 تلك العداية من رحيم ممدح
 قاسم أمير المؤمنين لأمة
 باعترة الهادي الأمين، ونفحة

٥ ٥ ٥

تلك الشرا لا مثل لحسها
 حفظ الإله مسكن انهم الودي
 وأحاط بالطف الخفي بلادنا
 ورعى (ولي العهد) في كنف الملا
 وحمى من لاشرف بيتا ماجدا

محمد بن محمد العلمي

المجالس العلمية الإقليمية

أسلوب حسن لتجديد أمر الدين

وحماية عقيدة المواطنين

للاستاذ الحكيم وحاج

عاشر من رمضان المعظم، ذلك الخطيب العظيم الذي حذر فيه
عامة سودة من شدة الأهداف التي يجب تحفظها في هذا
عصر العصب من أريج الإسلام بكفها منه والإيمان بعمر من
خليفة حقه حتى يمكن به سيرة سيرة كبره في هذا
عصر والإحسان معص من خطر سوء سيرة

وقد انبثق أمير المؤمنين الحسن الثاني بفكره الثاقب أن
سوء تدبير هو في تحريك العماء العاديين وتحكيمهم من حقبة
حري من حجة الأمور ونوعية النفوس بالأسلوب الإسلامي
سوء لا هدف تعليم بخير بين الناس فتور أعز له أن
تكمه في قلب ويجهلوا بجهاد الأكبر حتى يروى الأمة
على اختلاف طبقاتها وبها حجاج إليه من أسباب لقرينة والتمسك
والصلاح، ويشيروا بهد العودة لإسلامة ويركوا فيها روح تصحية
والجهاد في سيرة تحرير الحقيقة وإعلاء كلمة الله

وهو يمكن عزه الله في هذا العمل الذي أعز به من آياته
وأجانه السعي، فقد كان مؤتمن أسما اعتماد بالجانح العلمي
رديس ونحو المستشارين من رجال المد المرتقيين فريه
وغائبين في إصلاح نوعيه وعاديين في سبل رفع بسطة وعنده
الأمر الذي جعل لمغرب ممتاز بين الأقهار الأخرى، ومتقدما أكثر
من غيره من حيث الفكر الحضري والتقدم العلمي وادسوك
لاجه في وتدين به من غير حور تروخه العادل بالعقولات
وعطوع بسبب

في سنة من جشع المعاصرين العلمية بمدينة مراكش يوم
ثالث عشر ربيع الأول 401 لتألفه مشروع الظهير الشريف
تحتفل بحدثه المعصي العلمي الأعلى والمجالس العلمية الإبداعية
مشروعي معشر صاحب الخلافة ومصدر الكبر التي يحتاج أحمد
بر سودة في بعض لقاءاتي معه بأن أمير المؤمنين الحسن الثاني
به الله سحر في استقل إنجاز من شأنه أن يجدد الدين
ويحمي عقيدة المواطنين وسد من العرج في قلوب المؤمنين
ويمكن بمقدار من دوره التاريخي في هذا البلد الأمين في أماني
يفوق ولولا تضاعف حلاله بمتطلبات الدفاع عن لوحدة الوطنية
لصعد إلى عرش

وها نحن وبه الحيد قد شاهدنا ذلك الإنجاز الذي أحيا
لأمال، ورفع أعلام المروحة في هذا الدمار وخرج السور إلى قلوب
مسلمين في كل مكان، في المجالس العلمية التي تصب حبر في
جزر أقاليم المملكة، ربطت لحدود الرهر ساهبه المجد، وتشجيعه
حول لعل على سجد مؤيانيهم التي أبعدو عنها من طرد رجال
الاستعمار الذين بدلوا كل ما في استعمارهم بقتل على الروح
إسلام في نفوس الشعب المغربي وتشويه العلاقات الدولية
رعة منها في دلال هذا الشعب ونهاله عن القيام بواجبه نحو دينه
وطوطه ومملكته ومصر إخوانه المسلمين في اتحاد متميز

واشاء المجالس العلمية في الحقيقة أسلوب حسن لتجديد
أمر الدين والتأليف به بين المواطنين، ويخرج به في الضباب
الظلمة الذي ألغى أمير المؤمنين الحسن الثاني أمره الله في

ويظهر أن المسؤولية اليوم هي تكون إلا على العمداء هي لتقصير وحاجته يمد هذه الحركة انجسية للدين ولعلماء في إصدار هذه المجالس العلمية التي جند بها أمير المؤمنين بحسب الثاني الفرو لتاريخي الذي كان طالب للعلماء مع بآله وأجناده سنوك بسويين بحيث يجدون في رعايتهم كل المشجعت التي تمكنهم من أداء واجبه الإسلامي على أكمل وجه بل وأكثر من ذلك العلاقة التريخية التي كانت بين النبوك والعلماء منذ عصر الإسلام بحيث توجد رجال العلم ورجال القلم في كل زمان ومكان متوازيين على حدس الأمانة وحماية العقيدة وتجديد أمر الأمة والدفاع عن الوحدة الوطنية

وان بعد هذا بعض دور العلماء في التجديد ونسوخه ورجال مشهورين مشهورين في دعوة وسبيلهم من مر حومير الحسن الذي سلا أن سمعهم ونسج دمه المحار عمن في مر دعوى الحق والتجديد العميد بالأسلوب الإسلامي بعكس حتى يتمكنوا من دفع الخطر عن الأمة والتعريف بها لدى التي هو الدين عند الله ولقد قام أمره الله بواجبه حسناً حق باتوس بحضر ووضح لأب والامداف من لغير شرع ليس د

«ولقد قرأ رأينا بعد أن أصبحت نتفقد من يسر به شيوع بعض المذهب الانجسية من خطر على كيان الأمة العربية، وفيها الأصلية، أن يستمر ضعف التواصل في اطار مؤسسات تستغل فيها وتتنسق جهود العلماء والأعلام لبعض بركة جلالته الشريفة، ورشاداتنا على التعريف بالإسلام وإدامة الزمان، على أن صجده به صبح لكن زمني ومكان في أمور الدين والدين، وإن فيه غنى عن عداء من المذاهب ولغفلته التي لا تمت بصنة الى تقييم نتيه يقوم عليها كيان الأمة المغربية».

وعمره هذا الأسباب التي أدت بغير لموسى إلى إنشاء مجالس العلمية وأصحه كل الوصوح وهي كما يبدو محصر في مرتب التي

أربها هذا الخطر الذي يهدد كيان البلاد في حقيقتها وعينها وحالاتها وما يحده من بعض الجهود للقضاء عليه ومحصن البلاد من ويلات الحيرة والاضلال والفسخ والتفرد والانهار

ثانيها العمل على التعريف بالإسلام وإقامة الزمان على أن كل ما جاء به صالح لكل زمان ومكان، لأنه الفهم الصحيح لكل الأمراض، وبالعلاج لتوحيد لكل المواقف التي مهد بها الأسس والطريق لتعمل عملها في أبناء هذا شعب الأصيل والمتقزم بتدعيم الإسلام غير بمرور بصبغ نتيجة تعميمه المتطرف، وبوجوبه المتطرف مسوخا ومفردا، وبالتالي عاجز عن اصلاح نفسه وتقييم بنوره التريخي في الإشباع وتوجه بني الإنسان

بها كانت بادرة أمير المؤمنين الحسن الثاني أعزاه الله في الوقت المناسب لأن شعب بنوره حرب كل الايدى بوجوبه وسمح طويلا من ردة شبهة ومصادميين به لا لاحتجاس به إلا إياه، ويطبق صحيح هو مائة به بعض البلاد في حركته لمباركة. وفي مقبره العنصر برهانه لتجديدية التي بعثها من انفسه بصادقة بفتح قلب لخاص غير الهجري، وبسبب في إنشاء المجالس العلمية في مختلف الأقاليم لتشجيع الحركة الإسلامية وإعلاء سائر المعرفة في البلاد

وبعد هذا كله ليس أهم المسألة إلا أن يشطوا أكثر وأكثر في حصة لإصلاحه بعدد أمر به في كثر باعريف وسبيلهم بصدور لامة برهانه تزين في الصرم التي رسمه بغير بموسى الحسن الثاني بصادم بمرر وبشرى من حضر المتطرب والحق، ووباء لاندويوجيات وامتدقت. وبمثل على شذدين الله الحق في المحمديات

إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون.

فتبس من الوَهج المتألق

لأستاذ محمد بن خات

هذا القائد بحمد الإسلام وحدوده لا يحيد عنه ولا يربح من موافقة هذه الظروف ومعالجتها، ونعمه هذا القائد إلى عالم إسلامي شامع عريض. يستمد من لمحمد الهادي إلى المسجد الأقصى ومن شمال سيد الصفري إلى أواسط إفريقيا، هذا العالم الواسع لمرسئ براجر الذي جرب أنظمة الغرب والشرق، مما حدثت عليه بسوى الهراث العرة والكبت المتكررة المتتالمة فشمويه لأن ملأت الحقوب الممتوردة وهي تتفزع من كل بكرة جديدة مستوحاة من حبيب وانعما، ولا واقع له إلا الإسلام.

كل هذا يجعل من فكر الحق الثاني تجربة جديدة يتطعم إليها جبين وسوق ولهفة كل من ملأت فطرته وبيته من جاصبي المسلمين وسعادههم. ولي أكون سالما إذا قلت في خير المسلمين من قادة العالم الثالث سيجنون فيها ما يعنى تجربهم بيد جديد وأسلوب جديد في الكفاح من أجل التقدم بشعوبهم ورحمتها إلى مصاف الملوك المتعلمة وأقولها بصوت عال لكل من اتقى المبع وهو شهيد. إن تجارب الحق الثاني القائد المدم المؤمن لنعمه ستعصى لسانى هذا أربع الأخير من قربا أمشرين أمثلة عامة في الروعة وريفة والتنظيم والتخطيط والصق والتصحية والمجاهدة. وقد تجرته الحق الثاني في المسيرة الحضارة واسترجع الصحراء

ع. سعيد

أول ما يجده عند الحق الثاني هو تواضع المؤمنين الذين لا يجدون لأنفسهم فضلا إلا ما آتاه الله من فضله. وفي جوابه حفظه الله ورعاه - عن سؤال أحد الصحفيين العرب بعد المسيرة

أقر يلقى في هذه حقيقة لا يسع إنسان أن يكرها أو حتى أن مناهها، ألا وهي أن أمير المؤمنين - مع ما سنده الله به من حكمة سياسية على مستوى عال قل نظيره في قعدة لمون قدمت وحديثا، ومع ما سنده الله به من خبرة قانونية قدم على عقرة هذه - يحقق نكل مجري - أن يشر به ويقهر - مكره يبي حدم مؤمن سيد العطرة تقى الزبير - آمن بالله ورسوله [بين رجس درس وحقق لعرف الحق ولا على نفسه أن سعه وبعد سعه مهم كلفه ذلك في جهد ونصحية.

ويراجع إلى خطبه كلها - حفظه الله - وإذ أقول «كلها» فإن عني - أريد - وضع صلبه على بركاته الصعبة والإسحوبات بحر به معه الصحبون منيين كابر أن عمر مسلم أقول خطبه كلها منطق بريمي راسخ عميق قوي. يوضحه قول سنده يسمعه سنده من تبع الإسلام الصادق ويسده عن مواضع دؤوب لا يبي ولا يمتد لخدمة الإسلام والصمس لا على الأهل نظية التي كرمها الله بزماته فمط. يل على سائر المواضع التي يوجد بها الإسلام ونعمسون

إن دراسة الفكر الديني عند أمير المؤمنين من خلال خطبه السامية تفتح آفاقا كثيرة شاعة للبحث والإستغراء حول دور القائد المسلم في قربا أمشرين هذا ونعطي نموذجها بهذا القائد في شخص أمير المؤمنين الحق الثاني حفظه الله ورعاه نعم. إن هذه المعطب والسوات والإشعويات هي من تتاج ظروف خاصة سندا في لثي أوجت به وأنسب القائد لتلمهم الحق بها. إلا أن الترد

الصحراء خير دليل على ارتفاع الرجال المظلم في نواحيهم الجبل
لقد أظلم الصحابي في مدح وإشادة بما لزمه والشد عليه من
كان من حالته إلا أن جاءه بخير سواب يقوله به ربح مؤمن
يعرف فضل الله عليه قال جلالة على ما تذكر الشكر لله أولاً
وأخيراً ثم مضى يحسبه الصحابي عن مؤله

وقد كنت أروي عبد بنابة كنتي لهذه اسطور أن أرجع إلى
حصب كثره لأسير لمؤمنين أتى بهم كل ما يبعد به
قبله وتطعن به فيه ولكنهم وجدت طيباً أقدم بهور أمام
بعضهم الرخوة والمواطف الحياثة التي قلص بها مقطع واحد من
جوده وإحقاق الماضرب إلى الإكتفاء في هذه سجااته بهذا
المقطع على أنه جهد المثل

لقد كان حاله يدرك عدم الإدراك كى بهاء قصة صحراء
وعذتها وما تشده من عهد وبصية وبذل وبكل صراحة
وساطة بصير شمه يكتفي هذا فيقول : لأن قصيه الصحراء
مألفة من هي قصيه فلسطين عذرة (إذن إذا كان مستدعي لكى
بمجيء في حبيب الصحراء بأرواحه يلزمه أن يوحده التمسكة على
بصير العالمى لكى يرجع موافقاً عما إذا نحن لم نجد من
الأصدقاء والأقارب ما نستظهر من دعم ونحن مستمرون لمرجعة
— بـ كلها ولو كان ذلك بمثابة الجرح الأنيم عليه شعبي العرب
عندك أن تتخذ من ذلك مثل مختلف مختلف نوعي مختلف
لنستكثر المصور

عليك أن نعلم أن قصة الصحراء يسته هي قصة في متناول
الجميع، حيث أن نعم أن القصة سوف لا نذكرها بعناية في
الرجل جفرايد، عالمألة قصة عمية الصحراء سوف لا تسقط بين
كنا تسقط لمواكبه بين أيدي الذين هم تحت الأشجار
يتظفرون أن سقط المواكبه. مألة الصحراء من ناحية المقياس
الجغرافي والستراتيجي وما تطوي عليه من إمكانيات ومن أبعاد
حيه سياسة كى حد يحمل ذلك كذا نحن مصممين على ما
سترحمهم فاستمررها بصير مؤمن — سحر وشر سحر
بصير بصير من طرف بعض الناس الذين كذا بصير منه
الخير بما هي قصيه صحراء من مغلطات ومن عواقب ومن
مذنباته فقصية الصحراء هي بمثابة الإمتحان النهائي ومن
جربنا فهي بمثابة الإمتحان النهائي بالنسبة للمغرب ومستقبل
المغرب وإرادة المغرب أن يربط مستقبله كذا كان مصير مربوط
أن يربط مستقبله بأصدقائه وأشقائه الأمازيغة وأن لا يبقى معزولاً
بين بحرين وصحراء على رأسها حكم مرهف لا يثبت ثلاثة أو
ربعة أسابيع حتى يأتي حكم آخر ليكون هو الحكم الحقيقي

يتضمن الحكم الصحراوي ويرجع أن بعد ذلك بأمر بالية جديدة
أو الإستعداد المتبع من خطاب بحالته بمناسبة ذكرى 20 عشر
مادة يمكن أن تستخلص من هذا المقطع

أ. حزنه بعد أن قصه بسير وحدة صحراء
واحد وكفاحه من أجل الرجوع —ة هو كبعد من أجل
ومما دعوى عرب فلسطين ورجوعهم إلى ديارهم وأرض آبائهم
وأجددهم إلى صباينا الدحية، وهومما الخاصة في هذا الحزن
الذي يعيش فيه من أرض للإسلام لا يسب أن ما اخوان بقاسوس
بعض الأكل من قبل هذا عدل لهم عوب وتفنيح وتعيم على تجربته
ربيع به لوبيا وصوروا

ب. ونحن جزء لا يتجزأ من عالم يعيش عصر متفجر
يحتم على هوة يركان يخر يقصف الحمم والهب في كل حين
وهو 'بصير عالم قد محنت به تمام كل الصعاب لزمية والمكنية
عالم يطحن الإنسانيين الذين يردون . بصير منهم 'بصير
بحرور همومهم سيدي . ستهكرن حير . عاف مددير لا
يعمرون ولا يتفهمون عالم دعوى فيه هو من استطاع أن يجر إلى
صفه أكبر قدر من لأصدقائه والأبصار من جميع المعسكرات على ألا
يقع هي أحابيس دعة الأخلاف، ولن تعرف قيمة ية أمة إلا إذا
جفت من امتحانات المحنة بها ليس ذكريات الإحسان وأعداء
بومه لمرهم والإحتيال سقط بين ترجمه بمدة التي كانت سر
حيه بجاء هذا الصديق أو ذاك الشقيق أنه يدعو العصر على
عدوته فالموقف منه يطى ثابت لا يتغير ولا تتغير إلا أساليب
المواجهة بين للظروف وعادة النظر هي أستوب معاملة من لم يرح
حرية الأخوة ولا ذمة الصداقة كثيراً ما تحجب في نفس الحرة
الأية حيوان الأيعة عسقة لما بعده لمرهم من خيبة مره مد
لغى الكون والوجود ممن كان يصير به كل السودة وكل الوداء
وكل الإسلان وبصير منهم كى مرهف وجمين، ورشم كى هذا
مرهفة نظر هذه كثير ما تكون مطلعات نوعي جديد وسيد
بـ

جـ ـ النصر لا يبال جهلا والتجاذب حليف بين الجهود
ر نصحة بالقاضي والنفس، وقبل كل ذلك وبعد جد البرمة
بوعة الشاملة لكل عناصر القصية التي يريد الثمره النصر فيه،
وتعسر كل المعاملات وإدراجها من مخطط الموثق التي قد
تقع في طريق بنوع لئلى، وإذا كانت العادة كبرى والطموح لا
يسعى إلا إلى معالي الأمور — فلا ينبغي أن ندعش أو ندعج إذا
حدث فيها من كذا ستظن منه المور وسد

د - وكل قصة كبرى سمى فيها إني اسجح لا يعني أن
تلقى قصة مرد بل سمى أن تستمر قصة شعب بأسره. اسجد
بهائنا لإرادته في الجيش الحر الكريم. وفي أن تكون قسوة شعوب
منظر أمة بهي الإجلال والإحترام وتضيق إلى سحرته في مواجهة
الصعاب على أمة التجربة الرائدة

هـ - عالمنا كما قلت من قبل سميت به السمات الزمانه
والعكسية لا يمكن فيه للعقول المصنوع وبدايا حكم مومه
جود بحرين وصحراء يرفض مصدا أن يعرف في صمها الإ -
الجغرافي لصيق يد أن يفتح على العالم يأخذ ويعطي يمش
ويرقى ويساهم في إنماء حضارة الإنسان ورقته ونظوره تدو
أوصا العبد ومعه كله هائلا مرسله سقائه الأخرقة حمل
يهدم دعوة الإسلام عنه حربه وكل على عنه أن يحمده على مر
المصور ويرتفع. إني هو بلد دعوة كريمة يريد أن يخدمها إني

ب - لا ير . ألا يعرف لأنه يعرفه خطر الإنزال عنه وعلى
حصارته وعلى دعوته التي حملته التاريخ والموقع مؤولاته وه هو
يحملها اليوم ويطلق لها حاملًا مجددا كبد انجسدين ومستهلًا
كل الصعاب والعبائل

فتت قبل قليل انني كتب أتوق الرجوع عند بداية كتابتي
بهذه المصور إلى سطح عديدة لأمير المؤمنين ولكنني ولقت
خاثر عند مدح صبر من سطح واحدة أرحى إني بالكثير
الكثير حتى أنني لم أدر ماذا أجد له ولا ماذا أدرج. وما هذا
العبادة لا تغير من ذلك المصير مغيرة من يسوع بعد بالمعطاء
الشر بخاصة والله سأك أن يحفظك أمير المؤمنين ويعطون عمره
وأن يقر عييه سمو وبى عهده إله. صبح محب

برباد سعيد بشارت

هـ - كان سيد الصالح قد قام بالمور المبرري لمي العاء الإسلام على جوائقه حسن
بينم حسب أفر كود وبصوره. وعلى البحر لريح المي بدعوة و مكروا قبل ذلك دعوا
برباد سعيد بشارت

حالة الهندك الحصى الثاني

يقى بمصنفه من " د موير وحسن حداد شعبه ٩ مبر
الرسد و الدرس ١٠٠٠ و د عنه قد " د
لا د بر ترفيد.

كما أن الطبيب الصدقي قبس من مسرح لعبت بخرافة
د = وانكأ على (صمويل نكب و بوحى بوسكو) واستخلص
من لاصفوية عشة خضر حصره ورعه محله طمسه بعصره
المرحى العرفه للإعلامه دلاله د = تعدد في مركها
وسيرورته وذات تحلل في مافيا ومرفها من تلقى بحدائقيريني
الأدوي الأصبى إذ حتى في التسميات، احتار ما يلائم أبيض
العربيه دكا وبجرافه مقبولة جدا مثل (مومو بوحرفه القلب
عن الجديده

من طهارة لافتة منظر قد طغت على السور المسرحي
بالمعرفه في اصطلاح جملة من المسرحيين بتوجيه وخلق مصاح
المسرحي تأليه وخرجا وبشلا وعرفه، وأن طغيان هذه المدهرة
قد تربت عليه صور بعض الماصر وازدهر بعضها الآخر حسب
صلة هذا بجذب على ذلك عند هؤلاء المسرحيين، وهذا ما يمن
العصر الثقفة برفع مستوى في الماصر الفكرية واسموعية من
ب يوهو معه لتكاس في الساء والتحدث والمواكبة الناصجة سير
التجربة المسرحية لعالمية أي أن درجتها بين التخط والاكتمال قد
حيث وصار يؤثر في مجريتها تأليوا محفوظ، وبمثل كثرة
الاقبسات عند الصبح ولصدقي والدوي وحتى عند عبد الله
سقرو وعبد الصمد دسة خلال فترة طوبله نتجت عن انعدام
الرؤية والتركيز وانعدام القسوة والتمزق انتهى، وخلق الشخص
المسرحية السالمة

2) لترجمة ١ وإن ما يقال عن الأقبس يقال عن الموص
مسرحيه بحداد الصدقي برفع مرة ترجمة مسرح
عديدة عن (صمويل نكب و أكلدوني) و (أوسكو) و (جول روبرا)
وغيرهم، رغم برعه الصدقي في حنونة مسرحياته لترجمته
(الويرث) و (في شظائر مبروك) و (مولات العنق) فإنه لم يأل
مسرحيا إلا بعشده بنقيات، وبعن استخدام به مع برعه
الأخرجة والتعظيمه بدكائه في إيجاد تقديلات حميدة الصل
بحداد مسرحه مدله عدد

د = من حددي واحد بشكل عديدة في مسرحياته
ويتميز من بين محتط العصرية لكنه لا قصد من معرفه إلى
هدف في هدده وعميق الدلالة والرمز والاء، وعاك ما بعده
برك عن عقب مهارة وبهتظ وكذلك نجده يذهب إلى المرح

بين الأقبس والترجمة لدى قصد هادف السائلة، بسيطة مية
على مصداقات دالمة التميز بحسب تميزات الأجواء سياسيا وعما
وثقاف بالبلاد ومن أكثر ما نقلت الفعالية المسرحية عامه هو
الانكامل على العدة والمركوب إلى مقدماتها المدبرة وكأنها خلق
مسرحي رجح.

إن المرجوع إلى عمل مسرحية كبيرة لترجمتها وإعادة
تشخيصها مهم في حد ذاته، لكن المرجوع اليه لإعادة تركيبه
بريداع خصوصي يطلق منها انطلاقا جديدا هو أهم بكثير من
مجرد إعادة جملها، وتخصها بالصورة الحرة التي يودس عنها
فهو نظرب إلى (الكثرا و (فكرة) مثلا بوجدنا أن عدة
مسرحيين ومسدين خرجوا على إعادة تركيبها بمعاميم مشطورة
جده فكانوا يهدد الإعادة متجاوزين للكويتية ومبشرين أشياء
يجازيه للمسرح الإنساني عامة، وبعد هذا ما يعوز مسرحي خلال
الترجمة المعقدة عند في هذه العجالة بمسرحانهم.
ترجمة لفرصة الصغرة

د = مسخر حداد نورد والحره حرج بصر بوموس
ومسرحيين إلى السد على مترجمات مسرحية ترسة ببعض المص
الترجمة بها (أي الفرنسية) وممكن اتخاذ مسرحي المعروف
اعرب بيسرك) كشالة على ذلك حيث (أعزم) - (سابق الأم
كررا لبريحت و (نره في الريس) لار بال، في يطلق (المسرح
الجامعي) وإن لم يكن من هلف يرمي إليه من هذا العرض لهما،
سوى مجازة المصادفة العابرة فانحدر هو عن الرفد مسرحي
المعقود - في مؤثرات دحيه حجه

إراء هذه مواصفة المثالية على المصادفة المبررة ارتفعت التقيم
الدرجة ربحا مؤد وبقيت هذه المصادفة متعككة في
سيرورتها، مما قربت عنه انكاس محقق

على به يجب أن لا نهم المصادفة على أنها شايعة بما قصده
مجون تابع، الذي نادى بتغيير كلمة شرح وتوضيها بكلمة «ترانه»
التي تنتج مجالاً للمصادفة (3)، ولكنها بمصادفة سادحة عند
مسرحيت لا يمت عليها وهي أو مسؤولة ولا يصنع ظروفها أحكام
أو استبعاد أو تدل في شابه التبه والحرص، وغالبا ما يعمي
أمرها من إصفاق متتابع، هذا وإن كانت جهود بعض المسرحيين
أحيانا تنحى إلى البحث الجاد لا ينكرو عرق أخرى ملائمة حتى في
اختيار المسرحيات أو في إعادة تركيبها بل وحس في إعادة تنظيم
الإخراج. وكثيرا ما كان أمرها إلى مثل بحد (4) رغم جدتها، لأن
بحك "المصادفة في بيروت" بحداد رئيسي في صنو

تأليف والوضع : هذه صورة مركبة من صور كاشفان
الحاصل في عالم المسرح العربي لكنها كانت ذاتة على شيء من
الإيجابية ولا سيما مع ظهور جيل جديد كان يحاول جهداً
سكراً ويحقق في قضاء مسرحي حقيقي (برشد - العراقي -
شهره) عبد السلام الحب - تعود - محمد الكفاية الخ

أى شرح يهواة هو لقي أحد يعطى المشرح لمجربى خلال عقد من السن بعد جداً في التأليف و قد يظهر منه على طريق تصوير جهود المؤلفين ومسرحيين بعد فكلت صورة له. التطوير تصاعدية في العالمة، ذلك أنه بعد أن عرّضت مسرحه «جرويه بلال» بعد نهدي بوروع سنة 1960 فإن رابط حدثت وثقت متتابعة اطرد بها لاصود النعبي على كل حال (كاسمولا لقصبي (موت سنة الثريد بعد السلام الحبيب (نكتة أرقم و الصدايح نكحه) شهور و (مفرش الكبير و عربة فسي المريا (مسكرة و (عرس الأطنى) و (عويست والأميرة الصماء بعد التكريت (برشيد، الخ

التناقض في البحث عن لأشكال المسرحية :

لقد ناقش عناصر مختلفة مع بعضها البعض واتجهت طاقات
حرفية وهوائية إلى التذلل والعطاء، وظهر البحث عن الأشكال
مبسطة جديدة فوجد حد حيث حدود حدسي متجاوزاً
وأخرج ما في بحث بر سرحة و مودود ...
وهو ما سمح لنا تجربة الطبيب بعدئني قرصه عليه الأمر
إطلاقاً شياً في محاولات السرحيين العزيب له ...
صيغة عربية لمصرح» (5) لأنه أراد أن يصف تصويره عربنة أصالة
من ما تقدمه صرحه (الضمانات) مثلاً، كذلك فإن استمرار البحث
عن مسرح احتفالي يروج له برشيد من الملامح التي تكشف هي
مصانيف البحث وجدتته لكن كل هذا لم يكن يعني أملاً يحصل
سبح لأهتاس الهائي إلى مقتر المسرح مغربي

[illegible]

حسین بطریق

وبعد موت موسى أمماعد وحملوا أسائه بعد موته طرد
صحة ملاك لبعض بالله ونعت حكم أسرة ابراهيم في عهد موسى
عند الله

وفي عصر موسى عيد رحيل وبعد معركة (اسي) هاجم
سديو صحه وتصويره في وقت واحد رموه بالقبيل
والصانع واضطر حامض صحنه يوسلهم عن أنطوط اعلان الهدن
سم السطير بشروط خمسة أمنت على المغرب ملار وظلت
طبعة مؤثر تطول في محها بعد انصاف اصنع مع الإسبان
ر لا حياء على بطون

إن مدينة طنجة كيان مصر للتاريخ المغربي، والإحصال
كبير في أن مكتشف في سوان القديمة أماكن أثرية (كما اكتشف
ملا بعض الأماكن الهامة قد تضر من الصورة القادمة مدد عن
سدانة الأولى للصورة المرفوعة

إن الموقع في عهد المدينة التاريخية وإشراخ ماضي
إسبن له أثر عريق في الفكر والمطعم على السواد إلى موقع
صحة ومكانه الجغرافي مست تطور حصارة المغرب وقد كنت ترى
ر سادة تنأى من يهره لاسان على بيثنه الطبيعي، ولكن
تعقيد ل سيادة إنف نفوة إلى فهم الإنسان للعنم المعني الذي
محط به وإلى قسرة الإنسان على تمكن هذا العالم والعلامة معه
ومعكم مع الإنسان المغربي مسيرة الحضارة في منطق المغرب
عند واحد معه بين أوروبا وشرق وسط فتمهم كيف يتماش مع
مختلف الحضارات تبع حاجاته ومطالباته امتداد لغوي وحضاري
وعندما تعرفه على البيوعين استوتب فاده حصرتهم وهي في
طريقها إلى الأندلس كما أنه عتلف فاحمه (الونفال) اسوعب مد
حفظ ربه ججافل البندل ولكن لفيه في ادعل امرتبه محتو
عنق الثقافة لغة في عالم الإنسان، وعندما يدعجه الرومن
والبيرتان وما تحديده من حصرة ستوعب العربى وسفائد
سحتنة

ثم جاء الإسلام وحمل السمنون مع المسيحيين واليهود
وكرر ثقافة مغربية تعتمد الإسلام قاعدة كنية ومدمجة مع

مختلف العقائد السائدة وفي عام 1085 انحصر مركز هذه ثقافة
البحرنة فنه من الزمن - في مدينة طنجة وكانت مثله
الميدان الفكري الذي دخلت منه إلى أوروبا جميع المؤلفات إلى
جانب المغرب معجده إلى إسبانيا من لشرق الاوسط واليونان و
ومن الأندلس حجب أوروبا جس الحضارة لقد بدأ المسيحي في
المغرب والأندلس في القرن الثاني عشر وعمره بعد يستمره
الترجمة بدمه لميطلة حيث رجعت الكتب الاغريقية لتقديمه
او كانت قد شبيته أوروبا عن العربية والعبرية إلى اللاتينية ومن
بين الإنجارت الفكرية الجديدة التي حلقها صسطة مجموعة من
الجدول بملكة التي كانت تعبر بعتة موسوعة ملكية لموضع
الحوم ومن الصفات المميزة لهذه المدينة في ذلك العصر أن
البدان كانت مبنية بين الأرقام عربية خطوطا قليلا إلى
شكل لمعربي الذي تصفه الآن وكان شهر وألع التراجمة أنذاك
شخص يدعى جيرود لكريموي الذي قدم من إيطاليا خصيص
مبحث عن نسخة من كتاب علم الفلك بطليموس، عنوانه
محصى وقد مكث بكرعوي في طنجة بقاء سرعة
عالم أرخيمس وأستراط وحاليوس، وأقلنس أي شهادة العلم
لأعربي وشروح اسفكريس لسمين من ملان ورومبي لم
بحرنت الحضارة الإسلامية وعلى مقربة من طنجة زاد المخازن
مدركة كانت فاصلة بين الإسلام والمسيحية. ولكن المغرب ظهر
ر بعض مائلا في ذاته بحث عن هوائمه واستدراجه، وأخيرا عاد إلى
صحة في عهد الحسن الأول ليؤسس به مدرسة لتعصم الفقت تعص
على تكوين طلبة (المفتة العسة) لبرسوا لعمود رمدت في
مختلف البلاد الأوروبية ولجبر إلى المغرب رسالته التاريخية

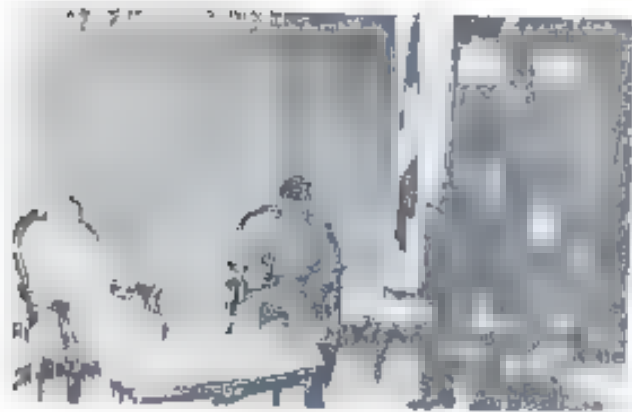
وجاء مؤسس مدريد وبعده مؤسس (الجرفرة) وانفذ على أن
مدينة صحة منطقة دولية، وبدأ نور الإستقلال يصنع عند جاء
الملك المرحوم محمد الخامس نفس أن المغرب واحد وأنه عربي
مبد

وأصبحت صحه ملاك للمكاهجرين والمسلمين ومن الإستقلال
ليعود طنجة إلى سيادتها على المتوسط وسجيف

✽ فمن وجب القدة لمصوبين رارعاء اسري في عدم الإسلامي أن ينفحو
الطريق عدم تدبير بالعث الإسلامي وسعوة إسلامية ون يشلوهم بالردة لكافة
حتى يؤدوا رسالتهم أحسن أداء ✽

جلالة اسلك الحسن الثاني

السيد الهاشمي الفيلاي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يحمل رسائل خاصة من جلالة الملك إلى الرئيس العراقي وسُلطان عُمان.



السيد الهاشمي الفيلاي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يحمل رسائل خاصة من جلالة الملك إلى الرئيس العراقي وسُلطان عُمان.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل فينا من أعلامه
وآثاره من أعلامه
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به

والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل فينا من أعلامه
وآثاره من أعلامه
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به

والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به

والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به
والسلام على من لا ينال
السلامة إلا به



جلالة سلطان عمان يحمل رسائل خاصة من جلالة الملك إلى الرئيس العراقي وسُلطان عُمان.

فهرس العدد 1 السنة 23

رئيس التحرير
الهاشمي الفيلالي
وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

الأستاذ عبد الله كسول
محمد الكلي التامري
الرحالسي الفاروقسي
أبو بكر التاماري

أحمد مجيد بلعلول
محمد الخطيب
محمد مخيم لدير المشرقي
عبد الطيف أحمد خالص
نعمت بن قاويست
أحمد عبد السلام الشالبي
عبد القادر رفيع الطوسي
عثمان بن خضراء
محمد حمادي العزيز
أحمد توكلي
تهاب جيمكلي
محمد فشتي
عبد العربي القاول
الحاج أحمد مفيو
عبد الكريم التواتي
محمد العربي الزكري
محمد العلوي
عزال الهاشمي الخيازي
أحمد يكر
أ. ابراهيم حركات
محمد محمد العلي

العيسى ورجاج
محمد يجات
حسن الطرب
الحسن المالح
دعوة العلي
دعوة العلي

- 2 - الافتتاحية : لوقا العرش
- 3 - شرعية المسؤولية
- 7 - الرسالة الملكية إلى الأمة الإسلامية بمناسبة القرن 15 الهجري
- 31 - في حفل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف
- 34 - الرسالة الملكية بمناسبة حلول القرن 15 الهجري وثيقة إصلاحية تجديدية
- 37 - السن الثاني لسان العرب الشاطق وقره بانه الصادق
- 39 - تحية مولانا أمير المؤمنين في ذكرى جلوسه على عرش أجداده المجاهدين
- 42 - رسالة علماء المغرب في دعم الكيان الوطني
- 48 - الدكتور رشدي نكار في حديثه إلى «دعوة الحق»
- 51 - العرش صناعة وطموح وتضحية
- 53 - التحفاء لأبد مننه
- 56 - الرسالة الخالصة
- 61 - التجربة الدستورية المغربية
- 70 - الدولة العلوية لريدة التاريخ
- 72 - الصحراء تحكم شوقها (شعر)
- 73 - العن الثاني حامي الأمة والدين
- 79 - التجارب الروحية بين العرش والشعب
- 84 - أسواء على ملحة المقاومة المغربية
- 90 - صفاء ونصائح من أجداد وبطولات
- 96 - تجربة شعراء
- 100 - وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين
- 102 - ملذكرى والتاريخ (شعر)
- 106 - من تاريخ الدولة العلوية في مطلع القرن 20 : السولى عبد العزيز
- 111 - إلى الفرد في المقاهر (شعر)
- 116 - أولئك يمارعون في الخيرات
- 118 - الشعر النبوي في ظل الرعاية الملكية
- 120 - أبيا الغلال في عمر الزمان (شعر)
- 122 - الشيخ محمد بن أبي مدين الديناي الشنقيطي
- 126 - تنظيم الجيش في العهد العلوي قبل الحماية
- 141 - عرس القصة (شعر)
- 143 - المطالرة العلمية الإقليمية : أسلوب حسب لتجديد أمر الدين وحماية عقيدة المواطنين
- 147 - قس من الوهج المتألق
- 150 - التجربة المسرحية في المغرب خلال 22 سنة - 1
- 153 - تاريخ ملحة 2
- 155 - الصحافة الوطنية تحت الرسالة الملكية السامية
- 158 - نشاط السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

تخل في شهر يوليو القادم
الذكرى 25 لصدور مجلة

دَعْوَةُ الْحَقِّ

احتفاء بالعيد الفضي
للمجلة، تصدر عددًا خامسًا
عن دور المجلة في الحياة
الفكرية المغربية.

دَعْوَةُ الْحَقِّ

تهيب بالعادة الأساتذة
الكتاب المساهمة في هذا العدد.

مطبعة فضاله، المحمدية، المغرب
رقم الإيداع القانوني 3/1981

... ومنذ ولأنا الله أمر هذا الجانب الفرعي
من دار الإسلام ضاعفنا الجهد لتعزيز
جانب الدين في كل حين، ولم نلقطع عن العمل
المتواصل لبعث حيويته وتجديد معالمه،
وإبراز محاسنه للموافقين والمخالفين، إقتداء
بصاحب الرسالة وخاتم النبيين عليه الصلاة
والسلام، وإيماناً منا بأن دين الحق لا يبدل
أن يبقى ظاهراً مستمراً على مر الأيام مصداقاً
لقوله تعالى: لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ
وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا (س الفتح - 28).

جريدة الملك العدد الثاني